

que valent vos trésors ?

# Gai comme un Pinson

Cette semaine, Richard et Catherine, de Vendôme, nous interrogent le commissaire-priseur Aymeric Rouillac sur une singulière plaque gravée signée Pinson.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

Charles-Émile Pinson naît en 1906 à Paris. Formé à la prestigieuse école Estienne puis à l'École nationale supérieure des Beaux-arts, Pinson met pendant quelques années ses talents au service de la Banque de France où il exécute les gravures pour les billets. L'année 1928 marque déjà un tournant dans la jeune carrière de Pinson, puisque sa version en taille douce de Salammbô emporte le premier prix de Rome, ainsi que le prix de la fondation Florence Blumenthal. En 1933, Charles-Émile Pinson s'installe

en résidence à la villa Médicis à Rome. En 1936, nouveau tournant dans sa carrière : il s'envole de l'autre côté de l'Atlantique, où la France lui commande la décoration du bureau de l'ambassadeur au Canada. Les murs de l'office sont alors ornés des grands thèmes de la découverte du Canada telles que l'arrivée des Vikings, le voyage de Jacques Cartier, ou encore les relations avec les Amérindiens. L'éloignement avec l'Europe ne dure pas, car suite à l'invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie, les forces vives de la Nation sont appelées sous les drapeaux, et Pinson rentre au pays. Il est fait prisonnier suite à la débâcle de l'armée française, mais a accès à du matériel de peinture dans son camp de Prusse orientale. En 1943, après avoir été rapatrié à cause de son état de santé, Pinson crée un recueil de gravures *Prisonniers, mes frères*, en hommage à ses camarades de misère. La guerre sera décidément une étape importante dans la vie de l'artiste puisque de la Libéra-

tion à sa mort en 1963, Charles-Émile Pinson multipliera les projets pour des bâtiments détruits ou endommagés par les années terribles du conflit. On peut citer ses réalisations sur la façade de la chambre de commerce de Caen, ou l'église Saint-Firmin-de-May-sur-Orne, édifice nouveau qui remplace celui détruit par les combats. Pinson crée dans un style Art déco tardif, que l'on surnomme Style 1940. Cette variante prend son essor dès l'Exposition universelle de 1937, où elle prend le contre-pied des lignes sages et douces de l'Art déco, auquel il est parfois reproché son manque d'onirisme.

## L'Adoration des bergers

Votre plaque, chers Richard et Catherine, est d'après votre description, en pierre. Elle mesure 120 par 103 cm. La scène est assez difficile à identifier, mais l'attitude déferente des personnages au premier plan et leurs habits à l'antique laissent envisager qu'il puisse s'agir d'une scène religieuse, peut-être l'Adoration des Bergers.



Pinson crée dans un style Art déco tardif. (Photo lecteur)

Pinson ayant réalisé de nombreux décors d'églises, il n'est pas impossible que cette grande gravure soit un travail préparatoire à l'échelle. En tout cas, il y a bien la signature de Pinson ainsi que la date 1947 en

bas à droite de l'œuvre. Cette grande gravure est étonnante, elle présente un intérêt artistique et historique non négligeable. C'est pourquoi elle pourrait trouver amateur aux enchères pour environ 200 €. Si vous profitez de l'été pour visiter la Normandie, ayez une pensée pour Charles-Émile Pinson, le prisonnier de guerre qui a contribué de toute son âme et de son talent à reconstruire un pays si meurtri.

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

la Nouvelle République  
VousNousEnsemble  
LOIR-ET-CHER

**top** DES **Entreprises**  
LOIR-ET-CHER

Et si vous deveniez  
le prochain lauréat ?

Candidatez sur [lanouvellerepublique.fr](http://lanouvellerepublique.fr) et participez  
à la plus grande soirée B2B de l'année  
au Jeu de Paume à Blois, le 6 décembre 2023.

6 CATÉGORIES EN 2023

- Top Création-Reprise
- Top Développement Durable
- Top Talent de l'Année
- Top Innovation Technique et/ou Numérique
- Top Ressources Humaines
- Top Résilience et Agilité

PARTENAIRES OFFICIELS :



AVEC LE  
SOUTIEN  
DE :



**BAGLAN sarl** Un professionnel à votre écoute depuis 1945

**TAILLE DE PIERRE & MARBRERIE DÉCORATION**

Toutes réalisations à la demande

Vente de produits professionnels spécifiques pour l'entretien de la pierre naturelle, fabriqués en France

PIERRES DE PONTIJOU ET AUTRES RÉGIONS  
MARBRES - GRANITS ARDOISE

PONTIJOU - 15, rue de la Fontaine - 41500 MAVES  
02 54 87 31 29 - [www.taille-pierre-41.com](http://www.taille-pierre-41.com)

**TENTEZ de GAGNER immédiatement**

**VOS PLACES**

Pour un jeu de piste en barque sur le Marais Poitevin à l'Embarcadère CARDINAUD pour 7 personnes valables jusqu'au 30/06/2024. Tentez de gagner vos places.

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 1,99 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo2 au 71717 \*SMS+

la Nouvelle République Centre Presse