

Un coffre de Mazarin devient l'enchère la plus haute de l'année

VENTE Acheté par le cardinal en 1658, il a été adjugé dimanche pour 7,311 millions d'euros, frais compris, lors de la 25^e vente du château de Cheverny.

BÉATRICE DE ROCHEBOUËT
bderochebouet@lefigaro.fr

Alors que le Rijksmuseum d'Amsterdam vient de refaire peau neuve, il a acquis, dimanche, un coffre japonais ayant appartenu à Mazarin. L'achat a été possible grâce à l'appel aux plus grands mécènes des Pays-Bas. Ce trésor de l'ère Edo (entre 1630 et 1640) a été adjugé 7,311 millions d'euros, frais compris, lors de la 25^e vente du château de Cheverny, alors qu'il était estimé à peine 200 000 euros (*nos éditions du 18 avril 2013*). Les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric **Rouillac** avaient-ils conscience de sa valeur lorsqu'ils sont venus chez les propriétaires souhaitant vendre le

contenu de la maison de leurs parents ? Pour l'heure, cette adjudication surprise devient « l'enchère la plus importante de l'année en France ».

En laque or, argent et nacre sur fond noir sur près de 9 mè-

tres carrés, ce coffre avait été considéré comme perdu depuis les bombardements de Londres, en 1941. Il a été retrouvé en janvier dernier dans le Val de Loire, où il faisait office de bar depuis une vingtaine

d'années. L'expert de la vente avait très vite fait le rapprochement avec un des quatre coffres du cardinal Mazarin, dont on avait perdu la trace depuis 1941. Des photos de la fin du XIX^e siècle en confirment l'origine.

Acheté en 1658 par Mazarin, alors premier ministre et parain de Louis XIV, le meuble est resté dans la famille Mazarin jusqu'en 1802. Après la Révolution française, il fut exposé dans les plus grandes collections en Angleterre. « *On suit sa trace jusqu'en 1941. Et ensuite, plus rien avant cette découverte en Val de Loire* », raconte M. Rouillac.

Le meuble avait été acheté dans les années 1970 par le père des enfants à son propriétaire londonien. ■



Coffre japonais de l'ère Edo (entre 1630 et 1640) en laque or, argent et nacre sur fond noir.