

ROUILLAC



T O U R S

*Monnaies or
Décorations*

LUNDI 16 JANVIER 2012

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS
Tél. 02 47 61 22 22 - rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Lundi 16 Janvier 2012,
à 10 h 30***

***Hôtel de L'Univers
5, boulevard Heurteloup
37000 TOURS***

MONNAIES OR DÉCORATIONS

EXPOSITIONS à Tours

Dimanche 15 janvier de 11h à 17h

Lundi 16 janvier de 9h30 à 10h00.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

*photos, liste complète et résultats
sur notre site internet*

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

SVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

	<i>numéros</i>
MONNAIES OR, TRÉSOR DU MOYEN-ÂGE	1 - 26
MÉDAILLES, DÉCORATIONS	30 - 33
MONNAIES OR	40 - 65
MONNAIES ARGENT	66 - 86
MONNAIES BRONZE, CUIVRE	87 - 99
MÉDAILLES, BILLETS	100 - 102
MONNAIE DE PARIS	103 - 128

Assisté, pour les monnaies et médailles de :

Françoise BERTHELOT-VINCHON pour les n°1 à 26
77 rue de Richelieu - 75002 Paris
Tél. 01 42 97 50 00

Jean-Christophe PALTHEY pour les n°30 à 33
1, rue Pierre Fontaine - 75009 Paris
Tél. 01 42 81 18 33 – 06 14 61 43 70

Bernard DIRY pour les n°40 à 128
Tél. 02 54 77 17 26

Les monnaies seront vendues sur désignation, elles demeurent dans le coffre de la Banque.
Elles pourront être examinées uniquement sur rendez vous préalable à Vendôme.
Elles seront délivrées sur rendez-vous postérieurement à la vente à Vendôme.

PHOTOS sur
www.rouillac.com

CONFÉRENCE dimanche 15 janvier à 15h
À Tours, Salon de l'Univers

« ...L'or, placement et collections... »

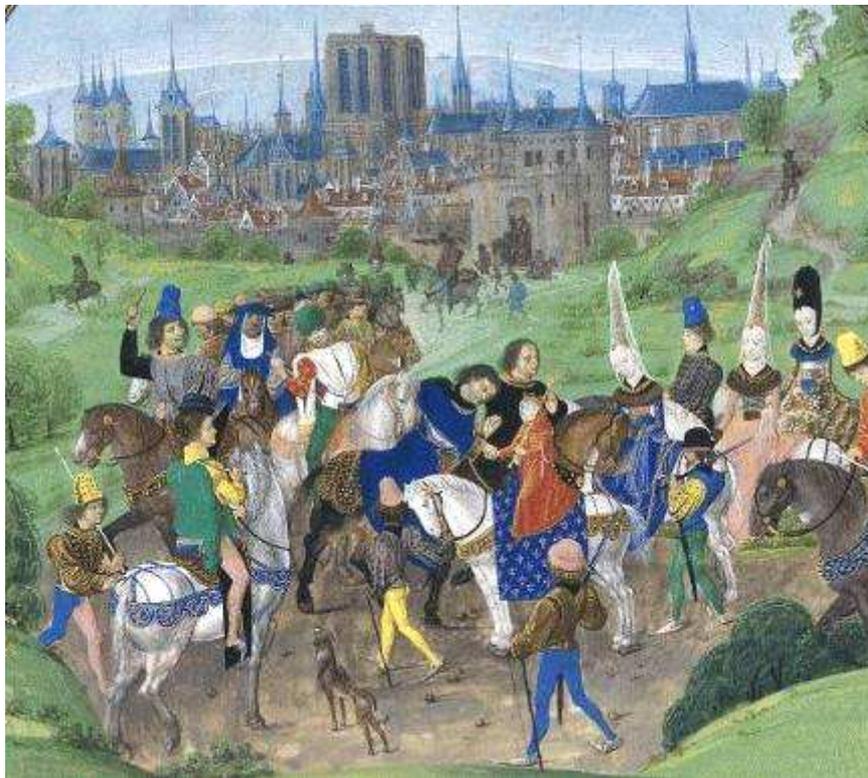
MONNAIES OR n°1 à 26

Partie d'un TRÉSOR MONÉTAIRE enfoui pendant la Guerre de Cent Ans

Vingt cinq belles frappes en or du Moyen Âge de Jean II le Bon à Henri VI roi de France et d'Angleterre provenant d'un trésor monétaire découvert il y a plusieurs décennies.

Ces monnaies furent probablement cachées au cours du premier quart du XV^e siècle (autour de 1423-1425) et forment un ensemble très homogène.

Cette série couvre plusieurs monarchiques et nous offre un joli choix. On remarquera les types monétaires suivants : le mouton de Jean II le Bon (la plus ancienne monnaie de cet ensemble), le franc à cheval Jean le Bon, l'écu à la Couronne de Charles VI le Fou et de ses oncles le duc d'Anjou et le duc de Bourgogne ainsi que l'écu aux Couronnelles du Dauphin Charles, futur Charles VII et le salut d'Henri VI (la monnaie la plus récente) dont le règne donna naissance à la Guerre des Deux Roses



Pour illustrer cette page d'Histoire, l'enluminure due à Jean Froissart représente Louis II duc d'Anjou entrant à Paris à la rencontre de Charles VI. (BnF XV^e siècle)

Nous disperserons aujourd'hui 25 monnaies :

Trois monnaies de Jean II le Bon :

un mouton**

deux francs à cheval*

Dix huit écus*** à la Couronne de Charles VI :

2 ex. frappés à Montpellier

1 ex. à Sainte Menehould

2 ex. à Toulouse

2 ex. à Tours

3 ex. à Villeneuve-Saint André-lès-Avignon

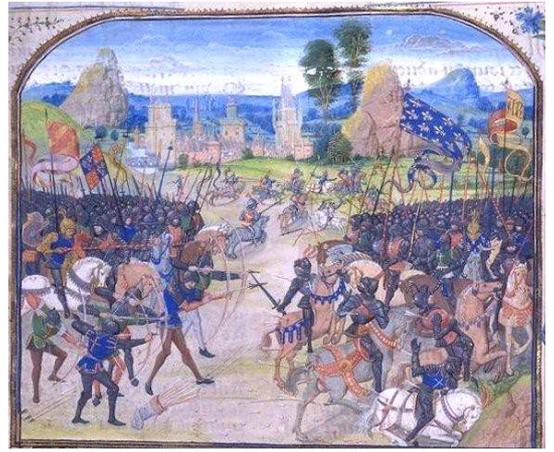
1 ex. à Saint Quentin

Un écu de Louis II duc d'Anjou

Un écu de Jean Sans Peur duc de Bourgogne

Un écu du Dauphin, futur Charles VII

Un salut du roi Henri V, roi de France et d'Angleterre



Bataille de Poitiers en 1356

Le point secret d'atelier (point plain ou point creux) placé sous une lettre de la légende de l'avers

+ KAROLVS DEI GRACIA FRANCORVM REX « *Charles roi des Francs par la grâce de Dieu* »

ou /et du revers

+ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT « *Le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande* »

apparaît en septembre 1389 et permet d'identifier l'atelier de frappe.

D'autres marques telles que des symboles en début de légende ou en fin de légende, des ponctuations, des lettres permettent de les reconnaître.

Charles VI et le dauphin

Montpellier point 4^e et quatre croissants adossés en remplacement de la croisette initiale

Sainte Menehould ponctuation spéciale, T tridentés, O et P pointés

Toulouse point 5^e et ponctuation spéciale

Tours point 6^e

Saint Quentin point 17^e

Villeneuve-lès-Avignon point 20^e et étoile après le premier mot de la légende

Jean sans Peur

Chalon-sur-Saône point 1^{er} et ponctuation spéciale

Henri VI

Paris Couronne initiale

***Origine du mot « Franc ».** Au Moyen-âge, ce mot signifie « libre ».

En effet, le franc à cheval a été créé le 5 décembre 1360 pour financer la rançon du roi Jean II le Bon fait prisonnier par le roi d'Angleterre Edouard III lors de la **bataille de Poitiers** en 1356.

Quatre ans plus tard, le 8 mai 1360, à la suite au Traité de Brétigny, le roi pouvait recouvrer sa liberté moyennant une rançon de 500 000 livres soit 3 millions d'écus et 11,5 tonnes d'or.

Pour garantir le paiement de la rançon, le roi fut échangé contre deux de ses fils. Toutefois, en décembre 1363, l'un d'eux le jeune Louis d'Anjou s'enfuit mais Jean II le Bon fidèle à sa parole et obéissant aux lois d'honneur, retourna se constituer prisonnier à Londres où il périt trois mois plus tard en avril 1364.

Sous Charles VII, le terme apparaît pour la première fois pour désigner l'unité de compte.

****Quant au « mouton »,** c'est la version lourde de l'agnel d'or émis par les prédécesseurs de Jean II le Bon puis repris en Flandre, Hainaut et Brabant.

Il porte la légende suivante : AGNUS.DEI.QVI.TOLLIS.PECCATA.MVNDI.MISERERE.NOBIS de l'évangile selon Saint Jean « *Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde, prends pitié de nous* ».

*****L'« écu » :** initialement, monnaie d'or sur laquelle figurait le blason royal orné. Le premier écu fut créé en 1262 par Saint Louis. Il fut repris par tous les monarques qui lui ont succédés jusqu'à Louis XIV.

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate et Numismate Professionnel

CABINET VINCHON

Références utilisées : D : Duplessy ; Ci : Ciani ; Laf : Lafaurie : Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI

- 1 **JEAN II LE BON 22 août 1350 - 8 avril 1364** 750/800
 Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière dont le pennon est orné de trois trèfles. Polylobe au pourtour.
 R/. Croix fleuronnée, cantonnée de quatre fleurs de lis dans un quadrilobe orné de pointes et cantonné de huit lis.
D 291; Ci 354; Laf 294
Mouton d'or (17 janvier 1355). 4,58 g
 La plus ancienne monnaie de cet ensemble. T.B.
- 2 **JEAN II LE BON 1350 - 1364** 900/1000
 Le roi à cheval galopant à gauche brandissant son épée. Il est coiffé d'un heaume couronné. Sa cotte de mailles et le caparaçon du cheval sont ornés de fleurs de lis.
 R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre trèfles.
D 294; Ci 361; Laf 297
Franc à cheval (5 décembre 1360). 3,81 g
 T.B.
- 3 **JEAN II LE BON 1350 - 1364** 900/1000
 Le roi à cheval galopant à gauche brandissant son épée. Il est coiffé d'un heaume couronné. Sa cotte de mailles et le caparaçon du cheval sont ornés de fleurs de lis.
 R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre trèfles.
D 294; Ci 361; Laf 297
Franc à cheval (5 décembre 1360). 3,83 g
 T.B.
- 4 **CHARLES VI LE BIEN-AIMÉ ou LE FOU** 480/500
 16 septembre 1380 - 2 octobre 1422
 Écu de France couronné. Ponctuation avec des doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369; Ci 484; Laf 378
Écu à la Couronne, 1ère émission (11 mars 1385). 4,02 g
 Type intéressant. Style particulier perlé. Très beau.
- 5 **CHARLES VI 1380-1422** 280/300
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369; Ci 484; Laf 378
Écu à la Couronne, 1ère émission (11 mars 1385). 4,05 g
 T.B.
- 6 **CHARLES VI 1380-1422** 320/350
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369; Ci 484; Laf 378
Écu à la Couronne, 1ère émission (11 mars 1385). 4,01 g
 Flan large légèrement échancré. T.B.
- 7 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369A; Ci 486; Laf 378
Écu à la Couronne, 2e émission (28 février 1388). 3,96 g
 Flan large et régulier. Très beau.

- 8 **CHARLES VI 1380-1422** 280/300
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369A; Ci 486; Laf 378
Écu à la Couronne, 2e émission (28 février 1388). 3,77 g
 Léger graffiti à l'avvers. Beau.
- 9 **CHARLES VI 1380-1422** 220/250
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation : étoiles. Etoile au centre.
D 369A; Ci 486; Laf 378
Écu à la Couronne, 2e émission (28 février 1388). 3,75 g
 Flan cabossé et fendu à 12h. Beau.
- 10 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
 Écu de France couronné. Ponctuation avec sautoir et point après KAROLVS et des doubles-sautoirs. Quatre croissants adossés en début de légende à l'avvers et au revers.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation sautoir et point puis quatre étoiles. Etoile au centre.
D 369C; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Montpellier 3,93 g
 Flan irrégulier. Très beau.
- 11 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369C; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Montpellier 3,97 g
 Très beau.
- 12 **CHARLES VI 1380-1422** 320/350
 Écu de France couronné. Ponctuation spéciale : + et X après KAROLVS.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. T tridenté, O pointé. Etoile au centre.
D 369C; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Sainte-Menehould 3,83 g
 Atelier rare. T.B.
- 13 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
 Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs. Point entre R et V de FRANCORVM. Point secret sous la 5e lettre.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Point sous le M de IMPERAT. Ponctuation par étoiles. Etoile accostée d'un point au centre.
D 369C; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Toulouse 3,90 g
 Particularités intéressantes. Très beau.

- 14 **CHARLES VI 1380-1422** 220/250
Écu de France couronné. Ponctuation par deux points (:). Point secret sous la 5e lettre à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par deux points (:). Etoile accostée de deux points au centre.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Toulouse 3,80 g
T.B.
- 15 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs. Point secret sous la 6e lettre à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Tours 3,90 g
Très beau.
- 16 **CHARLES VI 1380-1422** 380/400
Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs. Point secret sous la 6e lettre à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre. Apostrophes après XPC.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Tours 3,86 g
Très beau.
- 17 **CHARLES VI 1380-1422** 480/500
Écu de France couronné. Ponctuation avec doubles-sautoirs. Point secret sous la 6e lettre à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre. Apostrophes après XPC.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Tours 3,96 g
Très beau.
- 18 **CHARLES VI 1380-1422** 480/500
Écu de France couronné. Ponctuation par doubles-sautoirs et O ronds. Point 20e à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Villeneuve-lès-Avignon 3,80 g
Très beau.
- 19 **CHARLES VI 1380-1422** 320/350
Écu de France couronné. Ponctuation par doubles-sautoirs et O ronds. Point 20e à l'avvers et au revers.
R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre.
D 369C ; Ci 488; Laf 378a
Écu à la Couronne, 4e émission (29 juillet 1394). Villeneuve-lès-Avignon 3,95 g
Flan irrégulier. Très beau.

- 20 **CHARLES VI 1380-1422** 280/300
 Écu de France couronné. Ponctuation par doubles-sautoirs. Annelet 17e avers et revers. O pointé de KAROLVS.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile pointée au centre. Apostrophes après XPC. Premier P pointé.
D 369D; Ci 489; Laf 378b
Écu à la Couronne, 5e émission (2 novembre 1411). Saint Quentin 3,80 g
 T.B.
- 21 **CHARLES VI 1380-1422** 450/480
 Écu de France couronné. Ponctuation par sautoir-annelet et et trois doubles-sautoirs. O rond à FRANCORVM. Croisette initiale accostée d'un point. Annelet 20e à l'avers et au revers.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation trèfle-point, molette et trois étoiles.
D 369D; Ci 489; Laf 378b
Écu à la Couronne, 5e émission (2 novembre 1411). Villeneuve-lès-Avignon 3,77 g
 Double frappe désaxée. Très beau.
- 22 **LOUIS II Comte de Provence, roi de Naples, Sicile, Jérusalem, Duc d'Anjou 1377-1417** 700/800
 Écu de France aux trois fleurs de lis avec le lambel et surmonté de la couronne royale.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles.
Poey d'Avant 4044; Rolland 105; Fr 217
Écu au Lambel. 3,92 g
 Rare. T.B.
- 23 **JEAN SANS PEUR Duc de Bourgogne monnayage au nom du roi Charles VI 1417-1420** 320/350
 Écu de France couronné. Ponctuation par doubles-sautoirs. Annelet 1er et 8e à l'avers.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de couronnelles. Ponctuation par étoiles. Etoile au centre. Apostrophes après XPC.
D 403A; Laf 419a
Écu à la Couronne (16 mars - 2 mai 1418). Châlon-sur-Saône 3,69 g
 Rare. T.B.
- 24 **CHARLES Dauphin, futur Charles VII monnayage au nom du roi Charles VI 26 octobre 1418 - 20 octobre 1422** 780/800
 Écu de France couronné accosté de deux couronnelles. Ponctuation par des doubles-sautoirs, le premier remplacé par un point. Annelet 4e, quatre croissants adossés, M oncial en fin de légende à l'avers et au revers.
 R/. Croix aux bras fleurdelisés dans un quadrilobe orné de fleurs de lis et cantonné de quatre fleurs de lis. Première étoile de la ponctuation accompagnée d'un point. Etoile au centre.
D 411; Ci 495; Laf 426
Écu aux deux couronnelles, 1er type (20 mai 1419). Montpellier 3,58 g
 Monnaie rare. T.B.

25 **HENRI VI roi de France et d'Angleterre**

850/900

31 octobre 1422 - 19 octobre 1453

La Salutation angélique. A gauche, devant la Vierge, l'écu de France et à droite devant l'ange Gabriel, l'écu écartelé de France et d'Angleterre. L'ange tient le volumen AVE qui se lit de haut en bas. Couronnelle initiale à l'avert et au revers.

R/. Croix latine entre une fleur de lis et un léopard. Dessous, h. Polylobe fleurdéliné au pourtour.

D 443A; Ci 598; Laf 447a

Salut, 2e émission (6 septembre 1423) Paris 3,49 g

Flan large. Très beau.

26 **CHARLES VI (1380-1422)**

220/250

Ecu d'or à la Couronne (4e émission, 29 juillet 1394)

Point 2e = Romans

(3,92 g)

Légères traces de monture. T.B.



MÉDAILLES, DÉCORATIONS n°30 à 33

- 30 **ORDRE DE SAINT-GREGOIRE LE GRAND**, institué par Grégoire XVI en 1831, ensemble complet de grand-croix à titre civil remis en mars 1850 à Ramón Luis Irarrázaval, ministre du Chili près le Saint-Siège. 1500/2000

Bijoux :

Croix bombée, en or creux, à quatre branches doubles pommetées, émaillées rouge sur l'avvers, et décorées sur le revers de rinceaux ciselés sur fond strié, sommée d'une couronne de laurier émaillé uniface. Sur l'avvers du médaillon central est figuré, en or sur un fond d'émail bleu nuit, Saint-Grégoire écoutant la colombe du Saint-Esprit, entouré de la légende sur fond or S.GREGORIUS MAGNUS. Sur le revers, la devise sur trois lignes PRO DEO / ET / PRINCIPE sur fond or, entourée sur fond bleu clair, de la dédicace du fondateur GREGORIUS XVI P.M. ANNO I.

La plaque bombée, en argent est en forme d'étoile à huit pointes, sur laquelle est fixée la croix de l'ordre en or et émail (un cheveu sur une branche, le centre anciennement recollé à la cire), au revers système de suspension par double épingle basculante (manque les crochets de fixation).

Dans un écrin en maroquin rouge à grain long (petits manques à un coin, crochets de fermeture brisés), le couvercle, décoré à froid et frappé aux armes de Pie IX, s'ouvre sur un plateau de présentation, recouvert de velours gris clair gaufré de motifs rocaille, pour le bijou et la plaque, qui recouvre une réserve dissimulant une écharpe et une cravate.

Diplomatique :

- Bref pontifical de nomination sur vélin, entièrement manuscrit, en latin, donné à Portici, banlieue (sic) de Naples le 21 février 1850, signé Antonelli, scellé à l'encre rouge du sceau du pêcheur de Pie IX.

- Lettre d'annonce et de félicitations sur papier, entièrement manuscrite, en italien, du palais royal de Portici le 4 mars 1850, signée Antonelli.

- Lettre d'accompagnement des services du Secrétariat d'État, entièrement manuscrite, en italien, établie à Rome le 8 mars 1850, accompagnant le bref pontifical, les décorations et la lettre du cardinal Antonelli.

Rome, Naples, 1850.

Croix : Hauteur : 77 mm - Largeur : 46 mm - poids : 16,45 g

Plaque : Hauteur : 78 mm - Largeur : 76 mm - poids : 52,55 g

TTB

- 31 **MÉDAILLE DE GAËTE, frappée pour les membres du corps diplomatique ayant accompagné le Souverain Pontife à Gaëte**, exemplaire remis en 1852 à Ramón Luis Irarrázaval, ministre du Chili près le Saint-Siège. 15.000/20.000
0

Médaille en or, œuvre du graveur Nicola Cerbara (1796-1869), sur l'avvers est figuré le Souverain Pontife en buste à gauche signé NIC. CERBARA F., encadré de la légende PIVS IX. PONT. MAX. ceinte d'une couronne de feuilles de chêne et de laurier fruitée nouée en haut et en bas ; le revers présente une vue perspective de la ville et du port de Gaëte signée N. CERBARA, entourée de l'attribution frappée en relief RAYM. ALOIS. IRRAZAVAL. LEGATO. REIP. CHIL. PIVM. IX. P. M. ROMA. EXTORREM. CAIETAM. SEQVVTO. A. MDCCXLVIII.

Dans un écrin de forme mouvementée, recouvert de velours pourpre, le couvercle gaufré de motifs rocaille et frappé aux armes de Pie IX, fermoir en argent terminé en coquille, intérieur gainé de satin et de velours violet, en dessous, une petite étiquette en cuir porte l'adresse du gainier frappée à l'or, in Roma via del Gesu N 68.

Rome, 1852.

Diamètre : 82 mm - poids : 433 g - titre : 989/1000

Quelques petites rayures sur la tranche et sur le revers au dessus de la citadelle sinon,

TTB à SUP

Note : 10 kg d'or fin furent nécessaires pour frapper les 23 médailles nominatives que le Pape Pie IX destinait aux membres du corps diplomatique qui, suite à la révolution et à l'instauration de la République Romaine après l'assassinat au Quirinal du ministre Pelegrino Rossi le 15 novembre 1848, le suivirent à Gaëte (royaume des Deux-Siciles) et le soutinrent jusqu'à son retour dans ses États le 12 avril 1850. Décidée par le Pape, aux premiers jours de son exil, la commande officielle de cette médaille fut passée en septembre 1849 et les médailles livrées en décembre 1852. Le graveur Nicola Cerbara dut en effet réaliser 23 coins différents pour les légendes nominatives du revers. Lesquels coins furent détruits après qu'une seconde série complète, en bronze, ait été frappée pour être déposée au cabinet numismatique de la Bibliothèque Vaticane.

Furent ainsi honorés les représentants de : la Bavière, la France (2 médailles), la Prusse, le Portugal, l'Équateur, la Belgique, les Pays-Bas, le Hanovre, la Russie, les Deux-Siciles (2 médailles), l'Espagne (2 médailles), le Piémont, la Toscane, Modène, le Brésil, le Chili, le Mexique, l'Autriche (2 médailles), et à titre personnel le Cardinal Antonelli (Giacomo Antonelli, cardinal et secrétaire d'État de Pie IX de 1848 à sa mort en 1876).

Cet exemplaire, parfaitement conservé dans son écrin d'origine, est depuis 1852, resté dans la descendance de son titulaire.

C'est, à notre connaissance, le premier exemplaire de cette extraordinaire médaille à apparaître sur le marché.

Don Ramón Luis IRARRAZAVAL Alcade, juriste, homme politique et diplomate chilien, est issu d'une antique famille patricienne originaire du Pays basque espagnol, arrivée au Chili en 1557 avec le conquistador Fransisco de Irarrazabal.

Né à Santiago le 16 septembre 1809, il mena, après des études de droit à l'Université San Felipe de Santiago, une rapide et brillante carrière politique. Tout d'abord ministre de la Justice en 1838, puis ministre de l'Intérieur et des Affaires étrangères jusqu'en 1844, il poursuivit une intense activité parlementaire, initiant de nombreuses lois visant à la pacification et à la modernisation de son pays, deux fois président de la chambre des représentants (de décembre 1840 à juin 1841, puis de juin 1845 à juin 1846), il fut également vice-président de la République, et assumait, lors de la maladie du Président Bulnes de septembre 1844 à mars 1845, les fonctions de chef de l'État.

Habile diplomate, doux de caractère, modéré et tolérant par principe, il fut contraint de quitter le gouvernement en avril 1845. Nommé ministre plénipotentiaire près le Saint-Siège, il rejoignit Rome et se trouva ainsi, en 1848, en plein cœur de la tourmente révolutionnaire qui secoua l'Europe. En novembre 1848, après l'assassinat au Quirinal du ministre Pelegrino Rossi, il suivit Pie IX (1792-1878) qui, avec la complicité active des ambassadeurs de France et de Bavière, put fuir Rome nuitamment, déguisé en simple prêtre, pour trouver refuge auprès de son voisin Ferdinand II des Deux-Siciles (1810-1859), qui l'accueillit à Gaëte. Avec les autres membres du corps diplomatique, il resta auprès du Saint-Père jusqu'à la chute de la République Romaine - sous les coups des troupes coalisées et du corps expéditionnaire français commandé par le général Oudinot - et au retour de celui-ci dans ses États le 12 avril 1850.

Nommé, grand-croix de l'ordre de Saint-Grégoire le Grand par le Pape en témoignage particulier de reconnaissance et d'estime, il reçut également la grande médaille d'or gravée et frappée spécialement pour les membres du corps diplomatique ayant accompagnés le Souverain Pontife à Gaëte.

Peu de temps après le retour du Pape à Rome, il rentra au Chili, la guerre civile menaçait, ses qualités d'homme modéré et conciliant faisaient de lui un possible recours. Nommé ambassadeur au Pérou en 1855, il fut chargé de régler les lourds contentieux financiers et frontaliers hérités des premières années d'indépendance du continent sud-américain. Mais il mourut tragiquement en charge, le 26 octobre 1859, à Chorillos au Pérou, sans doute assassiné.

Bibliographie :

- D'Auria, Salvatore, *Il Medagliere avvenimenti al regno delle Due Sicilie gia' regno Napoli e regno di Sicilia 1735-1961*, Salvatore d'Auria, Naples 2006, page 296, n°233.
- Barros Van Buren, Mario, *Historia diplomática de Chile (1541-1938)*, 2ed. (actualizada a 1958), Editorial A.Bello, Santiago de Chile 1990.
- Bartolotti, Franco, *Le Medaglie Pontificie di Massimo modulo da Pio IX a Pio XI*, Rimini 1971, page 18, réf. N.2p.
- Bartolotti, Franco, *Medaglie e Decorazioni di Pio IX*, Rimini 1988, page 63, réf. IIIa-2.
- Medina, José Toribio, *Las Medallas chilenas*, Santiago 1901, page 213.
- Thayer Ojeda, Tomás, *La familia Irarrázaval en Chile*, slnd, pages 158 à 160.

- 32 MÉDAILLE commémorative du mariage de Napoléon et de Marie-Louise à Paris**, 100/150
en or, par Andrieu et Galle, sur l'avvers les profils à droite de l'Empereur et de l'Impératrice, signés ANDRIEU F., sur le revers les époux vêtus à l'antique, debout près d'un autel signé GALLE F, entouré de la légende NAPOLEON EMP. ET ROI. M. LOUISE D'AUTRICHE. et à l'exergue la date 1810.
France, 1810.
Diamètre : 15 mm - poids : 3,10 g.
TB

Note : ces petites médailles servirent de présent le jour des noces et furent probablement, comme le jour du sacre, jetées à la foule par les hérauts d'armes.

- 33 DÉCORATION DU LYS**, lys en argent gaufré et perlé, orné du profil à droite de Louis XVIII sur fond d'émail bleu, surmonté d'une couronne royale articulée, anneau strié, poinçon au faisceau de licteur, ruban blanc d'époque chargé d'une barrette en argent formant passant, ornée d'un lys couronné entouré d'une couronne de laurier émaillé vert (éclats), poinçon au faisceau de licteur ; dans une boîte en os dont le couvercle est orné de motifs végétaux ajourés, dans le fond est collée une étiquette portant la mention manuscrite "Croix Donnée par le Cte d'Artois à Mr Selmin de Jankowitch". 80/120
France, 1814-1819.
Largeur : 13 mm - hauteur : 28 mm.
TTB

MONNAIES OR n°40 à 65

40	Lot France, 3 monnaies, Premier Empire (1804-1814) : - 20 F or, tête nue, 1806, A= Paris, F. 513-1, TB - 40 F or, 1806, A=Paris, F. 538-1, TTB - Louis XVIII, 20 F or, buste habillé, 1815, R=Londres F. 518-1, TTB+ / SUP	900/1100
41	Lot : France, 11 pièces de 20 F or, TTB/SUP	2000/2500
42	Lot : France, 11 pièces de 20 F or, TTB	2000/2500
43	Lot : 3 pièces 10 F or, et 1 ½ souverain, Victoria TTB	400/500
44	France, Second Empire (1852-1870) Napoléon III, 100 F or, tête nue, 1858 A=Paris, 32,26g, frappé à 91 945 exemplaires, F. 550-5, très bel exemplaire, TTB/SUP	900/1200
45	France, Second Empire (1852-1870) Napoléon III, 100 F or, tête nue, 1859 BB=Strasbourg, 32,16g, frappé à 14 698 exemplaires F. 550-8 TTB	900/1100
46	Italie, " Napoleone " : 1805-1814, 40 lires or, 1810, M, Fr. 5 TTB	350/400
47	Lot : 8 pièces, 4 X 20 Lires, Victor Emmanuel II (2), Umberto 1er (2), 3X 20 F or (Belgique, Léopold II) et une pièce de Monaco de 20 F or (Charles III) Les 8 pièces TTB	1500/2000
48	Russie, Nicolas II (1894-1917), 15 roubles or, 1897, 12,57g Fr. 159 TTB	320/400
49	France, Restauration, 1815-1824, Louis XVIII, 40 F or, W=Lille, frappé à 3 186 exemplaires, 12,85g F. 542-5, rare monnaie TTB	600/800
50	Lot : France, 10 pièces de 10 F or (Napoléon et type au coq) TTB	1000/1500
51	Lot, 6 pièces de 20 F or dont : France, Napoléon III (2), coq (2), Belgique, Léopold II (1), Hongrie, François-Joseph (1) TTB	1150/1200
52	Lot, Suisse, 11 pièces de 20 F or, type Vreneli SUP	2100/2300
53	Lot, Suisse, 10 pièces de 20 F or, type Vreneli SUP	1900/2200
54	USA, 20 dollars or, type ST Gaudens, 1925, sans lettre d'atelier, 33,46g, Fr. 185 TTB/SUP	900/1200
55	Italie, " Napoleone " (1805-1814), 40 Lires or, 1808, M, 12,84g Fr. 5 TTB	350/500

56	Lot, Grande Bretagne, 7 souverains or, Edouard VII (5), Georges V (2)	TTB	1750/1900
57	France, une pièce de 20 F or, type coq, 1914,	TTB/SUP	190/230
58	France, Napoléon III, tête nue, une pièce de 20 F or, 1854	TTB	190/230
59	Lot, France, 3 pièces de 20 F or	TTB	570/650
60	Autriche-Hongrie, François-Joseph, 1 ducat d'or, 1915, refraque officielle	SUP	100/150
61	Italie, Parme et Plaisance, Marie-Louise (1815-1847), 40 Lires or, 1815, 12,84g Fr. 276	TTB	400/500
62	Lot, France, 2 pièces de 20 F or (Napoléon tête laurée, 1866 et coq, 1904) TTB		380/450
63	France, une pièce de 20 F or (coq, 1907) montée en bijou, sans soudure, poids total avec chaînette 20,26 g		250/300
64	Italie, Florence, 1 Florin or, monté en bijou avec bélière et soudure, 3,66 g Fr. 276		100/150
65	France, Louis XV (1715-1774), rare Louis au bandeau, 1746, D=Lyon (frappé à 5 466 exemplaires seulement) monté en pendentif avec bélière, 8,27 g, Dr. 801, D. 1643		190/240

MONNAIES ARGENT n°66 à 86

66	France : Louis XIV (1643-1715), demi écu à la mèche longue, 1658, L=Bayonne à la pointe de l'écu de revers, un fleur de lys différent du Maître de la Monnaie de Bayonne Dutost, avant la date. 2900 exemplaires seulement de cette rare monnaie auraient été frappés selon F. Droulers. Dr . 527, D. 1470	TTB	120/200	
67	Lot, France : Louis XV (1715-1774), 2 écus d'argent aux branches d'olivier, un exemplaire 1726 A=Paris, un autre 1739, L=Bayonne	D. 1675	TB	60/120
68	Lot, France, 3 écus , 1 Louis XV 1759, AA=Metz, 2 de Louis XVI, 1780 vachette= Pau, un autre 1784, K=Bordeaux	D. 1680, 1708	TB	60/100
69	Lot, France, 2 pièces de 5 F Union et Force, an 5, K=Bordeaux, autre exemplaire an 8 L=Bayonne	F. 299-8, 300-24	B/TB	50/100
70	Lot, France, 2 pièces de 5f, Bonaparte, Premier Consul, an XI, A=Paris et une autre an 13, M=Toulouse	F. 301-1, 303-11	TB/TTB	60/100
71	Lot, France, Premier Empire, Gaule Subalpine, une pièce de 5 F, an 10, deux pièces de 5 F (Napoléon 1er) 1808, B=Rouen, 1811, W=Lille, F. 306-3, 307-43		TB/TTB	70/120
72	Lot, France, Louis XVIII, 3 pièces de 5 F, 1) 1814, I=Limoge, 2) 1816, Q=Perpignan, 1818, B=Rouen	F. 308-6, 309-11 et 29	TB/TTB	60/100
73	Lot, France, Charles X, 2 pièces de 5 F, 1828, W=Lille, 1829, A=Paris	F. 311-26/27	TTB	80/120
74	Lot, France, Napoléon III, tête nue, 2 pièces de 5 F, 1855, A=Paris, 1856, A=Paris	F. 330-2/5	TB/TTB	80/100
75	Lot, France et Indochine, 2 pièces en argent, 5 F type Cérès, 1871, K=Bordeaux et 1 piastre de commerce, 1908		TTB+	80/120
76	Lot, France : 60 pièces de 20 F Turin	TTB		500/600
77	Lot France : 81 pièces de 10 F Turin	TTB		300/400
78	Lot, France : 7 pièces argent , 10f Hercule (2), 5 F Semeuse (4), 50 centimes Semeuse (1). On y joint 3 pièces nickel de 5F 1933 (2), 10 F 1949 (1)		TTB/SUP	40/60
79	Lot, France, essentiellement : 18 pièces en argent de 5 F et un dollar USA, 1878		TTB	200/250
80	Lot, France, 5 pièces de 50 F (Hercule), 6 pièces de 10 F (Hercule), et 4 pièces de 20 F Turin. Les 15 pièces		TTB/SUP	180/200
81	Lot, France, 33 pièces de 10 F Turin		TTB	120/150
82	Lot, France essentiellement, 51 pièces de 1 F Semeuse, 2 de 50 centimes (même type), on y joint 5 divisionnaires suisses en argent (2 F X1, 1 F X1, ½ F X3) et 13 divisionnaires suisse en nickel		TTB	100/120
83	Lot, argent, 14 pièces, 2 écus de 5 F (France), 1 pièce de 20 F Turin, une pièce de 100 F (1988), 7 pièces de 1 F (Semeuse), une pièce suisse de 5 f (1933) et 2 pièces suisses de 2 F		TTB	45/60

- 84** Lot, France et étranger, 5 pièces d'argent, un demi-franc d'Henri III frappé à La Rochelle, un pièce de Louis XIV, 1/12 e d'écu aux palmes, frappé à Perpignan, Espagne : une pièce de 5 pesetas 1898 (Alphonse XIII), Autriche Hongrie, François-Joseph : une pièce de 5 couronnes et un taler de Marie Thérèse (refrappe), Iran ¼ Kran.
On y joint 3 jetons dont deux en argent, Louis XV, Louis XVI et un de cuivre 1655.
États divers. 50/100
- 85** Lot France, 30 pièces en argent : 3 écus de 5 f (1876 - 1838 - 1868), 10 pièces de 5 F (Semeuse 1960), 4 pièces de 2 F (1871 - 1908 - 1909 - 1915), 7 pièces de 1 F (1919 - 1917 - 1916 - 1913 - 1914 - 1920), et 6 pièces de 50 centimes (Semeuse 1912 - 1916 - 1918 - 1920).
TTB/SUP 120/150
- 86** Lot, France, 63 pièces en argent dont 7 pièces de 50 F(Hercule), 9 pièces de 10 F (Hercule), 44 pièces de 5 F (Semeuse), une pièce de 100 F (Panthéon), un écu de 5F (Napoléon III) et une pièce suisse de 5f 1969. TTB/SUP 400/450

MONNAIES BRONZE, CUIVRE n°87 à 99

87	Antiquité : lot de 10 monnaies en bronze, grecques, romaines et byzantines. États divers.	15/20
88	Lot : France et étranger, 15 pièces. États divers.	15/20
89	Lot : 1,2 kg de monnaies, essentiellement françaises. États divers, lot intéressant.	50/100
90	Lot : 101 monnaies d'argent, principalement françaises, l'ensemble dans un classeur constituant une petite collection d'écus d'argent de 5 F ou assimilés des XIXe et XXe siècle, quelques divisionnaires étrangères. On y joint 8 pièces en nickel et une de 30 Kreuzer en bronze de 1807 en SUP. Lot particulièrement intéressant.	1000/1200
91	Lot, France, argent, 30 pièces de 50 F, Hercule, 4 pièces de 10 f (même type) et 2 de 5 F (Semeuse) SUP	370/450
92	Lot, France, 28 pièces dont : 19 pièces diverses de 10 F en cupronickel et 9 de 10 F en nickel SUP	25/40
93	Lot, France, en classeur : petite collection de 379 monnaies du système décimal classées par valeurs et ordre chronologique, concerne les pièces de 1, 2, 5 et 10 centimes, XIXe et XXe siècle. Un lot très attractif. TTB/SUP	300/500
94	Lot, petite collection de plus d'une centaine de pièces françaises et étrangères, quelques jetons, métaux et états divers, quelques une en argent.	50/100
95	Lot : petite collection de la fin du XIXe d'une cinquantaine de monnaies en cuivre et bronze, allant de l'époque romaine au XVIIIe siècle. Chaque monnaie est conservée dans sa pochette d'origine avec identification. États divers.	50/100
96	Lot, monnaies (2), médailles (6) une monnaie montée en broche.	10
97	Lot, 2 médailles de mariages en argent et euro de Vendôme (1997)	15/20
98	LOT : 1 pièce française illisible, 1 pièce Napoléon III 5 centimes (1862), 1 pièce percée Napoléon III (1854), Pendentif Notre Dame de Grace Honfleur (1915), Pendentif Notre Dame des Victoires (1830), Pendentif Sœur Thérèse, Pendentif porte photo argent (enfoncements). États divers.	10/15
99	Grande-Bretagne, un Florin, 1914, monté en broche, sans soudure. Poids : 14,7 g.	10

MÉDAILLES, BILLETS n°100 à 102

100	Médaille en argent frappée à l'occasion du mariage du Dauphin Louis (XVI) avec Marie-Antoinette. A/ Buste de Louis XV R/ Bustes affrontés de Louis et Marie-Antoinette Date en exergue en caractères romains : 1770	50/100 TTB/SUP
101	Lot de deux médailles : 1 bronze Henri de France ,signée Gayrard 1842, dans son écrin, SUP, une seconde pour la naissance du duc du Berry, signée Gayrard. TB les deux médailles.	30/50
102	Lot, France deux billets de 5 F Pasteur, WPM 78	TB/TTB 10

MONNAIE DE PARIS n°103 à 128

103	100F, Droits de l'Homme, 1989, 17g, avec son écrin et certificat F. 1605-1 FDC	300/500
104	10 F Montesquieu (1689-1755), 1989, 12g, avec son écrin et certificat F. 1305 FDC	200/300
105	70 Écus/500 F, Charlemagne (742-814), 17g, avec son écrin et certificat F. 2100-3 FDC	300/500
106	70 Écus/500 F, Descartes (1596-1650), 1991, 17g, avec son écrin et certificat F. 2101-2 FDC	300/500
107	70 Écus/500 F, Jean Monnet (1888-1979), 1992, 17g, avec son écrin et certificat F. 2102-2 FDC	300/500
108	1969, F. 5000-9 FDC	50/70
109	1970, F. 5000-10 FDC	30/50
110	1971, F. 5000-11 FDC	30/50
111	1972, F. 5000-12 FDC	30/50
112	1973, F. 5000-13 FDC	30/50
113	1974, F. 5000-14 FDC	50/100
114	1976, F. 5000-16 FDC	30/50
115	1977, F. 5000-16 FDC	30/50
116	1977, un deuxième exemplaire FDC	30/50
117	1978, F. 5000-19 FDC	30/50
118	1979, F. 5000-21 FDC	40/60
119	1980, F. 5000-23 FDC	40/60
120	1981, F. 5000-25 FDC	40/60
121	2000 F. 5100-14 FDC	50/80
122	2001 F. 5100-16 FDC	50/80
123	Coffret Belle Épreuve " La Liberté retrouvée - 12 monnaies d'argent dans leurs capsules d'origine. (22,2g X 12) FDC	100/200
124	Lot, France, 4 monnaies d'argent, 5 F, Mendes France, 1992, BE, F. 5300-12, 1 F, Bi centenaire de la République, 1992, F. 1002-2, 100 F Charlemagne, 1990, F. 200-1, 10 F Roland Garros, 1988, F. 1302-2 . FDC	50/100
125	Lot, France, 6 monnaies d'argent, 100 F Descartes (BU), 100 F Jean Monnet (BE), 100 F La Fayette (BU), 10 F Robert Schumann (BU), 10 F Victor Hugo (BU), 100 F E. Zola (BU). FDC	80/100

- | | | |
|------------|---|---------|
| 126 | Lot, France, 4 séries Euro, 2002, 2003, 2004, 2005. FDC | 50/100 |
| 127 | Lot, France, Monnaie de Paris, 7 coffrets " Millésime", de 1999 à 2005
Un lot intéressant. FDC | 100/200 |
| 128 | Lot, monnaies étrangères (la plupart en argent) : 2 écrins " Commonwealth of the Bahamas
", 1 écrin " Coinage of Belize ", 1 écrin 10 dollars Indépendance des Bahamas, 1 set : 10e
anniversaire de l'indépendance de Madagascar , 1 set, République Française-Monaco, 3
pièces de 10 F, 1989, bi métalliques (rare)
Ensemble très intéressant. FDC | 200/300 |

Ouvrages cités :

D. = Duplessy Jean : *Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*

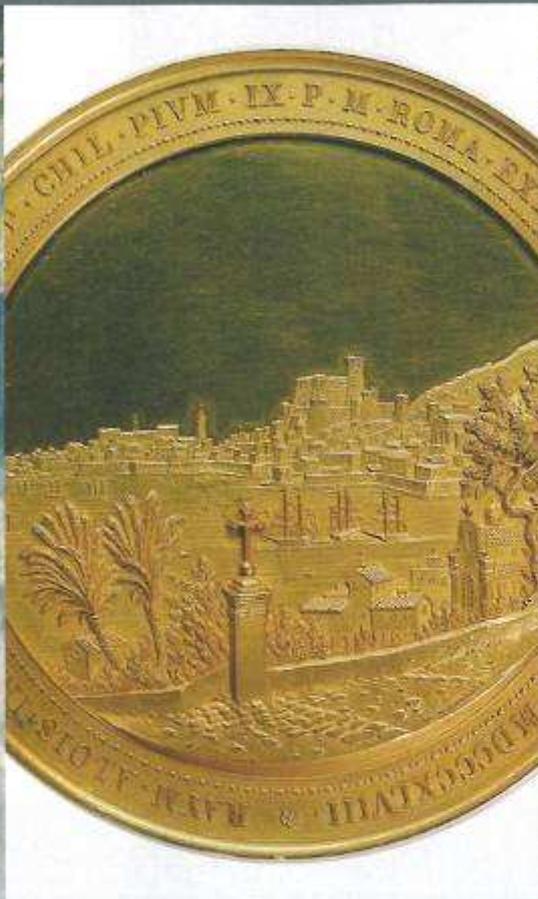
Dr = Droulers Frédéric : *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI*

Fr. = Friedberg : *Gold coins of the world*

F. = Le Franc : *Les Monnaies françaises*

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la cour d'appel*



VENTES AUX ENCHÈRES

MOBILIER D'UNE COMMUNAUTÉ RELIGIEUSE

Les legs du Bon Secours, pour cause de réorganisation

Lundi 9 janvier à 14 h 30

PARIS (75006) - 18, rue Notre-Dame des Champs

Exposition publique : lundi 9 janvier de 10 h 30 à 12 h

MONNAIES OR, BIJOUX, MONTRES

L'or de la guerre de Cent Ans et l'or du Pape

Lundi 16 janvier à 10 h 30 et à 14 h

TOURS (37000) - Hôtel de l'Univers,

5 boulevard Heurteloup

Exposition publique : dimanche 15 janvier de 11 h à 17 h,

lundi 16 janvier de 9 h 30 à 10 h

ARGENTERIE

Arts de la table, ménagères et pièces de forme

Mardi 17 janvier à 14 h

VENDÔME (41100) - Hôtel des Ventes, Route de Blois

Exposition publique : vendredi 13 janvier de 14 h à 17 h,

mardi 17 janvier de 10 h à 12 h

Fax : 02 54 77 61 10

BEL AMEUBLEMENT OBJETS D'ART

*En provenant de châteaux de la Sarthe et du Blésois :
mobiliers français du XVII^e au XIX^e*

Dimanche 22 janvier à 14 h

VENDÔME (41100) - Hôtel des Ventes, Route de Blois

Exposition publique : vendredi 20 janvier de 14 h à 17 h,

samedi 21 janvier de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h,

dimanche 22 janvier de 10 h à 11 h 30

CONTENU

D'UNE MAISON BOURGEOISE

Le charme d'une House Sale.

Succession Mme Chadourne,

en présence de M^r Perchet, notaire

Dimanche 29 janvier à 14 h 30

MER (41500) sortie autoroute A10 à Mer

Vente sur place : 28, rue Nationale

Exposition publique : dimanche 29 janvier de 10 h à 12 h

Photos, ordres d'achat et résultats

www.rouillac.com

TIMBRES, CARTES POSTALES VIEUX PAPIERS, PHOTOGRAPHIES

De tous les continents

Lundi 30 janvier à 14 h

VENDÔME (41100) - Hôtel des Ventes, Route de Blois

Exposition publique : vendredi 27 janvier de 14 h à 17 h,

lundi 30 janvier de 10 h à 12 h

CONFÉRENCE

« L'OR, PLACEMENT ET COLLECTIONS »

Dimanche 15 janvier à 15 h

TOURS (37000) - Hôtel de l'Univers

5, boulevard Heurteloup

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

Mardi 3 janvier, en nos bureaux,

PARIS (75006) - 41 boulevard du Montparnasse

Chaque mercredi 4, 11, 18 et 25 janvier, en nos bureaux,

TOURS (37000) - 22, boulevard Béranger

Jeudi 12 janvier de 9 h à 11 h

PARIS (75001) - École IESA : 5, avenue de l'Opéra

en préparation de la vente « L'Art et Botanique »

rouillac@rouillac.com

TOURS (37000)

22, bd Béranger

02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)

Route de Blois

02 54 80 24 24

PARIS (75006)

41, bd du Montparnasse

01 45 44 34 34

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente du **16 janvier 2012 à Tours** les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22
rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24
SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34
Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

JANVIER

Journées d'expertises gratuites
4, 11, 18, 25 janvier, en nos bureaux, Tours

Journée d'expertises gratuites
Mardi 3 janvier, en nos bureaux, Paris (VI^e)

MOBILIER COMMUNAUTÉ RELIGIEUSE
Lundi 9 janvier, 18 rue ND des Champs, Paris (VI^e)

Journée d'expertises gratuites à l'IESA
Jeudi 12 janvier 5, av de l'Opéra, Paris (I^{er})

Conférence

« L'or, placement et collections »
Dimanche 15 janvier, Tours

BIJOUX, MONTRES, MONNAIES OR
Salon de l'Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup
Lundi 16 janvier, Tours

ARGENTERIE
Mardi 17 janvier, Vendôme

BEL AMEUBLEMENT - OBJETS D'ART
Dimanche 22 janvier, Vendôme

CONTENU D'UNE MAISON BOURGEOISE
Dimanche 29 janvier, sur place, Mer (41)

**TIMBRES, CARTES POSTALES
VIEUX PAPIERS, PHOTOGRAPHIES**
Lundi 30 janvier, Vendôme

FÉVRIER

Journées d'expertises gratuites
8, 15, 22, 29 février, en nos bureaux, Tours

Conférence
« Mythe et réalité de la Franc-Maçonnerie »
Lundi 6 février, Salon de l'Hôtel de l'Univers,
5 bd Heurteloup, Tours

FRANC-MAÇONNERIE
Lundi 6 février, Tours

Journée d'expertises gratuites
Mardi 7 février, en nos bureaux, Paris (VI^e)

Photographies, en présence
de l'expert M. Yves di MARIA

« Hommage au professeur Aron »

Samedi 18 février, 45, boulevard Béranger, Tours

SUCCESSION PROFESSEUR ARON

CONTENU DE SON HÔTEL PARTICULIER
Dimanche 19 février, Tours

**OBJETS DE COLLECTION : JOUETS, CANNES,
ARMES, TÉLÉPHONES, APPAREILS PHOTO**
Lundi 27 et mardi 28 février, Vendôme

MARS

Journées d'expertises gratuites
7, 14, 21, 28 mars, en nos bureaux, Tours

EXTRÊME-ORIENT ET CÉRAMIQUES
Lundi 5 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites
Mardi 6 mars, en nos bureaux, Paris (VI^e)

Journée d'expertises gratuites à l'IESA
Jeudi 8 mars 5, av de l'Opéra, Paris (I^{er})

**Conférence « Azay Le Rideau,
collections et trésors de famille »**
Samedi 17 mars,

Salon de l'Hôtel de l'Univers, Tours

COLLECTION DE PONCINS ET DU CHÂTEAU D'AZAY LE RIDEAU

Salon de l'Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup
Dimanche 18 mars, Tours

Conférence

« Les Grands du Marché de l'Art »
Mardi 20 mars, Orléans

Université TL, rue N.D. de Recouvrance

Journée d'expertises gratuites en Orléanais
Mercredi 21 mars, Orléans

Salons de l'Hôtel Océania, quai Saint-Laurent

LINGES, TEXTILES ANCIENS
Lundi 26 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites
en l'Hôtel des Ventes

Vendredi 30 mars, Vendôme

« VITRINE TOURANGELLE »

Samedi 31 mars, Arcade Institute, Tours

www.rouillac.com

NEWSLETTER : merci de nous communiquer votre e-mail

SVV n° 2002-189