

LES LIVRES

DAUM 1875 - 1986 Du verre et des hommes

Par Patrick-Charles Renaud



L'auteur évoque le travail des verriers, leur condition, leur mode de vie...chez Daum et dans les grandes verreries et cristalleries lorraines. De 1875 à 1986, cet ouvrage de référence nous fait vivre la légendaire verrerie puis cristallerie nancéenne. Il nous fait partager l'ambiance

artistique de cette époque avec Émile Friant, Émile Gallé, Jacques Gruber, Louis Majorelle, Victor Prouvé, Eugène Vallin... tous des acteurs majeurs de l'Art nouveau.

• Editions Place Stanislas, relié, jaquette, 192 pages, 200 illustrations, 35 euros

1000 chefs d'oeuvre de l'érotisme

Par Joe A. Thomas et Victoria Charles



Provenant de tous les continents et de toutes les époques, ces images d'art témoignent de la représentation de la volupté, de l'évolution des civilisations, de leurs mœurs et de leurs références culturelles. Mille images sur le thème ont été

rassemblées. Alors que l'érotisme abonde aujourd'hui dans les médias, ce livre offre une entrevue exceptionnelle dans les archives de l'imagerie et souligne la valeur artistique de ces délicieuses invitations au péché.

• Terres éditions, 544 pages, 29.90 euros.

Rembrandt Bugatti, sculpteur Une trajectoire fulgurante

Par Véronique Fromanger



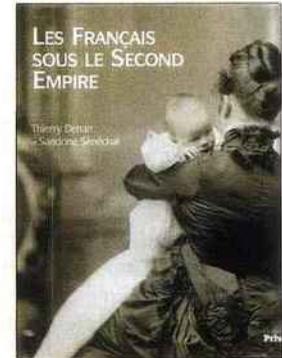
Rembrandt Bugatti, travailleur acharné, a laissé plus de trois cents sculptures très recherchées par les collectionneurs. Animalier, il travaille au zoo d'Anvers ou au jardin des Plantes à Paris. Il modèle dans l'argile des hommes musculeux ou des femmes gracieuses.

Puissance de la touche fauve, modernité des formes cubistes, son art annonce très tôt ce qui sera l'Art déco.

• Les Editions de l'Amateur, relié, 360 pages, 700 illustrations, 90 euros.

Les Français sous le Second Empire

Par Thierry Dehan et Sandrine Sénéchal



Du Second Empire (1852-1870), on retient surtout le coup d'État de Napoléon III, l'affairisme et la guerre franco-prussienne de 1870.

Alors que le pays connaît une période de prospérité sans précédent, comment vivent les Français ? Servi par une iconographie souvent inédite, mêlant photographies, gravures,

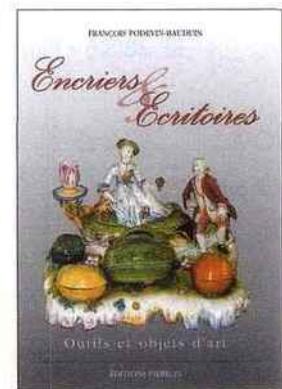
chromos et affiches, cet ouvrage a le charme des albums de famille et retrace ce que fut la vie quotidienne dans la France impériale. Il nous entraîne à la rencontre d'un temps fiévreux, celui des grands magasins, des crinolines et du chemin de fer qui s'étend. Mais c'est aussi la misère, le combat des classes ouvrières, les terribles épidémies et les catastrophes naturelles qui ont marqué la mémoire collective. Au-delà des grands événements historiques, ces illustrations populaires nous révèlent la sensibilité d'une époque et témoignent des évolutions sociales et culturelles du pays sous le règne de Napoléon III

• Editions Privat, 2006, 35 euros

Encriers et écriitoires

Par François Podevin-Bauduin

Ce livre, premier sur le thème, s'attache à retracer l'histoire des encriers et écriitoires, à expliquer leur évolution et à fournir une aide pour mieux cerner leur âge et leur origine. Il présente une importante iconographie et nombre d'informations. La présentation choisie est organisée par famille de matériaux : le bronze, la céramique, le cristal... Chaque vignette de présentation d'une



pièce est accompagnée d'un commentaire descriptif et informatif sur l'origine, les particularités notables et selon le cas, l'indication des marques ou signatures de fabricants ou d'artistes. Un livre référence sur le sujet pour le collectionneur et pour le curieux d'objets et de leur histoire. A l'occasion de la vente aux enchères de sa collection (voir Enchères), François Podevin-Bauduin dédicace son livre le dimanche 7 février, à l'étude de Me Rouillac à Vendôme (41).

• Renseignements auprès de François Podevin-Bauduin Le Fournay BP5 18320 Jouet-sur-l'Aubois.

Email : podevin-bauduin@orange.fr

63 euros l'exemplaire + 8 euros (forfait port et emballage)