que valent vos trésors ?

Tic-tac sous le règne de Napoléon III

Cette semaine, Pierre nous questionne sur une pendule murale aux incrustations de nacre. L'occasion pour Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en dire plus sur l'histoire et la valeur de cet objet.

Philippe Rouillac. (Photo NR)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Le 19e siècle est une période faste pour l'horlogerie. Siècle des changements par excellence, aucune strate de la société ne résiste aux appels de la modernité galopante, et l'horlogerie ne fait pas exception.

C'est en Suisse que des horlogers comme Breguet ou Vacheron Constantin vont mettre au point des montres de plus en plus fines et légères, tout en conservant une exactitude remarquable. L'Angleterre, l'Allemagne ou encore la France ne seront pas en reste, avec des artisans exceptionnels apportant chacun leur pierre à l'édifice. La révolution industrielle est également un facteur important dans le développement de l'horlogerie, et ce pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, elle enrichit la bourgeoisie, qui peut désormais se permettre d'acheter des pièces d'horlogerie, augmentant de ce fait grandement la demande de montres et pendules. Ensuite, l'extension du chemin de fer participe à l'amélioration des chronomètres.

Une pièce très ornementée. (Photo NR)

Enfin, la révolution industrielle favorise la création de grands ateliers, rompant avec les productions plus intimistes du 18e siècle.

Les États-Unis, jeune nation qui s'impose peu à peu comme la nouvelle puissance commerciale mondiale, infligent au Vieux Continent une concurrence de production démentielle.

Une ère de prospérité s'ouvre en France, à partir de 1852, avec le règne de Louis-Napoléon Bonaparte sous le nom de Napoléon III. Le style du Second Empire est marqué par l'éclectisme des influences et des matériaux utilisés. Parmi eux, on peut noter un certain goût pour les bois noirs et noircis.

Une forme qui rappelle l'architecture de l'époque

L'objet de Pierre est ce qu'on appelle une pendule « œil-de-bœuf », car la forme ronde du cadran rappelle les lucarnes architecturales courantes sur les façades des demeures françaises. De forme mouvementée, elle est en bois noir. Il est difficile de se prononcer sur la nature réelle du bois employé ici uniquement d'après photo, et les prix varient assez largement entre les productions en ébène et celles en bois moins nobles. Les incrustations de nacre forment un décor assez élégant d'entrelacs et de végétaux stylisés. Le cadran émaillé présente les heures en chiffres romains et est signé E. Souriau à Valençay.

Les pendules comme celles-ci sont assez courantes, mais comme nous l'avons vu, leur prix peut grandement varier. La vôtre, Pierre, semble en très bon état, mais il faudrait pouvoir vérifier de visu son mécanisme, ainsi que les matériaux utilisés. Avec les éléments dont nous disposons, nous pouvons toutefois imaginer que cette pendule pourrait trouver amateur aux enchères aux alentours de **150 €**. Une somme raisonnable pour égrener les heures avec toute l'élégance de cette période faste qu'a été le Second Empire.

ABONNEZ-VOUS* ET RECEVEZ
CES CADEAUX

DESIGN SIMPLE ET MODERNE
Un sac week-end
Compartiment principal spacieux
Deux poches en filet
Contenance 27 L

ESSENTIEL POUR PIQUE-NIQUER
Un sac isotherme
Peux contenir jusqu'à 9 canettes
Contenance 5 L
Un set 3 couverts
En fibre de bambou

Oui, je m'abonne à La Nouvelle République
EN + CES CADEAUX
Un sac week-end
Un sac isotherme
Un set 3 couverts
la Nouvelle République
300 journaux livrés du lundi au samedi + suppléments hebdos
Version papier

1- Je choisis mon adresse de livraison
Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
CP : |_|_|_|_|_| Ville : .....
Date de naissance : |_|_|_|_|_|_|_|_| Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Email : .....
SPON SAC0423 / 36-37-41-86

2- Je choisis mon mode de règlement
Fractionné 33,70 € 12 prélèvements tous les 25 journaux à servir
Global 382,25 € 1 prélèvement pour 300 journaux à servir

▶ Je retourne ce bulletin complété de mes coordonnées et accompagné de mon RIB. Je recevrai un mandat de prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débutera après réception de tous les éléments bancaires.
Date et signature

3- J'envoie ce bulletin d'abonnement
Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :
La Nouvelle République - Service Abonnements
Libre Réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1

*OFFRE RESERVEE AUX NON ABONNES ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNIQUEMENT EN FRANCE METROPOLITAINE ET JUSQU'AU 31 MAI 2023. Est considéré comme nouvel abonné, toute personne physique appartenant à un foyer fiscal qui n'a jamais souscrit d'abonnement à la Nouvelle République ou qui n'est plus actif depuis plus de trois (3) mois (abonnement échu non renouvelé et abonnement résilié). Vous avez un droit de rétractation sans motif dans un délai de 14 jours à compter du 1er jour de réception du journal. Vous devez notifier votre décision en l'adressant à La Nouvelle République Service Abonnements 232 avenue de Grammont 37048 Tours cedex 1 (bordereau rétractation fourni dans nos CGV). Remboursement des frais d'abonnement conditionné à la restitution à votre charge des journaux reçus, à cette même adresse. La Nouvelle République – SA à Directoire et Conseil de surveillance – siège social à Tours (37), 232 avenue de Grammont – RCS Tours B 584800122 - TVA intracommunautaire FR81584800122. Photo non contractuelle / Dans la limite des stocks disponibles. Réception sous 6 semaines. Les prix indiqués sont valables pour les éditions de la Nouvelle République des départements 36/37/41/86.