

ENCHERES LES VENTES A VENIR

Note : Retrouvez les numéros de téléphone dans le Calendrier des enchères.



■ Très beau encrion de la collection Podevin. Photo svv. Rouillac

Céramique, verre et collection

Une vente qui fera couler beaucoup d'encre

C'est une partie importante de ses encrions que François Podevin, célèbre collectionneur, met en vente à Vendôme. L'homme possède plus de 600 exemplaires remarquables et est connu depuis des années pour acheter tout ce qu'il y a d'intéressant dans le genre. Il a choisi Maître Philippe Rouillac pour alléger ses étagères et vendre aux enchères trois cent trente-trois lots. On en découvrira en céramique, en métal et en verre. Tous sont classés par époque et lieu de fabrication. Les collectionneurs noteront la présence d'encrions publicitaires. M. Podevin, dont la collection a déjà fait l'objet d'un livre, tiendra une conférence le samedi précédant la vente (Voir la rubrique Les Livres). Vous découvrirez cet exceptionnel ensemble sur le site Internet de l'étude.

Le 8 février par la svv Rouillac, à Vendôme (41). www.rouillac.com

Peinture moderne

Vente de l'atelier Jacques Nam (1881-1974)

Les amis des animaux ne rateront pas la vente du fonds d'atelier de Jacques Nam. Au total : 40 sculptures, 60 huiles sur toile, 140 gouaches ou aquarelles et 300 dessins. La société de ventes volontaires Chayette et Cheval, aidée par le cabinet d'expertises Chanoit, nous permettra de mieux apprécier ce peintre et sculpteur animalier. Après avoir réalisé des dessins humoristiques pour la presse, Jacques Nam débute véritablement sa carrière en 1912. Il n'aura de cesse de peindre les chiens, les animaux du jardin des plantes ou les chats des toits de Paris, pour le plus grand bonheur de Colette. L'écrivain était la plus grande admiratrice de ses portraits de félins. Jacques Nam a également brillé comme illustrateur de livres. Ses panneaux décoratifs en laque (notamment pour paravents) sont très recherchés. A (re)découvrir !

Le 7 février, à l'hôtel des ventes Drouot, Paris 9^{ème}.

Céramiques

De Gien, de Moustiers et d'ailleurs

Trois cents pièces représentant deux cents lots. Telle est la collection encyclopédique de faïences de Gien qui sera dispersée par l'étude Rouillac, à la suite d'un décès. L'ensemble s'étend de la Restauration (1815-1830) aux années 1960, avec des prix se situant globalement entre 50 et 500 euros. Vous retrouverez à la fois les décors originaux de Gien et ceux que ce centre de production a copiés. Les formes, très variées, incluent de grandes pièces : bénitiers, fontaines, services de table, cache-pots, plats... Sur le site Internet de l'étude, les collectionneurs apprécieront les six cents photos reprenant les marques des manufactures. Le dimanche précédant la vente, lors d'une journée spéciale collection, le public pourra assister à une conférence intitulée : «Gien, de l'imitation à la création». Les adjudications du lundi seront suivies, le mardi, d'une autre vente de faïences consacrée cette fois à Moustiers, Rouen et Delft. Cette seconde journée inclura aussi trois cents lots. Le 14 février, conférence. Le 15 février, vente Gien. Le 16 février, vente Moustiers, Rouen et Delft. Par la svv Rouillac, à Vendôme (41). Internet : www.rouillac.com



■ Rare vase à la Salamandre de dimension exceptionnelle, par Ulysse Bertrand, grand créateur de Gien. Signature olographe de 1860. Hauteur : 57 cm !

Photo svv. Rouillac



■ Couple de chats, dessin de Jacques Nam et Esquisse de lion, par Jacques Nam. Photo svv Chayette et Cheval