



À voir cette semaine



Photo Chengyu prod

Commissaires-priseurs ! ★★★

Série documentaire. Leur métier ? Dénicheurs de trésors. Les Rouillac sont commissaires-priseurs de père en fils. La série montre leur quotidien, et l'organisation annuelle de la grande vente de Cheverny (Loire). « Nous sommes des passeurs d'émotions », s'enflamme Philippe Rouillac tandis que son fils Aymeric opine du chef. Ces spécialistes savent se muer en détectives lorsqu'ils enquêtent pour définir si l'enfant d'un portrait est bien Balzac adolescent. La veuve du cinéaste René Clément leur propose de vendre douze toiles de maîtres, dont un splendide Van Dongen, le clou de la vente. D'une mini Bugatti d'exception aux objets à valeur sentimentale que les habitants de la région leur déposent pour expertise, les Rouillac font leur marché avec passion. Pas de doute, cette série en quatre épisodes sur les commissaires-priseurs est complètement marteau !

C.S.
Arte. À partir d'aujourd'hui à 15 h 35.



Photo Marie Etegeyenn/M6

Meilleur pâtissier de France ★

Divertissement. M6 est définitivement la chaîne du coaching... surtout en cuisine ! Après « Top Chef » et « Un dîner presque parfait », elle adapte un format anglais « The Great British Bake Off » qui cartonne depuis six ans sur BBC2. Dans la version française, présentée par Faustine Bollaert, il s'agit de déterminer, parmi dix candidats amateurs, qui sera le roi du Saint-Honoré ou du baba au rhum, avec, à la clé, la sortie d'un livre. Comme jury, la chaîne n'a pas eu à aller bien loin et a recyclé son chef cuisine maison, Cyril Lignac, en lui adjoignant Mercotte, mamie gâteau et célèbre blogueuse. Tout au long des épreuves, les candidats devront revisiter les grands classiques de la pâtisserie, mais aussi faire preuve de créativité en sublimant les recettes. Les cup cakes d'Élodie, le gâteau minute d'Éric, la tarte au sucre de Jacqueline ou les macarons de Sébastien... Un concept sans surprise, mais qui fait du bien.

C.S.
M6. Lundi à 20 h 50.



Photo Gilles Scarella/FTV

Le cerveau d'Hugo ★★

Docu-fiction. Un enfant sur 150 est atteint d'autisme et la France compte 600.000 cas. Une maladie méconnue, mal soignée et déclarée grande cause nationale en 2012. Sœur d'un autiste, la productrice Sophie Révil (« Petits meurtres entre amis »...) veut faire réagir. On y apprend que ces patients sont baptisés « autistes » dès 1943 par le psychiatre américain Léo Kanner, qui décrit leurs activités et découvre leur formidable mémoire. Ainsi que leur incapacité biologique à développer des contacts avec les autres. Trop de neurones, de connexions les rendent différents. « On est vu comme des monstres qui ne savent pas se défendre », témoigne Marie-France, une des autistes. Le film alterne entre la vie fictionnelle d'un autiste baptisé Hugo, les témoignages durs et émouvants de plusieurs patients de tous âges, et les explications scientifiques qui décryptent les symptômes de la maladie, « véritable cécité sociale ».

C.S.
France 2. Mardi à 20 h 45.



Photo Nager au-delà des frontières

Thalassa. Nager... ★★★

Magazine. Philippe Croizon est un homme pas comme les autres. À 26 ans, alors qu'il change l'antenne télé de sa maison, il heurte une ligne à haute tension. La décharge le prive de ses bras et de ses jambes. Mais il décide de trouver un sens à sa vie, et, avec l'aide de son ami l'alpiniste Arnaud Chassery, il tente un pari fou : relier à la nage et en 100 jours, les cinq continents. Autour de lui, une équipe constituée d'un médecin et des compagnes des deux hommes. Ils partent à l'aventure, rencontrant sur place les populations, comme ce pêcheur papou qui fera la première traversée (sept heures de nage) avec eux, jusqu'en Indonésie. Puis c'est la mer Rouge, avant de gagner le détroit de Gibraltar. L'aventure se termine avec la traversée la plus courte, mais la plus périlleuse : celle du détroit de Bering. Joie, fatigue, découragement... L'équipe traverse des émotions à la hauteur du pari fou qu'ils ont décidé de relever.

C.S.
France 3. Vendredi à 20 h 45.