

MARCHÉ DE L'ART

enchères

SOUVENIRS DU MARÉCHAL NEY

Binoche et Giquello vend le 20 juin à Drouot un ensemble de souvenirs historiques du maréchal Ney, que Napoléon surnommait « *le brave des braves* » (ill. : portrait attribué à Jean Sébastien Rouillard, estimé 90 000 € à 120 000 €). Provenant



de la famille du maréchal, l'habit et le manteau de grandes cérémonies (entre 600 000 € et 800 000 €) sont classés Trésor national. Son insigne de Grand-Aigle de la Légion d'honneur est attendu entre 100 000 € et 150 000 €.
www.binocheetgiquello.com

COLLECTION RENÉ CLÉMENT

M^{me} Rouillac père et fils vendent le 10 juin à Cheverny treize tableaux fauves réunis par René Clément, dont une *Madeleine Grey* de Van Dongen estimée au moins 200 000 €. Il en découle un partenariat entre les Rouillac, l'Université de Tours, la Cinémathèque et la Fondation René Clément, qui planchent sur le rapport cinéma-peinture chez ce cinéaste qui, lorsqu'il terminait un film, souffrait un tableau...
www.rouillac.com



Grande broche *Guirlande* en or et diamants, 1910-1915. Au centre un diamant brillante et un diamant coussin en sertissage. Estimée 8000 € à 12 000 €, mise en vente par Bergé & Associés le 6 juin.

LE NOUVEAU PROGRAMME DE PIERRE BERGÉ

Grande première pour Pierre Bergé & Associés qui, après l'annonce du départ de Frédéric Chambre et le recentrage de son activité à Paris (lire « *Connaissance des Arts* » n° 704, p. 112), lance ses nouvelles ventes de prestige au Conseil économique et social. Le nouveau lieu de vente est proche du 92 de l'avenue d'Iéna, où tout le *staff* de la maison est désormais réuni. Lever de rideau sur les livres avec, en vedette, un atlas d'Honoré Boyer de 1648 (estimé entre 100 000 € et 200 000 €). Puis place aux bijoux, avec une grande broche guirlande en or et diamants (entre 8000 € et 12 000 €). Suivent des « *morceaux choisis* » d'art moderne et contemporain, parmi lesquels un triptyque de Pierre Soulages de 2002 (entre 250 000 € et 350 000 €) et une sculpture, *Teaked Cap*, de Murakami (entre 400 000 € et 500 000 €). L'Art Déco et le design fermeront la marche, avec une table de Dupré-Lafon (entre 80 000 € et 120 000 €) dont une semblable figurait dans la vente Saint Laurent-Bergé, ou un canapé et deux fauteuils de Gio Ponti de 1965 (entre 18 000 € et 25 000 €). F. C.

VENTE PAR PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS, 01 49 49 90 00 www.pba-auctions.com
au Conseil économique et social, place d'Iéna, 75016 Paris, les 6 et 7 juin.

CHEF-D'ŒUVRE À QUATRE MAINS CHEZ CHRISTIE'S

« *C'est une des plus belles découvertes que j'ai faite en quinze ans de métier* », s'enthousiasme Elvire de Maintenant, expert en tableaux anciens chez Christie's. Trouvée à Nancy chez des personnes qui ignoraient son importance, cette huile est un chef-d'œuvre. Deux peintres ont participé à sa réalisation d'une façon très étonnante : Jan Brueghel l'Ancien (1568-1625) a peint le paysage à Anvers, puis le tableau a voyagé en diligence jusqu'à Venise afin que Hans Rottenhammer (1564/65-1625), qui était plus connu en Italie sous le prénom de Giovanni, puisse le terminer. Cette œuvre est sans doute une commande d'un riche dignitaire, compte tenu du prix du transport, du poids du cuivre (1,5 kg), et de l'emploi de la poudre d'or et du lapis lazuli. La composition, les personnages, le jeu des regards et les couleurs signent le grand art de ces deux peintres. F. C.



Hans Rottenhammer et Jan Brueghel l'Ancien, *Le Festin des dieux*, huile sur cuivre, 31,5 x 40,5 cm, estimée entre 600 000 € et 1 M€, mise en vente par Christie's le 21 juin.

VENTE PAR CHRISTIE'S, 9, avenue Matignon, 75008 Paris,
01 40 76 85 85 www.christies.com le 21 juin.