

que valent vos trésors ?

Un coffret reliquaire pour Pâques

En cette fin de semaine sainte, Fabrice, soumet à notre expertise un petit coffret reliquaire. L'occasion pour Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en dire plus sur l'histoire et la valeur de cet objet.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Le coffret de Fabrice est orné de multiples symboles et personnages chrétiens. On peut y voir Dieu, la Vierge Marie, ainsi que de nombreuses représentations de Jésus. Parmi celles-ci, des scènes font référence à la période de Pâques. Tout d'abord, la crucifixion du Christ. Le *Nouveau Testament* indique que Jésus a été condamné au supplice par Ponce Pilate sous la pression des responsables religieux de Jérusalem, qui voyaient en cet « *agitateur public* » un danger.

La symbolique de l'agneau pascal

Après avoir porté sa croix, Jésus est crucifié le Vendredi Saint. Il reviendra du Royaume des morts le dimanche de Pâques. La présence sur le reliquaire d'un agneau est in-



Un reliquaire aux nombreux symboles. (Photo NR)

teressante. La symbolique de l'agneau pascal est très ancienne, puisqu'elle date du sacrifice demandé par Dieu à Moïse.

Dans l'*Ancien Testament*, le sang d'agneau sur les portes des familles juives leur permet d'échapper à l'une des dix plaies d'Égypte, à savoir la mort subite des nouveau-nés.

Depuis, dans la tradition juive, les familles sacrifient un agneau lors de la fête de

Pessah. Les chrétiens, notamment les catholiques, se sont emparés du symbole et le gigot d'agneau est le plat traditionnel des tables pascals.

Le dimanche de Pâques est calculé de la même façon depuis le 4^e siècle, sous le règne de l'empereur Constantin : « *Pâques est le dimanche qui suit le 14^e jour de la Lune qui atteint cet âge le 21 mars ou immédiatement après.* »

Au-delà de la signification religieuse stricto sensu, la

symbolique du passage de la mort à la vie en cette période printanière, où la nature se réveille doucement après le rude hiver, explique également le succès de la tradition pascalle.

Des reliquaires très présents au Moyen Âge

Le reliquaire, traditionnellement utilisé pour recueillir les restes des saints, est un objet très courant tout au long du Moyen Âge. La présence de reliquaires dans l'Europe entière va contribuer à développer un art à part entière.

Les matériaux utilisés sont aussi divers que la fortune de leurs commanditaires : bois, or, argent ou émaux, certaines créations sont spectaculaires, comme la très célèbre *Châsse de Saint-Thomas Becket*, datant du début du 13^e siècle et entièrement recouverte d'émaux de Limoges d'une finesse exceptionnelle.

Une imitation néogothique

Si le reliquaire peut prendre plusieurs formes, notamment celle du visage du saint en question, il est le plus souvent présenté, à la manière de l'objet de Fabrice, comme un coffret reprenant les bases architecturales d'une maison sur quatre pieds.

Si le coffret de Fabrice ressemble beaucoup à une création typique du 13^e siècle, il n'en est pourtant rien ! C'est une imitation du Moyen Âge, dans le plus pur style néogothique du 19^e siècle.

Le néogothique est un retour à la forme et à la symbolique de la fin du Moyen-Âge et du début de la Renaissance. Style né en Angleterre à la fin du 18^e siècle, il connaît ses heures de gloire en France sous l'impulsion de l'inévitable Viollet-le-Duc, restaurateur de Notre-Dame de Paris et bâtisseur de Pierre-fonds.

Le coffret de Fabrice n'est pas, comme aux grandes heures de la dévotion aux saints, en or ou en émaux fins, mais en bronze. De dimensions modestes (15x16x8 cm), cet objet a toutefois de belles qualités décoratives.

Si sa valeur historique est minime, le reliquaire de Fabrice pourrait cependant trouver amateur aux enchères aux alentours de 100 €.

Une somme bien raisonnable pour ce petit témoin religieux et stylistique de notre Histoire, qui illuminera encore davantage un week-end pascal qui s'annonce radieux !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



EMMAÜS BLOIS

Horaires de la boutique :
Mercredi : 14h30-17h30
Samedi : 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h30

Accueil donateurs :
Du mardi au samedi : 8h30-12h et 13h30-17h15 - **Fermé le lundi**

124 bis, RN 152, SAINT-DENIS-SUR-LOIRE
02 54 74 46 03 - emmaus.blois@orange.fr

Vos vêtements vous ne les portez plus DONNEZ-LES !

Plantes Méditerranéennes
du 5 au 11 avril 2023

OUVERT 7J/7
8H30 - 12H30
14H - 18H

Laurier
Rose
Palmier

-20%

Horti Sologne

1520, route de Soings ☎ 02 54 46 50 59
41250 FONTAINES-EN-SOLOGNE



Indira Ampiot

Mercredi 12 avril 2023 / 15h-17h

Séances de dédicaces avec Indira Ampiot

Miss France 2023

Dedicaces et prises de photos personnalisées
OFFERTES
 au côté d'Indira Ampiot

Jeudi 13 avril

Opération Beauté

-20%*

SUPPLÉMENTAIRE remise immédiate sur le rayon beauté

* Voir conditions en magasin

