

LUNDI 20 MAI 2013 | 17H24

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS Tours x – Poitiers x

Indre-et-Loire - Patrimoine

Le trésor perdu de Mazarin servait de bar à apéritifs

18/05/2013 05:38

Les Rouillac père et fils ont encore frappé ! Les commissaires-priseurs ont déniché le coffre en or de Mazarin, qu'ils exposent à Tours la semaine prochaine.

Après le succès de l'exposition des tableaux de la collection René Clément, l'an dernier, à l'hôtel de ville de Tours, qui s'était soldée par une vente record pour un tableau de Van Dongen, « Madeleine Grey à la rose », adjudé 1,2 million d'euros, Philippe Rouillac et son fils Aymeric, commissaires-priseurs installés à Vendôme et à Tours, reviennent à l'hôtel de ville de Tours avec un objet exceptionnel.

Coffre à jouets, bar à cherry...

Parmi quantité d'œuvres exceptionnelles qui seront présentées au public tourangeau pendant trois jours – avant leur mise en vente au château de Cheverny les 9 et 10 juin –, dont une rarissime mosaïque de plumes mexicaine datant du XVII^e siècle, des tableaux de Corot, Vlaminck, Boudin, l'édition originale de la Grande Encyclopédie, des sculptures de Bugatti ou Gallé, c'est sans aucun le coffre en or, argent et nacre ayant appartenu au cardinal Mazarin qui attirera tous les regards.

« En janvier dernier, raconte Aymeric Rouillac, mon père s'affairait à l'estimation d'une maison, un modeste pavillon des bords de Loire, lorsqu'il est tombé, stupéfait, sur ce meuble qui servait de bar à apéritifs. Il m'a envoyé la photo par Internet. J'étais dans le TGV pour Paris. J'ai commencé des recherches, dans un véritable état d'excitation. Mon père attendait des nouvelles... »

Depuis 1941, la trace de l'un des quatre coffres du cardinal Mazarin avait disparu. Un avis de recherche était lancé, avec photo, par les plus grands musées d'Europe, d'Asie et d'Amérique. « Mes recherches rapides sur Internet, sur le site du Victoria and Albert Museum, confirmaient peu à peu les intuitions de mon père », se souvient Aymeric Rouillac. « C'est le plus beau, le plus grand et le plus prestigieux meuble en laque conservé sur Terre », s'enthousiasme encore le bouillonnant commissaire-priseur. Depuis quelques jours, les Rouillac se plaisent à raconter à la presse nationale et internationale leur fabuleuse découverte, et l'incroyable destin de ce meuble, commandé par Mazarin et construit dans les ateliers de l'empereur du Japon vers 1640.

Le propriétaire du meuble, un ancien ingénieur de Shell, l'avait acheté à Londres dans les années 70. Ses enfants l'avaient d'abord utilisé comme coffre à jouets, avant que le trésor japonais du ministre de Louis XIII et de Louis XIV ne soit reconverti en bar à porto et à cherry. La mise à prix de cette pièce unique au monde a été évaluée à 200.000 €. Mais on est sans doute loin du compte de ce que rapportera le « bar à papa »...



Un coffre du XVI^e, dont le décor en laque, sur près de 9 m², en fait, « le plus prestigieux meuble en laque sur Terre », selon Aymeric et Philippe Rouillac.

« Du coffre de Mazarin... à un tableau de plumes de la Nouvelle Espagne ». Exposition du 22 au 24 mai à l'hôtel de ville de Tours. Entrée libre. Mercredi 22 et jeudi 23 mai, de 10 à 20 h ; vendredi 24, de 10 h à 12 h 30. Présentation publique jeudi 23 mai à 15 h, avec les étudiants de l'université François-Rabelais.

Pascal Landré

A lire aussi sur La NR

- ▶ Une fête de famille dans le parc de Grandmont
- ▶ La " technique roumaine " des rayures de carrosserie
- ▶ " Dès 7 h, les gens ont fouillé nos sacs "
- ▶ L'hypothèse du suicide privilégiée ?
- ▶ Art Hôtel : noir et blanc en version originale

Ailleurs sur le web

- ▶ Recette en famille : Petits feuilletés Kiri® (Kiri®)
- ▶ "On n'demande qu'à rire" : la femme de Bigard avoue son "infidélité" (TVMag)
- ▶ L'une des filles Kennedy lobotomisée et cachée au monde (Le Figaro)
- ▶ Marine Le Pen et Yannick Noah s'affrontent au tribunal (francetv info)

[?]

Vous êtes ici : Indre-et-Loire > Loisirs > Patrimoine, tourisme > **Le trésor perdu de Mazarin servait de bar à apéritifs**

Devenir annonceur