

SHIRAGA, CITROËN ET COURBET VEDETTES DE LA 35^E VENTE GARDEN PARTY DES ROUILLAC

Lundi 24 avril 2023

Communiqué



Une toile historique de 1962 intitulée *T. 34* par le Japonais Kazuo Shiraga, maître de « l'action painting avec les pieds », emmène avec la dernière *Grande baigneuse* peinte par Gustave Courbet vers 1869 et une unique 2CV Citroën entièrement réalisée en bois les 360 lots de la 35^e vente aux enchères Garden Party organisée par les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac les 4 et 5 juin 2023 au château d'Artigny en Touraine.

Création pure d'une période historique

Provenant de la collection d'un ancien industriel d'Amboise, la toile *T. 34* peinte en 1962 par Kazuo Shiraga n'avait pas été vue depuis 1990. Découvert par le critique Michel Tapié, Shiraga est l'un des membres éminents du groupe Gutai, artistes d'avant-garde japonais expérimentant un art concret où le corps devient outil. Afin de réaliser une création pure, Shiraga répand la peinture à l'huile avec ses pieds sur la toile posée au sol, le corps suspendu au plafond de son atelier. Le résultat de ces performances, qui marquent aussi bien Jackson Pollock à New-York que Yves Klein à Paris, est exposé à partir de 1962 par Rodolphe Stadler. La toile numérotée T.34, qui appartient à cette époque historique, est estimée à partir de 500.000 €.

Seule automobile en bois au monde

Réalisée en plus de cinq ans et 5.000 heures de travail par Michel Robillard, la 2 CV type 1955 est l'unique automobile en bois au monde roulante en état de fonctionnement. Elle est en noyer pour les ailes, en poirier et pommier pour la carrosserie, en merisier pour le remplissage des portes et en loupe d'orme pour le tableau de bord. Intégrée dès sa présentation publique en 2016 à la collection virtuelle du musée André Citroën, la **2CV** baptisée « *La belle lochoise* » est à la lisière entre une œuvre d'art et une automobile. Elle pourrait battre un record mondial, sur la base d'une estimation de 150.000 €.

Le plus grand nu de Courbet aux enchères

Exposée en 2019 au musée Courbet à Ornans, avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste, *La Grande Baigneuse* est le plus grand nu de **Gustave Courbet** (83 x 160 cm) à trouver le chemin des enchères. Peinte vers 1869, la matière picturale a été appliquée à la brosse, avec une touche organique, pesante et empâtée, caractéristique du maître. La baigneuse repose aux bords des sources de la Loue, en Franche Comté, avec son anatomie réaliste de filles de ferme, loin des poses stéréotypées des modèles professionnels. Un des derniers nu du peintre, elle est estimée 300.000 à 500.000 €.

Le manuscrit découvert de Jarry

Multipliant les découvertes inédites, tel un rarissime manuscrit autographe du fondateur de la pataphysique Alfred **Jarry** daté de 1897, *Les Jours et les Nuits* (50/80.000 €), le dessin de 1733 par Jean-Baptiste **Oudry** d'une *Chasse au cerf* commandé par Louis XV (60/80.000 €), une chemise talismanique **moghole** du XVIIe siècle provenant de la collection de l'émir de Boukhara (20/30.000 €), une aquarelle de **Cézanne** figurant *Le lac d'Annecy* en 1896 (80/120.000 €), ou deux toiles par le flamand Adriaen **Isenbrant** au XVIe, *Marie-Madeleine* (40/60.000 €), et le Néerlandais Jan **Porcellis** au XVIIe, *Voiliers sur une mer agitée* (40/60.000 €), la première journée de vente est suivie d'une deuxième entièrement consacrée aux bijoux et à l'horlogerie, avec une Daytona « panda » de la firme **Rolex** (26/35.000 €). Le précieux écrin d'une Autrichienne retirée à Chinon, avec ses parures par **Bulgari** ou **Buccelati** (300 bijoux estimés de 500 à 15.000 €), sera quant à lui vendu au profit de l'association « Médecins Sans Frontières ».

Renseignements

02 54 80 24 24
www.rouillac.com

Vente aux enchères

Dimanche 4 juin 2023, 14h – *Garden Party*

Lundi 5 juin 2023, 14h – *Montres et Bijoux*

Château d'Artigny

92, rue de Monts
37250 Montbazon

Expositions privées

à Vendôme et à Paris chez les experts, sur rendez-vous.

Exposition d'une sélection d'œuvres

du mardi 23 au jeudi 25 mai
169, boulevard Haussmann Paris VIIIe.

Expositions publiques à Artigny

Vendredi 2 juin, de 15 à 18 heures
Samedi 3 juin, de 9 à 18 heures
Dimanche 4 juin, de 9 à 11 heures
Lundi 5 juin de 9 à 11 h

Visuels HD disponibles pour la presse

Kazuo Shiraga (Japonais, 1924-2008)

T. 34 (No 50), 1962

Toile, signée et datée en bas à gauche.
Haut. 81 Larg. 116 cm.
Provenance : Galerie Stadler, Paris, 1962
Est. 500.000/800.000 €

Gustave Courbet (Français, 1819-1877)

Grande baigneuse, vers 1869

Huile sur sa toile d'origine.
Signée « Gustave Courbet » en bas à gauche.
Haut. 83,3 Larg. 160 cm.
Est. 300.000/500.000 €

Citroën 2 CV, type AZKA de 1955 par Michel Robillard

« La Belle Lochoise », 2016

entièrement réalisée en bois fruitier
Contrôle technique (2023) et carte grise (1957).
Automobile intégrée à la collection « Citroën Origins » du musée virtuel de L'Aventure Citroën.
Est. 150.000/200.000 €

Paul Cézanne (Français, 1839-1906)

Bord du lac d'Annecy, 1896

Aquarelle.

Haut. 23,7 Larg. 47,5 cm.

Provenance : Ambroise Vollard, Paris.

Est. 80.000/120.000 €

Alfred Jarry (Français, 1873-1917)

« Les jours et les nuits », 1897

Manuscrit autographe signé dans sa demi-reliure d'époque au format in-8
257 feuillets.

Provenance : Victor Lemasle, éditeur.

Est. 50.000/80.000 €

Jean-Baptiste Oudry (Français, 1686-1755)

Cerf aux abois dans les rochers de Franchard, forêt de Fontainebleau, 1733

Plume et encre de chine, lavis gris avec des rehauts de gouache blanche sur papier
anciennement bleu.

Signé et daté « JB. Oudry 1733 ».

Haut. 32,5 Larg. 55,5 cm

Provenance : dessin préparatoire pour la tapisserie commandée par Louis XV en
1738.

Est. 60.000/80.000 €

Inde moghole, XVIIe siècle

Rare chemise talismanique

en coton finement inscrites de versets coraniques, de la Shahada et de la litanie des
Noms Divins de Dieu.

Haut. 51,5 Larg. 75 cm.

Provenance : collection Mohammed Alim Khan (1880-1944), émir de Boukhara.

Est. 20.000/30.000 €

Jan Porcellis (Néerlandais, c.1584-1632)

Voiliers sur une mer agitée

Toile marouflée sur panneau.

Haut. 102 Larg. 158 cm.

Est. 40/60.000 €

Adriaen Isenbrant (actif à Bruges de 1510 à 1551)

Marie-Madeleine

Panneau de chêne, une planche, non parqueté.

Haut. 40 Larg. 30,3 cm.

Est. 40/60.000 €



35ème VENTE GARDEN PARTY-I
Dimanche 04 juin 2023 à 14h

- Kazuo Shiraga (Japonais, 1924-2008) T. 34 (No 50), 1962
- Gustave Courbet (Français, 1819-1877) Grande baigneuse, vers 1869
- Citroën 2 CV, type AZKA de 1955 par Michel Robillard « La Belle Lochoise », 2016
- Alfred Jarry (Français, 1873-1917) « Les jours et les nuits », 1897
- Paul Cézanne (Français, 1839-1906) Bord du lac d'Annecy, 1896
- Jean-Baptiste Oudry (Français, 1686-1755) Cerf aux abois dans les rochers de Franchard, forêt de Fontainebleau, 1733
- Inde moghole, XVIIe siècle Rare chemise talismanique
- Jan Porcellis (Neerlandais, c.1584-1632) Marine