



LOVE【初回限定盤+通常盤 セット】
嵐



LOVE(初回限定盤 CD)
嵐



<http://sankei.jp.msn.com/world/news/130712/erp13071210290004-n1.htm>

3: トンキニーズ(茸):2013/07/12(金) 19:46:43.65 ID:WJOT6ETkP

>>1

これをテレビ台にしようとはまず思わないよ(´ω´`)

14: ラグドール(岡山県):2013/07/12(金) 19:49:55.02 ID:glTHr0/70

>>1

さすがに9億はたまげたが 1万5000円で買えるような物にも見えない

20: パンパスネコ(滋賀県):2013/07/12(金) 19:50:51.17 ID:XJUOn5y/0

>>1

うっそー、てかめっちゃ煌びやかな装飾やないかい！><

これはほしい、1万5千円で買えたとかウラヤマシス

90: イエネコ(神奈川県):2013/07/12(金) 20:20:36.17 ID:kpWAlg2z0

>>1



139: サーバル(茨城県):2013/07/12(金) 20:54:25.48 ID:ufZsCzlh0

>>90

こっこの画像のほうがいいな

結構手が込んでるように見える

106: パンパスネコ(滋賀県):2013/07/12(金) 20:33:19.60 ID:XJUOn5y/0

>>1

こういうのは当時の日本の風俗が分かったりするから面白い

↓これ、犬じゃね？やっぱり生類憐みの令は犬を食べるなってことだったのかな？

amazon.co.jp

No108 BBローダー
東京マルイ
新品 ¥998

はじめてのおまご
とサラダセット
ウッドチップディ
新品 ¥2,675

プラレール プラレール
をはじめてよう...
タカラトミー
新品 ¥1,939

くもんの日本地図パ
ズル
くもん出版
新品 ¥1,909

トンボ鉛筆 缶入色
鉛筆36色 NQ
トンボ
新品 ¥1,603

人生ゲーム
タカラトミー
新品 ¥2,263

フライパンについて

livedoor Blog PRO



111: ジャガーネコ(東京都):2013/07/12(金) 20:34:51.18 ID:39AI8/Jp0

>>106

右はウサギで左は狐じゃね？

118: パンバスネコ(滋賀県):2013/07/12(金) 20:42:25.88 ID:XJUOn5y/0

>>111

ん～猿の他に三匹いるけど、一番右は分からない、真ん中は尻尾が長い、左は尻尾が短い・・・

と思ったら一番左は蹄があるな鹿の類いか、右は分からんが真ん中はキツネかもしれないね

177: マンチカン(茸):2013/07/12(金) 21:19:52.10 ID:/Bw1wTJ+P

>>1

一目で本物だとわかる出来の良さ

194: スフィンクス(チベット自治区):2013/07/12(金) 21:29:58.13 ID:xNMXPiVQ0

>>1

おいおいこりゃ素人の俺でも30万以上のねだんつけるいっぴんだぞ

202: ウンピョウ(東日本):2013/07/12(金) 21:40:38.45 ID:qyPtTxZ0

>>1

黄金のラッカー・・・漆塗り金蒔絵か

228: トラ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 22:21:34.23 ID:+g5GR/S90



>>1

いくらフランス人でもこれが15000円じゃないことは気づくだろう？

248: シンガプーラ(埼玉県):2013/07/12(金) 22:46:46.02 ID:J20m0mJ10

>>1

上に開くタイプの櫃なのに上にテレビ置くとか意味わからん

268: セルカーレックス(WiMAX):2013/07/12(金) 23:20:57.85 ID:9Pa3YziE0

>>1

時代的には家光とかその時代？

272: サーバル(茨城県):2013/07/12(金) 23:24:28.09 ID:ufZsCzlh0

>>268

この人らしいぞ

幸阿弥長重【こうあみ・ちようじゅう】

代表的な例としては、寛永16(1639)年、徳川将軍3代家光の長女千代姫が、尾張徳川家2代の光友に嫁いだ際に調えられた「初音蒔絵婚礼調度」(徳川美術館蔵、重文)をあげることができる。

<http://kotobank.jp/word/%E5%B9%B8%E9%98%BF%E5%BC%A5%E9%95%B7%E9%87%8D>

270: マヌルネコ(福岡県):2013/07/12(金) 23:21:38.71 ID:K5v6Lgaa0

>>134

これ、下の金色の台は欧州にきた後からつけたっぽいね

>>258

これは17世紀にオランダ経由で輸入されたって

>>1

に書いてあるぞ

でもまあ戦後結構美術品が流出してるよね

アメリカのユダヤ人で伊藤若冲の絵ばかり買い占めてる奴がいたよね

あとマイクロソフトの元重役で飛行可能な隼を持ってる人とかいたな

271: トラ(大阪府):2013/07/12(金) 23:24:15.75 ID:Eg/uQqPh0

>>1

これ1万5000円で売った奴バカだろw

285: ベンガルヤマネコ(東京都):2013/07/12(金) 23:37:34.02 ID:GwAPJf3C0

>>270

> これは17世紀にオランダ経由で輸入されたって

>>1

に書いてあるぞ

申し訳ない。これは関係無かった。

戦後の欧州による買い付けで行方不明になってる日本の美術品が多いのでそのひとつって早合点して書いてしまったです

向こうのコレクターって隠しちゃうんだよな。。

隼とかそうは出来ないけど直刀なんてほとんど匿いてる

292: マヌルネコ(福岡県):2013/07/12(金) 23:51:06.22 ID:K5v6Lgaa0

>>285

個人所有だから隼は展示されてないかと思ったら、今はここで展示されてるっぽい

<http://www.flyingheritage.com/default.aspx>

常設展示かはわからんけど。

しかし、個人のコレクションでこの量はアメリカ人の金持ちすげえ(´ω´)

299: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/13(土) 00:00:44.09 ID:GwAPJf3C0

>>292

これが個人所有か...

ヴォッケウルフとかゼロとかいろいろあるな

前にTVで見たことあるけど

個人所有のレシプロ戦闘機で奴等模擬空戦して遊んでた

欧米のコレクターは半端ないな

305: アフリカゴールデンキャット(福岡県):2013/07/13(土) 00:12:06.65
ID:pbfzfvDr0

>>299

そのゼロ、レブリカだと思ってたけど、一応機体は本物っぽいな。

<http://pugetexposure.blogspot.jp/2012/06/flying-heritage-collection-japanese.html>

ニューギニアのバロ基地で米軍の爆撃で破壊されたものを1990年に発見して1994年にロシアでレストアしたって書いてある。

まあさすがにエンジンはオリジナル栄じゃないだろうけど。

310: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/13(土) 00:23:15.19
ID:IOarOr/X0

>>305

エンジンまでは無理なんでしょうね

靖国の52型もエンジンは動かないんじゃないかな

大戦中の狙撃銃で友人に操縦させたラジコン飛行機を撃つとかアメリカのコレクターって昔のモノをオモチャにするよな
模擬空戦の為にはエンジン改造も厭わないだろうって思う

フランスやイタリアのコレクターは地下室とかに匿いてしまいがちで意外なモノが出てくる事が多いのもこらだな
でも、TV台とはなあw...

中間とは言えないのだろうけど

イギリスのコレクターには可動コレクションが多いな

但し改造とかはしない様だ

319: アフリカゴールデンキャット(福岡県):2013/07/13(土) 00:32:17.97
ID:pbfzfvDr0

>>310

一応、唯一オリジナルの栄エンジンで飛行可能な52型がアメリカのプレーンズオブフェイムに現存してる

<http://planesoffame.org/index.php?mact=staircraft,cntnt01,default,0&>

cntnt01what=stplanes&cntnt01alias=A6M5&cntnt01returnid=128
まあオリジナル栄って言っても、キャブレターやプラグ、プラグコードなんかは安全上アメリカ製のものに交換してあるらしいが・・・
実は去年の12月から久しぶりに来日(これも変な言葉だが・・・里帰り?)してて、今所沢に置いてある。
3月までの予定だったけど、8月までいるみたい
<http://tam-web.jsf.or.jp/spevent/schedule.html>
8月末にはエンジンかけてタキシングするみたいだぜ。

321: ソマリ(WiMAX):2013/07/13(土) 00:36:48.73 ID:O1BtLwMc0

>>310

八尾飛行場の近くにすんでるけど、今から30年ぐらい前にゼロ戦のデモフライトを見たような記憶があるが、あれはなんだったんだろ

子供のころだったのではっきり思い出せない

324: アフリカゴールデンキャット(福岡県):2013/07/13(土)
00:45:35.12 ID:pbzfvDr0

>>321

1978年から79年にかけての里帰りのとき、八尾も通ってるみたいだね
<http://dansa.minim.ne.jp/a2316-3025-3317-4803.htm>
<http://blog.zaq.ne.jp/cb750k0model/article/635/>

18年前にも来てて、動画が結構残ってる

今はもう日本の航空法上、国内では飛べないそうだ

325: ソマリ(WiMAX):2013/07/13(土) 00:50:33.51
ID:O1BtLwMc0

>>324

>1978年から79年にかけての里帰りのとき、八尾も通ってるみたいだね

多分これだわありがと。俺の記憶は正しかった

331: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/13(土) 01:09:38.88
ID:IOarOr/X0

>>324

ホントに旋回半径が小さかったんだな
Redbull Air Raceに出れそうw

288: しい(千葉県):2013/07/12(金) 23:44:28.96 ID:tKK22N8z0

>>1

が明らかに1万5000円って言ってる奴は日本製だからだろう
これが中国やインドの品って言われたらそれくらいだなんて思うだろ

295: ボルネオヤマネコ(沖縄県):2013/07/12(金) 23:55:49.55 ID:jltFjZfs0

毎日の記事だと1970年代に600ポンド(当時数十万円)で購入してあるんだが
>>1

の100ポンド15000円って今のレート?

308: アジアゴールデンキャット(沖縄県):2013/07/13(土) 00:16:51.67
ID:1DCXA6T10

>>295

自分で調べたらやっぱり今のレートだった
今の価値で計っちゃダメだろ
ちなみに1970年代のレート調べたら大体1ポンド=860円
で、今の物価などから見ると1ポンド5000円ぐらいの価値があった模様

300: ジョフロイネコ(東京都):2013/07/13(土) 00:02:59.37 ID:tFub97C40

>>1

http://www.rouillac.com/Calendar/da-EN-8-270-87419-grid-3-2013-25th_sale_in_cheverny_castle_80

このページに細部の画像と競売会社の解説動画があるね

動画みると尚更これ1万5千円で売った奴の脳みそを調べたくなるわwwww
このでかさでこんな漆塗りと螺鈿と金蒔絵びっしり入ってたら
どんな素人がみても最低でも数百万から数千万クラスはある代物だと気付くだろwww

303: ジョフロイネコ(滋賀県):2013/07/13(土) 00:09:12.90 ID:AzjnRuuZ0

>>300

細工は素晴らしいけど大分傷んでるなあ...蓋の裏が割れてるし
木材だから価値が分からなかったのかもしれないね、修復した姿を見てみたい

309: ジョフロイネコ(東京都):2013/07/13(土) 00:22:20.88 ID:cbvnLW5Q0

>>303

以前同じような調度品を美術展示する際に世界中の研究者集めて
プロジェクトをたちあげて修復方法を確立したらしいからこれも凄く自然で綺麗な状態になりそう

315: ソマリ(WiMAX):2013/07/13(土) 00:27:31.08 ID:O1BtLwMc0

>>300

フランス人って漆塗りのありがたみって理解できんのじゃまいか

317: マーゲイ(茨城県):2013/07/13(土) 00:29:09.14 ID:HGDNIv8Z0

>>315

金で装飾されてるってことはわかるだろ

361: カナダオオヤマネコ(家):2013/07/13(土) 07:33:17.31 ID:AhUQ7QR/0

>>1

の写真ひと目見ただけで15000円で出来るような仕事ぶりじゃないのがわかるのにな...
もうあらかた刈り取られてるんだろけど、日本のお宝探しに外国行くのもありだな

2: ジャパニーズボブテイル(大阪府):2013/07/12(金) 19:46:09.76 ID:b+sMzd6m0

どう見ても相当高そうで笑う

4: テーター(チベット自治区):2013/07/12(金) 19:47:10.52 ID:zju7KOkq0

これは...ちょっと見ただけで1万5千円じゃないことぐらいはわかるだろう...

6: アメリカンワイヤーヘア(西日本):2013/07/12(金) 19:47:24.89 ID:ydm4aLiZ0

> 内側も外側も黄金のラッカーで塗られて

いや待ておいコラwwwwwwww

191: スミロドン(愛知県):2013/07/12(金) 21:26:37.52 ID:nG5Ekchj0

>>6

これを金箔で仕上げる技術が存在するとは発想できないのでラッカーと言ってるだけ

206: 白黒(埼玉県):2013/07/12(金) 21:46:49.94 ID:OjkV7oW+0

>>191

金泥をラッカーと認識しているのでは

7: マーゲイ(栃木県):2013/07/12(金) 19:47:25.15 ID:KP6wxfvG0

いかにも外国人が好みそうな豪華な装飾デザイン

輸出向けに作ってたんだね

8: スナドリネコ(長屋):2013/07/12(金) 19:47:29.86 ID:NqU/WjKs0

すごく地味でプロにしか分からないようなものかと思ったら派手じゃねえか

9: プリティッシュショートヘア(チベット自治区):2013/07/12(金) 19:47:59.97

ID:tKDSGQ1e0

素人目で見てもTV台にする彫刻じゃない

10: キャット☆ふわ丸 ◆h..u..wa.. (やわらか銀行):2013/07/12(金) 19:48:10.96

ID:xZHeOjcdP



箱のイラストが気味悪く見えたんだらうな

大した価値もない変な箱として適当に扱ってたんだろ

33: ヤマネコ(愛知県):2013/07/12(金) 19:54:05.18 ID:ctEoLaje0

うちの蔵にもこういう蒔絵の箱があるけど高いのかな？

>>10

おまえ貧乏だなw

11: ビューマ(大阪府):2013/07/12(金) 19:49:04.61 ID:PS+0gLoR0

お前ら、テレビは貧乏人だけのものじゃないぞ。お金持ちも持ってるんだぞ。

13: チーター(愛知県):2013/07/12(金) 19:49:46.42 ID:NI0+GI7K0

ラッカーで塗られてるのはそういう仕様なの？

389: サビイロネコ(福岡県):2013/07/13(土) 10:49:07.27 ID:CCQc+9yc0

>>13

漆のことだな

15: シンガプーラ(岩手県):2013/07/12(金) 19:50:04.38 ID:jsKl7mjN0

いや待てそもそもこんな見るからに凄い代物を15000円で購入出来ただと...？

16: ポンベイ(東京都):2013/07/12(金) 19:50:23.66 ID:XywuiRAy0

ちょっと待て

素人が見ても普通に高そうだろ？

なんだよ1万5千って

18: しい(千葉県):2013/07/12(金) 19:50:46.56 ID:tKK22N8z0

>>フランス国王ルイ14世の宰相ジュール・マザラン家が1658年に2つを購入。

これで価値がついた

なければ妥当

212: 黒トラ(芋):2013/07/12(金) 21:51:09.61 ID:jNWTujoZ0

9億円はないだろうw

実家の蔵に1600年頃作られた派手な家具だの甲冑だのなおしてるけど、いってもせい

ぜい数百万~2千万くらい

と思ったら

>>18

そういう経緯があるんやね

19: ビューマ(大阪府):2013/07/12(金) 19:50:49.18 ID:PS+0gLoR0

売った店の店主が朝鮮人だったら、面倒臭そうだな

357: ソマリ(三重県):2013/07/13(土) 07:07:08.85 ID:+gil4ROp0

>>19

チョンのチョの字も出てこないのにそういう発想をするなんて

よっぽどチョンが好きなんだな

22: 白(神奈川県):2013/07/12(金) 19:51:10.01 ID:5Ns5Pt7P0

これは年代的に価値があるのかねえ

骨董ってほんと分らんわ

27: クロアシネコ(庭):2013/07/12(金) 19:52:53.84 ID:OchvV9Kz0

>>22

年代物って言うのもあるが、今

>>1

みたいな櫃を作ろうとしてもなかなか出来ないだろ

23: オリエンタル(宮崎県):2013/07/12(金) 19:51:23.24 ID:jlpWbskm0

ジャポニズムが実は韓国のパクリだったことがだんだんと

ヨーロッパで知られて来ているんだけどな

57: ポブキャット(宮城県):2013/07/12(金) 20:06:14.65 ID:7BJoBeLK0

>>23

肉巻きおにぎりの起源は、確かにウリナラだけだな。

138: サイベリアン(dion軍):2013/07/12(金) 20:53:34.29 ID:SY55cYLl0

>>23

いや逆にハンゲル作った世宗の発明はみんな日本のパクリってばれてますけど

1429 世宗11年12月3日 日本の水車が凄いと報告。(渡航前に世宗から「倭の紙、堅靱、造作の法また宜しく伝習すべし」と、日本の技術を導入するように命じられていた 朴端生は、「日本の農人、水車の設けあり」として、学生の金慎に「造車の法」を精査させて模型を作らせ、復命した。)

1430 世宗12年9月27日 水車を造ろうとする

1431 世宗13年5月17日 中国も日本も水車の利を得ているが我が国(朝鮮)にはそれが無い。

1431 世宗13年12月25日 水車導入を試みる。

1451 文宗元年11月18日 どうやら水車の導入に失敗。

28: ラグドール(岡山県):2013/07/12(金) 19:53:24.81 ID:gITHr0/70

ラッカーって言ったら安っぽいイメージになるが 漆塗りって事だよな

30: 三毛(やわらか銀行):2013/07/12(金) 19:53:37.04 ID:8EBMU2D/0

俺が見ても相当高価なのは分かる

31: ユキヒョウ(関東・甲信越):2013/07/12(金) 19:53:52.91 ID:OO84pqKVO

テレビ置くかこれにw

32: ピクシーポップ(福岡県):2013/07/12(金) 19:53:59.57 ID:kIBXg/eI0

これを一万五千円で売る奴は商売に向いてないと思うw

34: ラグドール(岡山県):2013/07/12(金) 19:55:21.33 ID:gITHr0/70

>フランス国王ルイ14世の宰相ジュール・マザラン家が1658年に2つを購入。家族の中で、引き継がれていた。

これで億の値段が付いたんだろうな

単に日本から輸入されただけってなら500万円ぐらいが妥当だろうか

37: クロアシネコ(庭):2013/07/12(金) 19:55:57.31 ID:OchvV9Kz0

>>34

もうちょい行くだろ

43: しい(千葉県):2013/07/12(金) 19:59:39.92 ID:tKK22N8z0

>>34

よしお前に500万で売ってやる

↓

億で売れるからとりあえず買う

↓

売れない

↓

1万5000円からお化粧した奴の勝ち

これが骨董の世界

他人の価値にのっかってると死ぬ

157: オセロット(大阪府):2013/07/12(金) 21:04:00.46 ID:3345lfwh0

>>43

他人の価値にのっかってると死ぬ

妙に得心した

35: ジャガーネコ(群馬県):2013/07/12(金) 19:55:43.32 ID:wSCqfD7o0

前はキャンバス青く塗っただけで200万ついたりしてたよね

フランス人って芸術家気取りのバカなんじゃないの？

36: マンチカン(SB-iPhone):2013/07/12(金) 19:55:50.99 ID:+qa3YQkwP

これが作られた頃、現代朝鮮の正統な祖先エベンキ族はウンコ練って

家の壁に塗りたくってました。

38: パーミーズ(チベット自治区):2013/07/12(金) 19:57:08.60 ID:Rfxjcv0b0

この上にテレビ置くのおかしいだろwwwwwwwwwwwwwwwwww

39: ジャガランディ(中国地方):2013/07/12(金) 19:58:01.18 ID:sEZWcUpT

9億って聞いたからそう思うだけ

1万って聞いてればただの安物にしかみえんわ

171: セルカーレックス(東日本):2013/07/12(金) 21:18:23.14 ID:G6G6Perq0

>>39

その通りだよな

TVでいつも鑑定団見てるけど、自分の予想が当たったためしがない

40: アメリカンショートヘア(東京都):2013/07/12(金) 19:58:39.65 ID:fQ9N6v7s0

こういう細かい装飾の価値とか英人や仏人には分からないんじゃない？

365: マレーヤマネコ(愛知県):2013/07/13(土) 07:48:26.92 ID:Et2HmLvzT

>>40

まるで日本人なら誰でも理解できるかのような言い方だなw

372: ソマリ(WiMAX):2013/07/13(土) 08:59:31.09 ID:O1BtLwMc0

>>365

ただ、漆は高いって親からいつも聞かされてたからな

うちはいつも晩ご飯の時に味噌汁入れるお椀はプラチックだったけど

正月の雑煮の時だけ漆塗りの本物だった

41: トンキニーズ(チベット自治区):2013/07/12(金) 19:59:00.76 ID:1gd38LydP

TV台のソースがないw

120: ベンガルヤマネコ(西日本):2013/07/12(金) 20:43:51.56 ID:lEuctT9bT

>>41

三行目

44: セルカーレックス(WiMAX):2013/07/12(金) 19:59:50.98 ID:q7vxxwgF0

きwwwwwwづwwwwwwwwwけwwwwwwwwwよwwwwwwwww

45: 白(奈良県):2013/07/12(金) 20:00:10.43 ID:LnD0L8Hy0

上に置いたら箱を開けられなくなるから、横向きにおいて側面にテレビを置いたんだと思うな

んで下にビデオカセットとかファミコンを収納する

46: ピクシーポップ(大阪府):2013/07/12(金) 20:00:13.46 ID:KnpLueTX0

いやいや、これをテレビ台にするか？w

48: ジャガランディ(三重県):2013/07/12(金) 20:01:31.24 ID:23Vgl+V40

そりゃ、「ワケもわからず」安く買った事にするしかないわな。

戦争のどさくさで祖父が盗んできて、うちにあったと言わないだろう。

404: イエネコ(やわらか銀行):2013/07/13(土) 13:30:04.25 ID:y/cJRBoi0

>>48

のちのルパン三世である

49: **カラカル(家)**:2013/07/12(金) 20:01:51.38 ID:H0cXWqDD0

アメリカのお宝鑑定番組の名コンビが

来日してテレ東のスタジオから

コラボ番組を放送する件...

50: **スナネコ(宮崎県)**:2013/07/12(金) 20:02:16.78 ID:QoPhtLdw0

黄金のラッカーってあんた...

これ元記事を翻訳したのならあれだけど、産経の記者が書いたとしたら日本人か疑うレベルだぞ

51: **ボンベイ(東日本)**:2013/07/12(金) 20:02:20.55 ID:QyvAixnn0

1640年にラッカー合ったのか

52: **オセロット(神奈川県)**:2013/07/12(金) 20:02:45.26 ID:ByReURBF0

金漆かね

蒔絵かね

53: **キジトラ(西日本)**:2013/07/12(金) 20:02:53.14 ID:EEa6+vRBO

なんか古そうな物買い集めていけば

いつか化け当たるんじゃないかね(・ω・)？

55: **アメリカンショートヘア(東日本)**:2013/07/12(金) 20:04:17.36 ID:bZbUFVH90

黄金のラッカー-wwwwww

金蒔絵知らねえって-wwwwww

56: **ジャパニーズボブテイル(dion軍)**:2013/07/12(金) 20:05:10.59 ID:AiO0ddmU0

フランス版サマージャンボ

58: **猫又(内モンゴル自治区)**:2013/07/12(金) 20:06:16.60 ID:W63WY2CxO

これは細工に念がいったから一万五千円にはならんだろ

最近作られても300~400万にはなるわ

59: **アムールヤマネコ(愛知県)**:2013/07/12(金) 20:06:16.83 ID:fCQ8SPnE0

蓋の内側にピラミッド描かれてね？

どんな絵が描かれてるのか全体的に見たいな

60: **ヒョウ(愛媛県)**:2013/07/12(金) 20:06:51.29 ID:ufZsCzlh0

いや、これは細工見た瞬間値段おかしいと思うだろ

61: **ウンピョウ(兵庫県)**:2013/07/12(金) 20:07:01.56 ID:x1rakkYo0

明らかに貴重品じゃねえか

62: **ツシマヤマネコ(東京都)**:2013/07/12(金) 20:07:24.69 ID:EuuxLs9R0

お前ら知らんのか

欧米では上向きに開ける箱の上にテレビ載せるのはよくあることだぞ

少なくとも1990年代はみなそうしてた

63: **茶トラ(関東・甲信越)**:2013/07/12(金) 20:07:42.97 ID:f9ZiB1lwO

これを安物と思った外人達って阿呆かよww

64: **ボンベイ(福岡県)**:2013/07/12(金) 20:08:14.21 ID:3Qcs5QZi0

日本のことを知ってる人が見れば価値を知らなくてもなんとなくタダモノじゃなさそうだなと思えるけど

全く知らない人が見れば変な絵が描いてある箱にしか見えないわな

65: **カラカル(家)**:2013/07/12(金) 20:08:25.20 ID:H0cXWqDD0

壁にウンコ塗ったら

「黄金のラッカー」www

66: **ヒョウ(大阪府)**:2013/07/12(金) 20:08:35.40 ID:LJQ/2F+N0

本当に日本のか？

俺も日本暦長いけど、こういうの見たことないよね

70: **パーミーズ(京都府)**:2013/07/12(金) 20:11:43.61 ID:VydBspOj0

>>66

お前が400年くらい生きてたら見る機会合っただろうな

72: ヒョウ(愛媛県):2013/07/12(金) 20:12:20.07 ID:ufZsCzlh0

>>66

海外向けの工芸品じゃね、元々貴族が持ってたらしいから、派手目なオーダーで制作されたのかもんじゃないし

80: 黒(関東・甲信越):2013/07/12(金) 20:15:46.96 ID:tMjsFiyDO

>>66

昔から海外向け工芸品はだいたい派手に作られるんだよ
そのほうが好まれるから

82: トンキニーズ(チベット自治区):2013/07/12(金) 20:16:36.90 ID:1gd38LydP

>>80

渋いという概念がないからなw

87: ウンピョウ(兵庫県):2013/07/12(金) 20:18:43.09 ID:x1rakkYo0

>>82

音楽なんかだと、海外のほうが渋いだよ

405: イエネコ(やわらか銀行):2013/07/13(土) 13:31:55.44 ID:y/cJRBoi0

>>87

え？ 雅楽より渋いか？

394: マレーヤマネコ(神奈川県):2013/07/13(土) 11:10:07.18 ID:OZ7I3VO30

>>66

韓国から略奪して日本製にしたんだろ

67: キジトラ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 20:09:08.73 ID:R7zLa13Z0

これお米を入れる櫃なの？

68: スナネコ(東京都):2013/07/12(金) 20:09:08.90 ID:OdJ+E0rj0

世界一豪華なテレビ台だな

69: ノルウェージャンフォレストキャット(やわらか銀行):2013/07/12(金) 20:09:16.64
ID:aiLtHcOK0

服の文様とかとんでもない細密さだな

これにテレビ置いてたのかwww

71: リビアヤマネコ(東日本):2013/07/12(金) 20:11:59.71 ID:z0difCHk0

漆ってラッカーだぞ？

73: 斑(東京都):2013/07/12(金) 20:13:18.14 ID:hfbhdGQJ0

マネーロンダ

おしまい

74: ピューマ(埼玉県):2013/07/12(金) 20:13:28.47 ID:gFGywVBeT

どう見ても1万5千円はないだよ...

75: ライオン(京都府):2013/07/12(金) 20:13:34.29 ID:1q0y6MvA0

どう高く見積もっても2千万くらいじゃねーの

76: ウンピョウ(兵庫県):2013/07/12(金) 20:13:58.83 ID:x1rakkYo0

江戸時代のモノでも九億で売れるのか...

そっちのほうが気遣いしてる

77: トンキニーズ(福岡県):2013/07/12(金) 20:14:54.63 ID:SfSaB4J1P

ソースだと600ポンド

当時の金額に換算しても100万は下らない

79: クロアシネコ(岐阜県):2013/07/12(金) 20:15:37.03 ID:m1kTeVEV0

15000円ってこたあないだよ、倍はするわ

84: アフリカゴールデンキャット(京都府):2013/07/12(金) 20:17:51.82 ID:C2Y9joJE0

[::-①]/ こんなもん一目見て国宝クラスで分かれやw.

85: ラグドール(東京都):2013/07/12(金) 20:18:24.96 ID:KwqRfv+k0

これは1万5千で売る奴が逆に凄いわ

86: エジプシャン・マウ(東京都):2013/07/12(金) 20:18:37.56 ID:yFLKZK9X0

フランス人は美術を見る目がないね

89: パンバスネコ(滋賀県):2013/07/12(金) 20:19:25.30 ID:XJUOn5y/0

> 櫃は最大辺の長さが1・5メートルで、1640年に京都でつくられた。

関ヶ原の合戦の40年後で寛永の大飢饉(1640~1643)の頃だね

作家は生き延びることが出来たのかな、でもこんな立派な櫃を作ったのだから出来た
だろう

91: 茶トラ(関東・甲信越):2013/07/12(金) 20:21:28.22 ID:f9ZiB1lwO

いや〜見れば見るほど凄い一品物だわ

98: チーター(大阪府):2013/07/12(金) 20:25:45.74 ID:LqIKziZA0

日本人から見たら高そうなんだが

フランス人からみたらアジア物(失笑)なんかな

100: 斑(家):2013/07/12(金) 20:26:00.02 ID:6jldV7tF0

何故テレビ台にしようと思った?w

こんな小さい画像でも、なんたる精巧な細工。

101: トンキニーズ(北海道):2013/07/12(金) 20:26:50.96 ID:E/K9w3kZP

これは偽物か本物か以前に15000円なら買ってしまいそうw

102: アメリカンショートヘア(東日本):2013/07/12(金) 20:28:16.43 ID:bZbUFVH90

>>101

うんw俺も3個ぐらい買うよ

103: アメリカンワイヤーヘア(北海道):2013/07/12(金) 20:29:59.46 ID:rdZ+5AL0

恐ろしく手の込んだ細工、意味ありげな劣化具合

有名な美術品じゃなかったとしても、たったの1万5千円

ってことはないよね

105: エジプシャン・マウ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 20:33:16.72 ID:zRHpYCUS0

1万5千円で売ったおれ涙目 悔やんでも悔やみきれない

107: 斑(家):2013/07/12(金) 20:33:37.78 ID:6jldV7tF0

この人なら引越しの際に捨てちゃったりしても不思議じゃない。

危なかったな。

109: スミロドン(長野県):2013/07/12(金) 20:33:57.83 ID:KHHu7uhh0

あー、これは秀吉による強制連行の貴重な証拠だな

110: スノーシュー(熊本県):2013/07/12(金) 20:34:33.68 ID:wapxG9+J0

お得意の印象操作っすか。

115: ジャングルキャット(栃木県):2013/07/12(金) 20:38:22.26 ID:HilwMTOh0

毎度思うがなんで美術館ごときがこんな金持ってるの?

117: アメリカンショートヘア(東海地方):2013/07/12(金) 20:41:49.60 ID:VhNWJS240

>>115

外国はその手の文化施設に寄付をすると税金の優遇があるつうんで、金持ちが寄付金
を出すんだよ。

日本はそう言うの無いから何処も貧乏

昭和ネタが一時期流行った理由は、安く集めれるからって理由だったり

125: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/12(金) 20:47:24.68 ID:gPAJ9dw70

>>117

日本は土建屋利権で建物だけに予算をつけるからね。

博物館は腐るほどあるけど、展示物はレプリカとかしょぼい物ばかりwww

116: ラガマフィン(関東・甲信越):2013/07/12(金) 20:39:12.06 ID:FOCor6Yy0

さすがに15000円で売ろうな物には見えないわ

119: パーマン(奈良県):2013/07/12(金) 20:43:33.11 ID:52KY2+E80

楽焼だったらこの扱ひも分かるが蒔絵でこの扱ひは文化を知らな過ぎるだろうw

121: キジトラ(九州地方):2013/07/12(金) 20:45:11.11 ID:IXmWwNN20

あの時代に海を渡ったものだと思うと感慨深いな
海外にあるから盗まれたって発想にはまずならんわw

122: スノーシュー(熊本県):2013/07/12(金) 20:45:32.78 ID:wapxG9+J0

本職声優も顔が良くなかつちゃ駄目なんだろう？

UCLA詐称くんw

123: キジトラ(東日本):2013/07/12(金) 20:45:35.43 ID:kBirmT9oO

黄金のラッカーって書いてあるから画像を見たら、金蒔絵のことが

124: テーター(東日本):2013/07/12(金) 20:47:01.87 ID:k6G/vN3NO

これをテレビ台にしようとかフランス人すげー

127: ギコ(関東地方):2013/07/12(金) 20:48:29.48 ID:uBTT6Z6cO

いま、日本の工芸品は需要がないから徐々に衰退していつている。
いずれ朝鮮レベルにまで失墜するはず。

箸や茶碗、多少お金は掛かるかもしれないが身近な日用品を伝統工芸品に代えてできる範囲で日本人らしい生活を取り戻しませんか。

136: キジトラ(九州地方):2013/07/12(金) 20:52:31.82 ID:IXmWwNN2O

>>127

成人式の振袖みたいに冠婚葬祭にねじ込めれば道はあるかも

128: 猫又(東日本):2013/07/12(金) 20:48:43.79 ID:IE5NIsRz0

これが15,000円で店に出てたらとりあえず買うわw
向こうの人からしたらあまり価値が無い様に見えるのかね..

129: ノルウェージャンフォレストキャット (やわらか銀行):2013/07/12(金) 20:49:20.99
ID:9YvfaE3Z0

ラッカー？金箔じゃなくて？

130: カラカル(新疆ウイグル自治区):2013/07/12(金) 20:50:15.64 ID:Felb+CyM0

朝鮮人だと盗んだうえ、元々盗まれたものと主張するんだな。

131: マンチカン(東京都):2013/07/12(金) 20:50:54.59 ID:QBpMLGmrP

どうみても本物だな
外国人の目は節穴か

132: プリティッシュショートヘア(埼玉県):2013/07/12(金) 20:51:08.74 ID:RcxOZ6XX0

素人でも1万5千なら即買いするわ

133: マンチカン(チベット自治区):2013/07/12(金) 20:51:45.54 ID:+0bl3U96P

あからさまに高そうじゃん

134: リビアママネコ(熊本県):2013/07/12(金) 20:51:59.93 ID:4xtfw8Hj0

でかい



テレビ台



137: 猫又(東日本):2013/07/12(金) 20:52:36.37 ID:IE5NIsRz0

>>134

でかっ大人一人入れそう

151: コラット(やわらか銀行):2013/07/12(金) 21:00:43.47 ID:Xt/foDk0

>>134

一枚目の写真の人はなんで串に大根さしてんの？

254: スコティッシュフォールド(家):2013/07/12(金) 23:00:03.10 ID:wBVJcu9b0

>>134

価値がわからんどんな素人でも最低10万以上する物ってわかるレベルだなwww
これ普段見るテレビ台だと装飾が気になってテレビに集中できんだろ

135: スコティッシュフォールド(新疆ウイグル自治区):2013/07/12(金) 20:52:05.26
ID:MwwjLjJE0

仏蘭西人は美的感覚が著しく低いという証明だな

140: 猫又(東日本):2013/07/12(金) 20:55:39.58 ID:IE5NIsRz0

キリストの壁画修復に匹敵する驚きだわ

141: アフリカゴールデンキャット(大阪府):2013/07/12(金) 20:55:57.91 ID:mu2r4B3R0

やはり日本製品って不当にsageられすぎてな

152: サイベリアン(dion軍):2013/07/12(金) 21:01:27.41 ID:SY55cYLI0

>>141

さげられていない。ヨーロッパのすべての国に相当数の中世から近世の日本美術コレクションがある

160: カナダオオヤマネコ(兵庫県):2013/07/12(金) 21:05:55.61 ID:USNMDvB20

>>141

そうか？他国の製品をageてるだけで日本製品はsageられてはないだろ

142: 白黒(大阪府):2013/07/12(金) 20:56:04.89 ID:9iQWEpyv0

これってイエズス会経由でヨーロッパに出回ったのかお？

金をふんだんに使つてるとか安土桃山だよな？

146: マンチカン(SB-iPhone):2013/07/12(金) 20:58:29.14 ID:oqHQk5ZaP

>>142

1640年と書いてある

156: 白黒(大阪府):2013/07/12(金) 21:03:26.60 ID:9iQWEpyv0

>>146

ありがとう

鎖国の完成が1639年

それくらいの時代は家光の治世…勉強になった

いい仕事してる逸品だよな

161: サール(茨城県):2013/07/12(金) 21:06:09.76 ID:ufZsCzlh0

>>156

櫃はどこで作られたのか。エムリックさんは二つの櫃の模様が、三代將軍徳川家光の娘千代姫が

1639年の嫁入り時に持参した国宝「初音の調度」(名古屋市・徳川美術館所蔵)に類似していると指摘する。

<http://mainichi.jp/select/news/20130710k0000e040226000c.html>

169: マヌルネコ(葦):2013/07/12(金) 21:16:59.49 ID:0XUC+O300

>>161

初音の調度品って少し見たけど、ここまではその日展示されていなかった
遠いけど、V&Aに行けば見られるね...

143: ウンピョウ(catv?):2013/07/12(金) 20:56:54.99 ID:vpT4XdaP0

アメリカでも似たようなニュースあったな

ガレージセールで300円で買った皿が2億円とか

144: ハバナブラウン(岡山県):2013/07/12(金) 20:57:17.88 ID:ET23VPDW0

見るからに逸品だった、想像もしないレベル

145: キジトラ(九州地方):2013/07/12(金) 20:58:14.04 ID:IXmWwNN20

江戸時代でも遊郭なんかは珍しい舶来品で溢れかえってたらしいけど、大火が多かったし残ってはいないんだろうな

164: イリオモテヤマネコ(大阪府):2013/07/12(金) 21:09:15.42 ID:w0w7ag+W0

これをテレビ台って驚いたけど

17世紀のイングランドにテレビがあったってのがもっと驚いた

168: マンチカン(鹿):2013/07/12(金) 21:13:32.11 ID:YwO71uhtP

>>164

お前の発想嫌いじゃないよ!

170: ハバナブラウン(岡山県):2013/07/12(金) 21:17:42.75 ID:ET23VPDW0

同時代の輸出用蒔絵櫃



マドリッドの修道院にある同時代の輸出用蒔絵櫃

<http://up.blogs.dion.ne.jp/honmarukaikan/image>

[/E382B3E38394E383BC20EFBD9E20DSCF0572.JPG](http://www.k3.dion.ne.jp/~honmaru/LOVELOG_IMG/P2260160.JPG)

http://www.k3.dion.ne.jp/~honmaru/LOVELOG_IMG/P2260160.JPG

http://www.k3.dion.ne.jp/~honmaru/LOVELOG_IMG/DSCF0574.JPG

175: アフリカゴールデンキャット(鹿):2013/07/12(金) 21:19:44.58 ID:fHjJX1p10

>>170

こっちの方が個人的には好きだな

178: マヌルネコ(茸):2013/07/12(金) 21:20:30.17 ID:0XUC+O300

>>170

すばらしい、螺鈿細工も美しい

190: サーバル(茨城県):2013/07/12(金) 21:26:28.44 ID:ufZsCzlh0

これが見つかったということだろうか

http://www.vam.ac.uk/content/articles/m/mazarin_chest_related_objects_elsewhere/

195: スミロドン(東京都):2013/07/12(金) 21:30:35.92 ID:AoTWQ/7N0

>>190

完全に一致だね



199: サーバル(茨城県):2013/07/12(金) 21:35:19.37 ID:ufZsCzlh0

>>195

正面の図柄が一致してるな

探してたものが見つかるとは胸が熱くなるな

208: ハバナブラウン(岡山県):2013/07/12(金) 21:49:51.85 ID:ET23VPDW0

>>190

,195,199

なるほどなー、凄い値がつく訳だ

197: サイベリアン(dion軍):2013/07/12(金) 21:32:50.22 ID:SY55cYLlO

パリ万博出品の九谷焼

215: イリオモテヤマネコ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 21:58:23.34 ID:m6m3bLxdO

テレビ台で使ってけしからん！とか1万5千円で売った奴は
バカとか言う人いるけど、おれはむしろ事情はまったく逆だと思うけどな

こうして日常感覚で世界最高水準の調度品に"気安く"触れる機会があるからこそ、世界各地から心置きなくピンからキリまで芸術品が集まってくるんだと思う。もし本物を本物の価値として皆が扱ってしまったら結局ごく一部の人間しか触れられる機会はなくなり、一般人にとって奇跡的な体験が剥奪される。

今この瞬間も、国宝級の皿が灰皿代わりに、数十億円の価値がある花瓶がペットの砂入れに使われることで、芸術が生活の中に溶け込んでいくことでセンスが磨かれていくんだよ

218: パンパスネコ(滋賀県):2013/07/12(金) 22:03:42.71 ID:XJUOn5y/0

>>215

うん、思った

フランス人は本当に恵まれてるわ、よくパリで骨董品探ししてる人の話聞くと楽しそう

226: ボンベイ(関西地方):2013/07/12(金) 22:17:47.30 ID:QdOFI/CD0

>>215

そんな高価な本物に普段全く触れてない俺ですら

この箱が15000円はありえないって一発で解るんだが・・・

229: ジャガーネコ(庭):2013/07/12(金) 22:22:09.03 ID:A/GdxwQY0

>>215

単純にフランス人の見る目がないだけじゃね

219: ボンベイ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 22:04:50.93 ID:w4agCYJv0

明らかに高いのは解るけど9億はやりすぎじゃね？競売恐ろしいな

220: 茶トラ(関東・甲信越):2013/07/12(金) 22:07:39.35 ID:f9ZiB1lwO

>>219

いやそれぐらいの価値あるよこれ

222: ラグドール(岡山県):2013/07/12(金) 22:08:32.25 ID:gITHr0/70

なんか情報が錯綜してるな テレビ台じゃなくて シェリー酒を貯蔵するのに使ってたらしいぞ 布かけて

<http://mainichi.jp/select/news/20130710k0000e040226000c.html>

239: パンパスネコ(東京都):2013/07/12(金) 22:31:16.99 ID:tFub97C40

>>222

daily mailの元記事読め

テレビ台にも使ってたし酒ケースにも使ってた

Unknown to the museum and a legion of experts who joined the search, the exquisitely decorated 17th century lacquered coffer, one of only ten left in the world, was being used as a TV stand by an owner unaware of its exceptional provenance.

Yesterday the 4ft 8in lidded casket, bought for £100 and also used as a drinks cabinet, became a treasure chest in its own right.

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2359361/Antique-Japanese-chest-cost-100-lost-70-years-sells-6m-auction.html>

333: シャルトリュウ(長屋):2013/07/13(土) 01:17:52.36 ID:zY7dscQK0

>>1

の産経記事より

>>222

の毎日記事読んだ方がいろいろわかりやすいな

337: ラガマフィン(東日本):2013/07/13(土) 01:24:50.79 ID:B1FXtTsm0

>>222



こっちの写真のほうが高そうに見える

340: **ピクシーポップ(愛知県)**:2013/07/13(土) 01:36:12.07 ID:pMZ2ul620

>>337

こんなにでかいのか

348: **ノルウェーファンフォレストキャット(新潟県)**:2013/07/13(土) 04:49:27.95
ID:65/BXIIIGP

>>337

下手したら後ろに写っている宮殿よりも高いんじゃないのかな。

223: **エキゾチックショートヘア(東京都)**:2013/07/12(金) 22:13:04.34 ID:EMtCPfjJ0

おらの家にあるドンキで買ったテレビ台も9億円の価値があつたりしないかな

224: **ラグドール(岡山県)**:2013/07/12(金) 22:15:16.66 ID:glTHr0/70

>>223

おまえが歴史に名を残す偉大な人物になれば9億円の価値を持つようになるよ 500年後ぐらいに

225: **スミロドン(東京都)**:2013/07/12(金) 22:16:17.85 ID:AoTWQ/7N0



この写真見ると明らかに高そうだな
後ろの建物にも負けないゴージャスさ

242: **マンクス(やわらか銀行)**:2013/07/12(金) 22:34:51.49 ID:mW5WH+8Y0

>>225

すごいな

これは価値のある骨董だろう

253: **パンパスネコ(滋賀県)**:2013/07/12(金) 22:57:22.40 ID:XJUOn5y/0

>>225

これは本当にすごいな、普通テレビ台に使おうとは思わんww

262: **ツシマヤマメコ(福岡県)**:2013/07/12(金) 23:15:41.93 ID:jrXUxUVN0

>>225

開ける時こういうSEがしそう

231: **キジ白(静岡県)**:2013/07/12(金) 22:24:39.61 ID:yqleSvm30

日本似合ったら戦乱だの湿気だので維持できなかっただろうな

こういう形で外国で大切に保管されてるのも良いね

246: ウンピョウ(鹿):2013/07/12(金) 22:43:47.23 ID:vMYgerIn0

>>231

日本の工芸品は木や紙が多く使われてるから、船で輸送中にカビだらけになったり湿気って使い物にならなくなることが多かったんだと
無事に欧州までたどり着いたのは極一部
だからあんまり儲からなかったらしい

235: ヤマネコ(福岡県):2013/07/12(金) 22:28:29.06 ID:ZAmDXbBN0

15000円で売った人今頃脱糞してるだろ

237: シャルトリュウ(三重県):2013/07/12(金) 22:29:43.24 ID:hrEhBRPC0

>>235

カワイソスwww

238: ヒョウ(千葉県):2013/07/12(金) 22:30:49.69 ID:rSKzKmvx0

丁寧な扱いをされてたわけでもないと思うけど、割と程度を保ってるな。

240: イリオモテヤマネコ(やわらか銀行):2013/07/12(金) 22:31:46.28 ID:m6m3bLxd0

いやでも、想像してみしてほしいよ

もしこれが日本での出来事だったら
きっとこういう批判で溢れかえるはず

「こんな貴重なものをなぜ、オマエみたいな奴が持ってるんだ？」

241: アビシニアン(岐阜県):2013/07/12(金) 22:32:15.07 ID:BxYt+KsQ0

個人的には全く興味が湧かないのですがごどうでも良い
縁が有ったって事だろうしテレビ台で良いんじゃないかな

243: デボンレックス(兵庫県):2013/07/12(金) 22:37:28.75 ID:YDWj0abq0

15Kで転がってたら即買い
だがしかし置くところに困る
それが現代日本の住宅事情

しかしまあよく戦乱から生き延びたな
見れば見るほど国宝級だなあ

244: アビシニアン(東京都):2013/07/12(金) 22:42:17.82 ID:wlb+i3/a0

1941年から不明になって損なわずに出て来たのがすごい。

249: マレーヤマネコ(catv?):2013/07/12(金) 22:47:13.67 ID:NVBIPzwm0

盗品→蚤の市で入手のパターンじゃね？
1万5000円は安いよな。

251: ウンピョウ(鹿):2013/07/12(金) 22:53:00.54 ID:vMYgerIn0

>>249

盗んだはいいいけどデカい目立つて売れなかったとあえわず家に置いておく
それを知らなかった家族が蚤の市へって感じかね

250: アメリカンワイヤーヘア(四国地方):2013/07/12(金) 22:51:42.39 ID:EJbBbft+0

1640年に金のラッカーで...漆塗りの金蒔絵とちやうの？

252: スコティッシュフォールド(家):2013/07/12(金) 22:55:02.89 ID:wBVJcu9b0

これを15000円で売ってた所ってその辺にある中古買取の店レベルなんだろうな
この細工見るだけでちよつとでも古物扱ってる人間なら高いって気づくレベルだろ

255: マンチカン(東京都):2013/07/12(金) 23:03:13.66 ID:DmsRYtS6P

15000円ってレベルじゃねーぞ

256: サビイロネコ(大阪府):2013/07/12(金) 23:05:06.10 ID:rhaL26vk0

ゴミを売って1万5千円儲けたんだろ
まったく損してないわ

257: ボンベイ(関西地方):2013/07/12(金) 23:06:56.16 ID:QdOFI/CD0

15000円は無いにしろ9億も無いよな、作者不明だし
高めに見積もってせいぜい数百万だと思うんだが

263: パンパスネコ(東京都):2013/07/12(金) 23:16:48.28 ID:tFub97C40

>>257

作者不明じゃないから
17世紀京都の名工「ながしげ かおみ」という人の作品
日本の新聞は英語のソースはしよすぎ

265: サーバル(茨城県):2013/07/12(金) 23:18:48.57 ID:ufZsCzlh0

>>257

櫃はどこで作られたのか。エムリックさんは二つの櫃の様子が、三代將軍徳川家光の娘千代姫が1639年の嫁入り時に持参した国宝「初音の調度」(名古屋市・徳川美術館所蔵)に類似していると指摘する。
<http://mainichi.jp/select/news/20130710k0000e040226000c.html>

「初音の調度」は將軍家御用達の蒔絵師(まきえし)、幸阿弥家(こうあみけ)の作品だ。二つの櫃を間近に見た九州国立博物館の川畑憲子研究員(漆工専門)は「中国や韓国のモチーフを取り入れており輸出用だろう。ぜいたくな作りで幸阿弥の工房が浮かぶ」と語る。元徳川美術館研究員で工芸品に詳しい小池富雄・鶴見大学教授は「現在知られている江戸時代の輸出漆器では最高の品。一般公開されるうえ、漆器の研究の進展も期待できる。非常によかった」と言う。
<http://mainichi.jp/select/news/20130710k0000e040226000c2.html>

時代からすると幸阿弥長重のようだ

267: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/12(金) 23:20:49.60 ID:pMBteWoF0

>>257

これ日本にあつたら間違いなく国宝指定だよ。

294: マンチカン(茸):2013/07/12(金) 23:55:24.92 ID:tWdAl0y7P

>>267

国宝は難しいな、重要文化財にはなれると思うが

258: ベンガルヤマネコ(東京都):2013/07/12(金) 23:09:02.70 ID:GwAPJf3C0

大戦後、日本人が貧乏している時期に、欧州から多くのコレクターが買い付けに来日してるんだよな
おかげで直刀なんて日本には少なくなった
まあしょうがない。敗戦国ってなにかと損をする

261: サバトラ(鹿):2013/07/12(金) 23:15:07.84 ID:ZBeLbaGk0

>>258

1640年頃に輸出されたものだけ

264: アムールヤマネコ(東京都):2013/07/12(金) 23:17:52.94 ID:pMBteWoF0

>>258

バブルン時には逆にジャップが世界中の美術品買い漁って、アメ公が「我々は本当は戦争に負けたんじゃないか？」なんて言ってただろ。

259: ライオン(西日本):2013/07/12(金) 23:12:19.35 ID:gloulQq0

見るからに物凄い美術品なのに気付かない奴とかいないだろこれ

260: スミロドン(東京都):2013/07/12(金) 23:14:57.21 ID:AoTWQ7N0

小池富雄・鶴見大学教授「現在知られている江戸時代の輸出漆器では最高の品」

266: ウンピョウ(三重県):2013/07/12(金) 23:19:04.88 ID:8rCvES0m0

いい仕事してますねえ～

273: ツシマヤマネコ(福岡県):2013/07/12(金) 23:26:06.76 ID:jrXUxUVN0

日本になくて良かったな。あつたら地震津波韓国人さまざまな事由で破壊されてる。

274: スミロドン(東京都):2013/07/12(金) 23:26:23.48 ID:AoTWQ7N0

幸阿弥長重の『初音の調度』は国宝

276: **サーバル(茨城県)**:2013/07/12(金) 23:27:43.00 ID:ufZsCzlh0

>>274

ホントだ

コトバンク間違ってるな

275: **しい(茨城県)**:2013/07/12(金) 23:27:41.96 ID:f9DFO9jY0

これをテレビ台にするってどんなセンスしてんだよ

316: **ソマリ(WiMAX)**:2013/07/13(土) 00:28:38.50 ID:O1BtLwMc0

>>275

普通はお布団をたたんで入れるよな

277: **ノルウェージャンフォレストキャット(千葉県)**:2013/07/12(金) 23:28:10.11
ID:qhBmhdtU0

テレビ台に使われてる間の彼の心境を考えると

279: **ハバナブラウン(家)**:2013/07/12(金) 23:29:24.12 ID:BNe8M7bh0

これ15000円で売った人が一番ショックだな

280: **黒トラ(福岡県)**:2013/07/12(金) 23:30:11.78 ID:oA52wqEr0

うちにもこんなのあったは

ネズミが一部をじってたので叩き壊した

281: **マンチカン(兵庫県)**:2013/07/12(金) 23:32:00.48 ID:4wTs2rDIP

いい仕事してますねえ〜。

282: **ボルネオオヤマネコ(沖縄県)**:2013/07/12(金) 23:32:16.23 ID:jltFjZfs0

別の記事だとこれ、お酒の貯蔵箱だったってあるんだけど

なんでテレビ台って事になってるんだ？

284: **トンキニーズ(WiMAX)**:2013/07/12(金) 23:36:33.89 ID:dPM1NVpQP

毛唐は学がないから物の価値がわからない奴が多いよな

286: **ハバナブラウン(岡山県)**:2013/07/12(金) 23:41:05.64 ID:ET23VPDW0

この蒔絵箱も凄いな、長重と推定されてる 確かに風情がよく似てる

マゼランチェスト



<http://www.vam.ac.uk/content/articles/t/mazarin-chest-conservation-project/>

287: **カナダオオヤマネコ(catv?)**:2013/07/12(金) 23:44:16.29 ID:mwtCj0i70

チョソが泣きながら↓

290: **カナダオオヤマネコ(北海道)**:2013/07/12(金) 23:47:59.21 ID:1ixAsyra0

>>287

朴ウヨきっしょ

289: **パーミーズ(千葉県)**:2013/07/12(金) 23:44:57.22 ID:djcxWoZG0

秀吉が盗んだ品ニダ

許せないニダ

293: **スフィンクス(福岡県)**:2013/07/12(金) 23:55:07.36 ID:itP1nBh80

鑑定団なら800万だわ

296: **白(関東・東海)**:2013/07/12(金) 23:56:52.94 ID:hkeYLE7b0

こういうのはさ

21世紀じゃ想像出来るね

物の価値への認識がでかい

しかも欧米から見た亜細亜だぜ

日本から見た欧米とかわらん

日本に鑑定団だかの番組を想像すればわかる

見た目や技術なんて今はいくらでもコピー出来る

298: 黒(関東・東海):2013/07/13(土) 00:00:08.25 ID:hkeYLE7bO

そう日本人ならどうみても高そう

だが鑑定団思い出してみ

つまりそういう事

329: アムールヤマネコ(チベット自治区):2013/07/13(土) 01:09:15.07 ID:nv2c5WZ20

ただ古いだけなら数百万とかじゃね。

制作年も渡ってきたルートも分かってて世界で10個しかない一つ一わけて億の値がついたわけです。金だって本物がどうかわけんねーし

しかしラッカーって水銀メッキもしてあると思ってるのかガイジンは金箔だろうjk

339: メインクーン(大阪府):2013/07/13(土) 01:28:20.89 ID:qPAIJtR7P

>>329

金粉の吹きつけ技法も使われてるじゃないか

341: アムールヤマネコ(チベット自治区):2013/07/13(土) 01:39:40.78
ID:nv2c5WZ20

>>339

吹付けはあるけどここに金粉つけるかね？1600年のことは分からんが

360: ラグドール(関東・甲信越):2013/07/13(土) 07:32:40.04 ID:EzGFE8oa0

うちにもあるな

363: ラグドール(関東・甲信越):2013/07/13(土) 07:33:23.67 ID:EzGFE8oa0

ラッカー剥がしたんだな

364: ラグドール(関東・甲信越):2013/07/13(土) 07:38:59.38 ID:EzGFE8oa0

後世に金のラッカーで塗られてたから高いと気付かずテレビ台にした

↓

ラッカー剥がしたら高級漆蒔絵象嵌細工登場...って話

373: 黒(埼玉県):2013/07/13(土) 09:05:45.70 ID:2N+R1QLD0

ラッカーじゃねえよw

純金箔だよ～

これだから、英国人は

374: ラグドール(広島県):2013/07/13(土) 09:10:10.89 ID:p+ABtWVVD0

>>373

金じゃなくて漆な

375: 黒(埼玉県):2013/07/13(土) 09:15:08.39 ID:2N+R1QLD0

>>374

おまえ、日本人じゃねえだろw

漆を塗った上に金箔を置いて磨くんだよ、情弱

376: ラグドール(広島県):2013/07/13(土) 09:18:34.39 ID:p+ABtWVVD0

>>375

それをラッカーと呼ぶって話だろ

377: 黒(埼玉県):2013/07/13(土) 09:30:32.16 ID:2N+R1QLD0

>>376

ラッカーは漆だ、マヌケ

金箔や螺鈿について勉強してこい

378: アムールヤマネコ(チベット自治区):2013/07/13(土) 09:32:29.54 ID:nv2c5WZ20

>>736

ラッカーは有機溶剤を使った顔料、ようするにペンキだ。

漆や蒔絵の概念がないから他に訳語がなかったんだろう

386: アメリカンボブテイル(東日本):2013/07/13(土) 10:26:05.60 ID:8w1GfmM30

>>378

天然素材を使ったシェラックとかウルシもラッカーと言うよ

というかシセラックが語源だから

【ロンドン＝内藤泰朗】が元の記事を書いたのだろうか
訳す時に漆とか蒔絵とかにしなかったのが笑うところだな

391: マーゲイ(茨城県):2013/07/13(土) 10:52:13.96 ID:HGDNIV8Z0

V&A美術館のサイトには4つのマザランチェストのうちの一つの修復動画がアップされている

<http://www.vam.ac.uk/page/c/conservation-of-the-mazarin-chest/>

0コメント

ツイート

J'aime 0

人気記事ランキング

 1RT	 1RT	 0RT
 0RT	 0RT	 0RT

コメント

コメントする

名前

メール

URL

情報を記憶

【新宿駅】嵐のポスター前で起きたお下劣騒動 ポスターの前で土下座、メンバーの股間に顔を埋めるファンたち

【調査】全国浮気率ランキング、1位島根県26.5%、2位富山県26.2%、3位三重県25.6%・・・相模ゴム工業