

que valent vos trésors ?

Maîtriser le temps qui passe

Cette semaine, Philippe se questionne sur une petite pendule. L'occasion pour Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en dire plus sur son histoire.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Afflictis longae, celeres gaudentibus horae. Beaucoup de cadrans solaires, en plus de donner l'heure, portaient une petite maxime. Celle-ci suggère que les hommes, en fonction de leurs émotions, ont une perception différente des heures qui passent, parfois trop courtes quand elles sont heureuses, et infinies lorsqu'elles sont douloureuses. Car l'homme, par définition, craint le temps qui passe. La religion, la philosophie et même les arts et la littérature tente de conjurer l'angoisse du temps qui file. En créant des appareils de mesure du temps, l'homme, en plus de pouvoir s'organiser par tranche horaire, cherche également à maîtriser cette fluence qui l'effraie.

L'horloge devient un accessoire de décoration

Depuis l'Antiquité, les systèmes de mesure du temps ont évolué pour gagner en précision et en praticité. Les antiques clepsydres et cadrans solaires ont



Cette pendule date des années 1930. (Photo NR)

été remplacés par des sabliers et des horloges mécaniques au Moyen Âge. Le 17^e siècle voit l'apparition de l'horloge à pendule, gagnant en précision grâce au système développé par Huygens. Les 19^e et 20^e siècles sont ceux de l'essor technologique de l'horlogerie ainsi que de sa démocratisation. L'électricité s'invite dans les mécanismes horlogers, la montre-bracelet, le quartz et l'horloge atomique font leur apparition. De nos jours, il suffit de regarder son téléphone ou sa montre pour avoir l'heure avec une précision infinie... mais quel incroyable chemin a été parcouru avant d'en arriver là!

En même temps que les évolutions techniques, les horlogers ont créé des pièces qui suivent les modes esthétiques de leur temps. On retrouve donc d'importants cartels rocaille sous Louis XV, des pendules aux thèmes antiques pendant l'Empire, ou des courbes végétales ornant les pendules Art nouveau.

Votre pendule, Philippe, présente des lignes assez droites. C'est, si l'on résume grossièrement, un rectangle dont les angles supérieurs auraient été arrondis. Le marbre bicolore fait penser à un temple antique, les décorations de laiton doré sont bien symétriques, et les deux petits vases sont parfaitement rectilignes. Nous sommes donc devant une production Art déco datant probablement des années 1930 et non aux alentours de 1900 comme vous le pensiez, cher Philippe.

Une production Art déco importante

L'Art déco, qui conquiert le monde suite à l'exposition de Paris en 1925, s'adapte à tous les arts: architecture, automobile, sculpture... Mais aussi à l'horlogerie. Les horlogers de l'époque s'en donnent donc à cœur joie. La maison Jaeger-LeCoultre sort en 1931 sa mythique Reverso. Cette montre au cadran rectangulaire est la quintessence du

style horloger de l'Art déco. Malgré le succès de la montre-bracelet, l'industrie horlogère continue de produire des pendules de table et des garnitures dites « de cheminée », dont l'ensemble que vous nous proposez, Philippe.

La production horlogère Art déco a été importante. Il n'est donc pas rare de trouver des pendules comme la vôtre. Le cadran émaillé de blanc ne porte pas de nom de manufacture ou d'atelier. Peut-être l'intérieur est-il signé, ce qui pourrait avoir une incidence sur la valeur de l'objet. Mais à la simple lumière des éléments fournis et du bon état général de l'ensemble, votre objet, Philippe, pourrait trouver amateur aux enchères aux alentours de 50 €.

Une somme bien raisonnable pour se réveiller un peu plus tard en ce week-end de changement d'heure, profiter l'esprit tranquille d'un repos dominical bien mérité et, pourquoi pas, faire sien cette citation de Ronsard: « *Le temps s'en va, le temps s'en va, Madame; Las! Le temps, non, mais nous nous en allons.* »

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert: envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail: tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

économie

France 2030 : la région se redresse

La préfète de région, Sophie Brocas, a dressé lundi à Orléans un premier bilan du programme France 2030 en Centre-Val de Loire, deux ans après son lancement.

Doté d'une enveloppe de 54 milliards d'euros, ce dispositif national, destiné à développer des technologies d'avenir et décarboner l'économie, a déjà bénéficié à 84 entreprises et centres de recherche ou universités dans la région. Il a permis de distribuer 190 millions d'euros d'aide qui ont généré plus de 330 millions d'euros d'investissements, avec un « ticket moyen » de l'ordre de 2,5 millions d'euros.

« *Le nombre de projets retenus a triplé en un an. Il faut que cette région soit fière d'elle-même* », s'est félicitée la préfète, qui s'exprimait au côté du recteur d'académie Gilles Halbout. Ce dernier a salué les bons résultats



Pour Sophie Brocas, « cette région doit être fière d'elle-même ». (Photo NR)

obtenus par les universités de la région qui désormais « *chassent en meute* », avec notamment le projet « Minerve » à Orléans, sur la pédagogie et les parcours diplômants (13,8 millions d'euros), et le projet Loire Val Health à Tours (11 millions d'euros),

pour créer un pôle régional interdisciplinaire d'enseignement et de recherche en santé humaine et animale. Ce bilan n'est toutefois qu'une étape, puisque de nouveaux projets émergent. Pas moins de 80 dossiers sont actuellement « *en cours d'instruction* », et de nouveaux lauréats devraient être connus mi-novembre, à l'occasion de la semaine de l'industrie, en particulier dans le secteur de l'automobile.

Focus sur l'agroalimentaire

La préfète souhaite en outre « *aller plus loin* » en renforçant l'ingénierie de projet. La préfecture s'est rapprochée de la Banque des territoires et de la Région pour mieux aider les entreprises à préparer leurs dossiers, afin qu'elles mettent de leur côté toutes leurs chances dans une compétition ultra-sélective. « *Nous le faisons déjà,*

mais il faut les soutenir davantage. » L'ambition est de valoriser, par exemple, de nouveaux projets dans le secteur agricole et agroalimentaire, à l'image du développement de la production de protéines végétales dans le Loiret porté par des entreprises comme LSDH, Happyvore ou Intact.

À ce volet national de France 2030, s'ajoute en plus un volet régional de 48 millions d'euros de subventions, géré localement par les services de l'État et le conseil régional et auquel les entreprises peuvent également prétendre. Il est destiné à soutenir des projets moins avancés et de moindre envergure, avec l'espoir qu'ils se développent et puissent intégrer dans un second temps le programme national.

Christine Berkovicus

Végétalerie
Horti Sologne
Établissement labellisé
Les Artisans du Végétal

OUVERT 7J/7
8H30 - 12H30
14H - 18H

En direct de nos serres de production

SPÉCIAL PLANTES DU SOUVENIR :
GRAND CHOIX
de chrysanthèmes, compositions en coupes ou jardinières, pensées, cyclamens, véroniques, bruyères ... mais aussi des arbres fruitiers et d'ornement !

Chrysanthèmes

à partir de
4€20

Bruyères calluna

à partir de
3€20

Véroniques

Pensées

11€95
la caisse de 24 plants

Cyclamens

Ouvert le 1^{er} Novembre

02.54.46.50.59
1520, route de Soings - 41250
FONTAINES-EN-SOLOGNE