

## que valent vos trésors ?

# Des petits trous, toujours des petits trous !

Éric, de Saint-Amand-Longpré, nous propose une étrange sculpture taillée dans la pierre. Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, mène l'enquête.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

**D'**une trentaine de centimètres de haut, en forme de pavé, votre objet est percé de neuf trous pour les deux faces et de quatre trous pour les côtés. La lumière pénètre l'objet et en ressort transformée. Mais qui en est l'auteur ? Est-ce une borne romaine ou plutôt une sculpture contemporaine... ?

Le monogramme TA gravé en bas à droite de votre objet lève le voile. Il s'agit des initiales du sculpteur français Albert Tormos. Il est actif dans le sud de la France à partir des années 60.

**La roche utilisée pour cette lampe est du calcaire**  
Son expression artistique se traduit par la fabrication de lampes taillées dans la roche ! Un système électrique permet de loger une ampoule au centre du bloc évidé. La lumière diffusée en ressort alors plus douce et chaleureuse. Cher Éric, l'effet produit par la lampe se rapproche des ambiances feutrées de

nos habitations troglodytes typiques des coteaux des bords de Loire, et mieux encore du Loir.

Cela est d'autant plus vrai que la roche utilisée pour cette lampe est du calcaire ! Cette roche, qui s'est formée exclusivement par l'accumulation de débris de coquilles et que l'on extrait toujours dans le Val de Loire ! En effet, dans cette grande famille de roches sédimentaires, nous connaissons peut-être mieux le tuffeau, qui sert notamment en architecture pour la fabrication des châteaux de la Renaissance. Le calcaire et le tuffeau présentent les mêmes avantages et les mêmes défauts. À l'inverse du marbre, ce sont des pierres tendres, faciles à sculpter. Albert Tormos ne choisit donc pas cette roche par hasard : il sait qu'elle est plus facile à évider.

### Des lampes anthropomorphes ou zoomorphes

Dès l'Antiquité, les artistes jouent de ces caractéristiques. L'exposition « Ramsès et l'or des pharaons » qui s'apprête à ouvrir à la Grande Halle de la Villette, à Paris, présente plusieurs sculptures en calcaire. On pense notamment au très célèbre buste en calcaire peint de Néfertiti, réalisé par Thoutmôsis au 14<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et actuellement conservé à Berlin. Cet extraordinaire portrait est sans doute la plus célèbre représentation féminine après *La Joconde* !



Une lampe sculpture signée TA : Albert Tormos. (Photo Rouillac)

Albert Tormos produit essentiellement des lampes anthropomorphes ou zoomorphes, c'est-à-dire à l'apparence d'êtres humains ou d'animaux. Votre exemplaire est davantage le fruit de son époque. Tormos travaille dans le Sud et s'inspire des villas fantasmagoriques des années 1960-1970, à l'image du concept de maison bulle développé par les architectes Antti Lovag, Claude Costy et Pascal Häusermann, qui inventent une architecture organique où tant les pièces que les fenêtres sont rondes et percées de manière arbitraire.

Les architectes mettent au point la technique du « voile de béton armé sans coffrage ». L'aspect rugueux des murs incurvés imite parfois la roche. L'exemple le plus célèbre est le

Palais Bulles de Pierre Cardin, une villa de 1.200 m<sup>2</sup> à Théoules-sur-Mer, au bord de la mer Méditerranée ! Les ouvertures arrondies de ces villas rappellent les trous percés de votre lampe, et la forme organique de l'objet s'inspire des formes libres caractéristiques des objets des années 60-70.

Le marché pour les objets seventies se porte bien. Cette époque festive et pleine d'insouciance touche les jeunes collectionneurs comme les nostalgiques. Ainsi, pour cette lampe d'Albert Tormos, qui semble en bon état, nous pourrions articuler un prix **autour de 200-300 €**... Peut-être davantage après un examen physique de l'objet. En attendant, nous pouvons toujours réécouter les tubes des Bee Gees ou de Cerro en rêvant d'une villa disco avec vue sur... la Loire ! La fièvre et la lumière... du samedi soir !

### pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## justice

### Les décisions du tribunal de commerce

Lors de son audience du vendredi 14 avril, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.

**Liquidations judiciaires (1).** Société Gaïa (boulanger) à Saint-Aignan-sur-Cher ; société Bambou bio (vente de produits bio) à Saint-Gervais-la-Forêt ; La Maison de Sophie (commerce de détail, meubles, objets de décoration et de cadeaux) à Dhuizon ; société Le Petit Café (bar-café-restaurant) à Azé ; société LS marketing (agence de marketing) rue Degrés-Saint-Nicolas à Blois ; société Go conduite (auto-école) rue Michel-Bégon à Blois ; société Paugois (maçonnerie) à Pray ; société Ravan (courtage de prêts et d'assurances) à Vineuil ; société LVG Motors (négoce de véhicules d'occasion) au Controis-en-Sologne ; société Bouche de Sologne (transformation de viande de gibier) à Vineuil ; Rotofor (fabrication de bureaux) à Selommes.

**Redressements judiciaires (2).** Société Salax (enseigne Cap'c, prêt-à-porter féminin et masculin) rue du Commerce à Blois ; société ABC paysage (aménagement extérieurs) à Saint-Claude-de-Diray.

(1) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible.

(2) Pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.

## agenda

> **Réunion d'entraide-addict.** Anciennement Alcool assistance, prochaine réunion, samedi 15 avril, salle au 1<sup>er</sup> étage de la Closerie, à Marolles, de 10 h à 12 h. Renseignements au 02.54.20.00.08 ou 02.54.42.90.49.

> **Métiers de l'animation.** Atelier d'orientation organisé par le Bij vendredi 21 avril, de 16 h à 18 h, au Bij, pour découvrir les métiers de l'animation, les études et diplômes pour y accéder.

DRÔLES DE BÊTES

DIMANCHE

**Le retour de la rare grande mulette**

la Nouvelle République

## culture

# Nouvelles Renaissances sur une terre de création

**C'**est l'histoire d'une renaissance. Il aura fallu saisir l'opportunité du cinquième anniversaire de la mort de Léonard de Vinci pour mettre en lumière le patrimoine exceptionnel de la région. Une région « Centre » longtemps peu identifiée, confondue parfois avec sa voisine des Pays de la Loire, au potentiel touristique pas toujours bien exploité.

### Des œuvres majeures

En cela, l'année 2019, avec son « Viva Leonardo », restera fondatrice d'un essor touristique régional sans précédent. Depuis, et malgré l'année liée à la crise sanitaire, l'engouement ne se dément pas. Avec un programme culturel de près de 600 événements à travers les six départements régionaux, lesquels ont franchi l'an passé le cap des 100.000 visiteurs et spectateurs,



Tourisme, culture, gastronomie, les Nouvelles Renaissances et tous ses acteurs mettent à l'honneur le bien-vivre régional. (Photo NR)

la programmation 2023 revient en force. « Nos territoires créent partout un rapport unique entre culture et nature. À travers les Nouvelles Renaissances, un commun se dégage, qui met en valeur une région dont l'attrait est désormais une réalité, pour nos compatriotes comme pour les vi-

siteurs étrangers », s'enthousiasme François Bonneau, le président du conseil régional. Sur le thème d'une terre de création, le programme 2023 marque le début d'une nouvelle collaboration de prestige : une convention de partenariat signée, le 28 mars dernier, entre la Région Centre-

Val de Loire et le Centre Georges-Pompidou de Paris, l'un des plus prestigieux sites planétaires dédiés à l'art contemporain. Ce partenariat va permettre d'accueillir, dans les différents sites que sont les grands châteaux, les ateliers d'artistes, les maisons d'écrivains... des œuvres majeures. C'est dans ce cadre que se tiendra à l'automne la première édition du festival « Archipel », qui permettra de réunir de nombreux artistes. Un point d'orgue est déjà en gestation : l'année 2026 qui marquera le cinquantième anniversaire de la mort de deux géants de l'histoire de l'art, Max Ernst et Alexander Calder, qui ont tous deux travaillé en Touraine.

Éric Richard

Tous les événements sur [nouvelles-rennaissances.com](http://nouvelles-rennaissances.com)