



L'Enfant Jésus a séduit l'ensemble des visiteurs. Jean-Marie Champagne



PATRIMOINE

Les Laonnois charmés par le petit trésor

Après un Louvre à Lens, pourquoi pas un Louvre à Laon ! » Philippe Rouillac, commissaire-priseur en charge de la vente du tableau des frères Le Nain a le sens de la formule. Le moment est important, après la population laonnoise l'après-midi, l'Enfant-Jésus est présenté au monde économique. Dans la salle, une petite centaine de personnes, tous boivent les paroles des professionnels. Après les présenta-

tions d'usage, l'expert Eric Turquin revient sur les éléments qui ont servi à authentifier le tableau, car désormais, plus aucun doute n'est permis, nous sommes en présence d'un vrai Le Nain et qui plus est d'un « unicum », entendez par là d'une oeuvre unique en son genre. Rappelant que le Louvre possède déjà quinze tableaux des frères de Bourguignon-sous-Montbavin, « quel intérêt aurait le musée à en posséder

un de plus ? » Philippe Rouillac évoque le sentiment qu'il sent poindre dans la ville préfecture, cette envie d'offrir un compagnon au Concert, acquis en 1991. Jean-Claude Dehaut, président des Amis de Laon et du Laonnois, a lui aussi le goût des phrases choc. « Nous devons définir les conditions d'une souscription l'estimation fait débat et alors ? Si le prix devait s'envoler à 5 millions d'euros, nous devons être inventif, faire preuve d'imagination pour rendre possible son acquisition. » Les sommes sont énormes mais des leviers existent. Si un généreux entrepreneur décide d'acquérir ou d'aider à l'achat du tableau pour le prêter à un musée, il peut défalquer de ses impôts 90 % de la somme investie. S'il s'agit d'un particulier, cette ristourne est de 60 %. « Les Amis de Laon sont prêts à nous aider pour collecter les fonds », assure Eric Delhaye. Alors ? Chiche ? ■ MARIE-PIERRE DUVAL

LAON Le petit trésor de Mathieu Le Nain était à la mairie. Les Laonnois et les investisseurs lui ont rendu visite.

Gérard Dorel, comme Eric Delhaye et Rémi Bazin n'ont pas boudé leur plaisir. Le maire a rappelé sa proposition de co-acquisition avec le Louvre.



L'expert Eric Turquin était un peu comme chez lui, à Laon.

