

que valent vos trésors ?

Un biscuit pour croquer la vie

Cette semaine, Fabien nous interroge sur son seau à biscuit. L'occasion pour Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous conter l'histoire et nous informer sur la valeur de cet objet.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

La fin du 19^e siècle est marquée, en France et en Angleterre, par un mouvement appelé assez négativement « l'historicisme ». Il se caractérise par un retour à la tradition dans la conception des arts décoratifs, en particulier par la réalisation de copies et pastiches des styles antérieurs. Dès 1880, les jeunes créateurs se tournent vers un style nouveau, émancipé des styles du passé. Ces artistes européens se tournent vers un style très inspiré par la nature, qui s'y déploie véritablement : elle devient le décor, voire le bâti de

l'objet, rompant ainsi avec l'ancienne tradition française qui la reléguait à un simple rôle d'ornement. Certains pays comme la France et la Belgique se tournent vers une approche très végétale. Ce mouvement est alors connu sous le nom « d'Art Nouveau ». Les grands créateurs sont alors Victor Horta, Édouard Guimard, Émile Gallé et Louis Majorelle.

« Créer une œuvre d'art totale »

Le mouvement Art Nouveau va chercher à créer une œuvre d'art totale en investissant tous les champs de la création artistique, qu'il s'agisse d'architecture, d'objets d'art ou de mobilier y compris pour des créations courantes, destinées à une production de masse rendue possible par l'industrialisation naissante. Les objets créés sous le prisme de l'Art Nouveau peuvent alors être de pures créations, comme des lampes électriques, ou



Le pot à biscuit reprend ici un objet qui participe au « tea-time ». (Photo Rouillac)

des objets réinterprétés à l'aune de ce nouveau style. Le pot à biscuit proposé par Fabien reprend ici un objet qui participe au « tea-time » au Royaume-Uni. Le verre, au départ privilégié, cède la place au grès et à la céramique à partir des années 1930.

Il reprend l'esthétique Art Nouveau

Ce pot à biscuit est de facture classique c'est-à-dire, mesurant autour des 22 cm de haut et d'un diamètre autour de 15 cm. Il dispose également d'une anse mobile pour en faciliter le déplacement.

Il reprend l'esthétique Art Nouveau avec ce libre décor de roses et de végétaux, notamment au niveau de la prise et du couvercle. Nous retrouvons une continuité dans l'ornementation avec des roses à différents stades de croissance sur un fond vert en verre émaillé. Il offre aussi une vision du côté novateur de l'Art Nouveau, avec l'utilisation de nouveaux matériaux issus de l'industrie, ici le verre moulé et les métaux plaqués.

Votre pot, Fabien, n'est malheureusement pas signé, assez commun au niveau de ses formes et simple dans son décor. Son couvercle métallique reste intéressant, mais est loin d'être original. De plus, il convient également de faire attention à la parfaite adéquation entre le couvercle et le récipient afin d'assurer l'étanchéité, pour que les gâteaux et biscuits restent bien secs, à l'abri de l'humidité ambiante. Ces objets largement produits et diffusés se retrouvent dans de nombreux foyers, et sont souvent présents en vente publique. De ce fait, nous

pouvons articuler **une estimation autour 50 à 60 €**. Toutefois, cette valeur pourrait évoluer après un examen de visu, pour déterminer si le métal composant le couvercle est bien en métal argenté et non en argent massif. Ils sont le plus souvent en laiton doré, son prix pourrait être amené à augmenter en fonction de la matière. Ce n'est pas une fortune, mais cela pourrait constituer un cadeau pour préparer la visite du Père Noël dans les meilleures conditions !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Votre sapin de Noël
VOUS ATTEND CHEZ VOTRE PRODUCTEUR

Horti Sologne

1520, route de Soings - 02 54 46 50 59
FONTAINES-EN-SOLOGNE

Loisirs et Fêtes

SUPER LOTO

9 DÉCEMBRE...
COMPLEXE INTERGÉNÉRATIONNEL
FOSSE
70 000€ BONS D'ACHAT
2 x PARTIES SPÉCIALES
1 400€ + 1 500€

THÉ DANSANT

Dimanche 10 décembre
à la salle des fêtes
de Cour-Cheverny (41)
de 14h00 à 18h00
Animé par l'Orchestre
VINCENT BRIANNE
Entrée : 13€
avec pâtisseries
Réservations :
06 64 19 66 44
08 75 57 82 94

St-Sylvestre
Dînez et dansez de 20h30 jusqu'à l'aube
Votre menu réveillon

Cocktail de bulles Limoncello & ses amuses bouches
Île flottante à la truffe sur velouté de potimarron aux éclats de foie gras
★ Pause granité coco des îles ★
Saumon gravelax, mesclun & sa chantilly citronnée
Cœur de noix de veau, nappé à la crème de morilles, figues rôties & accompagnement
Brie de Meaux à la truffe & mesclun
Déllice glacé aux écorces d'orange et Grand Marnier
Café et mignardises
Vin blanc, vin rouge
Eau minérale et eau pétillante
Soupe à l'oignon en cours de nuit & café - viennoiserie au petit matin

Rhinocéros
Restaurant - Grill - Traiteur

98€ tout compris
avec l'entrée à la discothèque

Réglement à la réservation au
02 54 87 54 50

TANGO
DISCOTHÈQUE GÉNÉRALISTE

Réveillon au Tango à partir de 22h

30€ jusqu'à l'aube
Buffet salé et sucré
Une coupe de pétillant
Une consommation
Café et viennoiserie
Vestiaire compris

Réservez la navette au **02 54 87 57 20**

SAINT-LAURENT-NOUAN (41)
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

télévision

La famille Rouillac sur France 2

Sous le feu des enchères : c'est sous ce titre que l'émission *Familles de légende*, diffusée dimanche à 15 h 05 sur France 2, propose le reportage consacré à la Maison Rouillac (lire dans NR Dimanche). Pendant plus d'une heure, l'émission mettra en valeur quatre générations : du commissaire-priseur Pierre Lelièvre, beau-père de Philippe Rouillac jusqu'à Gabriel, fils d'Aymeric Rouillac. Tout en dévoilant quelques confidences, l'émission promènera le téléspectateur au fil de quelques ventes phares, ou encore dans les coulisses loir-et-chériennes des commissaires-priseurs. Bien entendu, l'histoire de certains objets records sera retracée... Les caméras s'étant posées de Cormenon à Tours, en passant par Blois ou Vendôme (bien sûr), et même à Paris !

« Familles de légende, Rouillac : sous le feu des enchères », dimanche 10 décembre à 15 h 05 sur France 2. À lire dans la NR Dimanche.



L'émission de dimanche est consacrée à la Maison Rouillac. (Capture d'écran France 2)