## que valent vos trésors?

# Ils ont des chapeaux ronds...

Cette semaine, Alain, soumet à Philippe Rouillac, une paire de tableaux. L'occasion pour notre commissaire-priseur de nous en dire plus sur l'histoire de ces objets.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

ous êtes l'heureux propriétaire, cher Alain, de deux huiles sur panneaux, l'une représentant trois générations d'une famille au coin de l'âtre, une marmite sur le feu, et l'autre représentant deux couples exécutant une joyeuse danse au son d'un biniou.

Les tenues traditionnelles portées par les protagonistes sont typiques de Bretagne, peut-être de la région de Pont-Aven. Autres indices quant à la localisation géographique de ces deux scènes : l'utilisation d'un biniou et le lit clos que l'on peut apercevoir à côté de la cheminée. Si ces deux objets ne sont pas spécifiquement bretons, ils sont en re-

vanche très profondément inscrits dans l'imaginaire collectif comme représentant la ré-

#### L'un des panneaux est signé « Homualk »

Charles Homualk, né à Nantes en 1909, traverse le 20e siècle en n'avant de cesse de représenter les régions, leurs traditions et surtout leurs habitants. Après des études aux Beaux-Arts de la capitale bretonne, gouache, huiles, dessins et bien entendu cartes postales seront les moyens d'expression préférés de Homualk. Il dessine jusqu'à la veille de sa mort en 1996, principalement sa chère Bretagne, mais aussi toutes les autres régions françaises, Pays basque, Alsace, Limousin. Malheureusement, il n'aura pas l'occasion d'assister à l'ouverture du musée de la Carte postale, inauguré l'année de son décès dans le Morbihan et qui lui rendra un hommage bien mérité tant Homualk aura participé à la diffusion d'images à travers tout le

« Que j'aime mon vieux bourg, mon vieux bourg de Bretagne; Avec sa grève aride et sa rude campagne ; Lui que la gran-



Le premier panneau représente une scène de famille. (Photo NR)

de mer berce de son bruit sourd; Et qu'endorment les vents ». Ces quelques vers d'Évariste Boulay-Paty, poète romantique du 19e siècle, résument un attachement nouveau des artistes envers les régions, longtemps délaissées au profit de Paris. Car aux côtés d'autres illustra-

teurs bretons, comme Mathurin Meheut ou Géo-Fourrier. Homualk s'inscrit dans un mouvement régionaliste plus large amorcé au 19e siècle. Après la peinture de la condition paysanne, le second Empire va être le terreau fertile, avec le développement du chemin de fer, de la peinture régionaliste.

#### Des peintures folkloriques

Le 20e siècle verra les grands noms de la peinture représenter également les régions. Aussi bien les expositions, les cartes postales permettent à tous de connaître les us et coutumes des régions les plus reculées de notre magnifique pays.

Charles Homualk a eu une carrière très prolifique. Ses illustrations de la Bretagne étant innombrables, il n'est pas rare d'en trouver sur le marché des ventes

aux enchères.

Cependant, même si la peinture de Homualk est très sympathique, elle peut, de nos jours paraître surannée, voire folklorique. Au vu du relatif petit format de vos tableaux (14,5 x 9,8 cm) ainsi que leurs sujets somme toute très classiques dans la représentation régionaliste, ces deux panneaux pourraient trouver amateur aux enchères aux alentours de 40 €. De quoi vous offrir quelques galettes andouilles et une bolée de cidre pour affronter les premiers frimas!

### repères

Vous avez un objet à proposer à notre expert: envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail: tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

# en bref

#### **FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE**

#### Visite contée au château

Il propose une visite contée samedi 28 octobre, à 15 h. Le temps d'une visite, une conteuse racontera des histoires aux amateurs de monstres sous le regard du cavalion et autres œuvres fantastiques de Julien Salaud.

Tarifs: 8€, 4€ enfants. Renseignements et réservation: chateau.fougeres-sur-bièvre@ monuments-nationaux.fr ou 02.54.20.27.18.

#### **LOISIRS**

#### **Quelques sorties** pour la Toussaint

Bourse d'échanges de capsules de champagne et mousseux. Villebarou, de 9h à 18h, à la salle des fêtes (rue de l'école). Entrée gratuite.

#### Boum de Halloween.

Autainville, à 15h, atelier sculpture de citrouille la plus cool (inscription obligatoire: 2€, avec présence d'un adulte); à 16h, départ de la salle des fêtes pour la chasse aux bonbons (enfants accompagnés d'adultes) et à 17h, boum d'Halloween. Contact: 06.09.10.37.26.

Randonnée pédestre. Françay, organisée par Blois Bégon Randonnée, avec un parcours de 25 km, départ à 7 h 30, de la mairie. Ravitaillement à miparcours et points d'eau intermédiaires. Tarifs: 6€. Contact: 06.85.03.99.67.

#### **Des animations** pour les vacances

Mercredi 1er novembre, à 15 h, Autour du portrait, découverte de l'art du portrait et dessin d'un portrait. Vendredi, 3, à 14h, Mille feuilles festival AR (t] CHIPEL, découverte de l'installation de Michel Blazy et création d'un mille-feuille.

Tarifs: 8€, 4€ enfant. Réservation: chateau.talcy@monumentsnationaux.fr ou 02.54.81.03.01.



La deuxième peinture représente une scène de danse. (Photo NR)





120 chiens, 110 chats vous attendent, alors «Pourquoi pas eux?»

#### Nos missions:

Recueil des animaux errants, abandonnés ou de personnes hospitalisées ou décédées, soins vétérinaires, lutte contre la maltraitance, conseils et adoptions, information et prévention, médiation animale (calinothérapie, ronronthérapie), déposer plainte et se porter partie civile...

> Horaires du refuge : OUVERT AU PUBLIC les lundis, mardis, mercredis, vendredis et samedis de 14h à 17h

Tous les chiens adoptés au Refuge de Sassay, quelles que soient leur race et leur taille, bénéficient gracieusement de conseils, séances d'éducation et de socialisation au Centre de loisirs canins Marty de Romorantin - Tél. 06 82 53 01 27



# Refuge de Sassay

3, route de Oisly, 41700 Sassay - 02 54 79 57 85

• Refuge de Sassay 41 - Email : refugedesassay@gmail.com - refuge-de-sassay.fr