

que valent vos trésors ?

Ouvrez la cage-boîte aux oiseaux

Cette semaine, Raymonde, de Pierrefitte-sur-Sauldre, propose à notre expert Aymeric Rouillac, une petite boîte en céramique colorée.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

Vous attribuez cette boîte, chère Raymonde, à l'artiste camarguaise Mithé Espelt, et vous avez tout à fait raison ! Née en 1923 à Lunel, Marie-Thérèse « Mithé » Espelt grandit au soleil du sud de la France, entourée des vignes que travaille sa famille. Issue d'un milieu favorable au développement de la fibre artistique qui pointe en elle, Mithé intègre à seulement 16 ans les Beaux-Arts de Montpellier où elle apprend la sculpture et le dessin. Dans les années 1940, elle part pour Paris, où elle travaille la céramique pour les créations des grandes maisons de luxe. Ce matériau deviendra alors la véritable spécialité de Mithé. En 1946, elle rentre en Camargue, et fonde son atelier. D'une diversité incroyable, l'œuvre de l'artiste se prolonge sur des décennies. De sa Méditerranée natale, Mithé tire la lumière et la chaleur uniques qu'elle retranscrit dans



Une boîte aux oiseaux créée par Mithé Espelt, une artiste de Lunel. (Photo Rouillac)

son travail. Ses miroirs, boîtes ou bijoux ont une aura réconfortante qui font son succès. Fleurs, oiseaux en tous genres ou encore motifs solaires sont la signature de l'artiste. On peut voir chez Mithé Espelt l'influence des arts orientaux, notamment byzantin ou égyptien. Une carrière couronnée de succès pour l'artiste de Lunel, qui se retire en l'an 2000, tout en ayant pris le soin de transmettre sa passion à sa fille, laquelle reprend son atelier. Mithé Espelt s'éteint en 2020.

Une spécialiste de la céramique

Votre boîte, Raymonde, est en bois laqué pour ce qui est de la structure, avec un couvercle en céramique émaillée polychrome. Le décor représente

deux colombes affrontées, aux différents tons de bleu, tenant ensemble un rameau d'olivier vert. C'est une véritable ode à la paix que nous propose cet objet. En effet, depuis des millénaires, la colombe est un signe international de paix. Dans la Bible, l'oiseau immaculé annonce aux naufragés de l'Arche la fin du Déluge et le retour au calme. La branche d'olivier signifie que les eaux se retirent et laisse les végétaux reprendre leurs droits sur une Terre apaisée. Au 20^e siècle, Picasso, connu pour son pacifisme, en fera également un idiome récurrent de son œuvre. La colombe trouve donc une place de choix dans l'œuvre de Mithé, artiste dont l'optimisme et l'espérance transpirent au travers de ses créations.

Mithé ne signait pas ses œuvres, sa démarche artistique humaniste s'éloignant d'une possible spéculation autour de ses créations, ce qui a parfois posé quelques problèmes à l'artiste, puisque certains de ses miroirs ont pu être faussement attribués à l'œuvre de Line Vautrin, par exemple ! Votre boîte, Raymonde, est probablement une création du début des années 1950, époque à laquelle de nombreux modèles similaires sont créés par l'artiste. Cependant, il est difficile de se prononcer avec exactitude, car, comme nous l'avons dit, Mithé a eu une longue carrière et ses œuvres ne portent pas de signes distinctifs. Cette jolie boîte, qui semble en bon état, pourrait trouver amateur aux enchères aux alentours de **200 €**. Une somme raisonnable pour cette artiste solaire.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

justice

Les décisions du tribunal de commerce

Liquidations judiciaires

(1). Société Heima (fabrication et commercialisation de bières sous le nom Female boss brewery) à Pouillé ; Olivier Leclerc (bar-restaurant-station-service) à Saint-Romain-sur-Cher ; Société Gecis (vente de produits cosmétiques, d'hygiène, diététiques et de dispositifs médicaux) à Neung-sur-Beuvron ; société S.P.M (plâtrerie et pose de menuiseries) à Salbris.

Redressements judiciaires

(2). Société Primeur du Centre (produits alimentaires et non alimentaires sur les marchés) avenue de Vendôme à Blois ; société Rhiz (débit de boissons-restaurant L'Archipel) rue Henri-Drussy à Blois ; Laurent Le Corvic (travaux de plâtrerie) à Saint-Aignan-sur-Cher ; société Chris'ti (restaurant-bar-brasserie Le Loch Ness) rue de la Sirène à Romorantin.

(1) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible.

(2) Pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.

en bref

ENFANTS

Des animations au château de Talcy

Le château de Talcy propose des animations au mois d'avril : une chasse aux énigmes tout au long de la visite avec l'aide d'indices pour obtenir une récompense (sans supplément sur le droit d'entrée) ; jeudi 20, à 15h, visite contée avec des histoires de jardins, de fleurs et de roses (tarifs : 8€, 4€ enfant ; sur réservation).

Renseignements : chateau.talcy@monuments-nationaux.fr ou 02.54.81.03.01.

patrimoine

La Fondation remet les labels 2022

Quand on dit « patrimoine », on pense châteaux, cathédrales et grands monuments. Pourtant la Fondation du patrimoine, organisme indépendant à but non

lucratif, s'intéresse à tout ce qui constitue l'histoire d'un territoire et qui mérite d'être préservé. Elle s'appuie sur un réseau dense de passionnés qui repèrent et conseillent

les maires et les propriétaires privés dont les biens, qui ne sont ni inscrits ni classés Monuments historiques, méritent un coup de pouce à la rénovation sous forme de dé-

fiscalisation surtout mais aussi parfois d'aides financières. En contrepartie, propriétaires et communes doivent afficher pendant cinq ans le label de la Fondation. Ce sont ces labels qui ont été remis aux vingt projets soutenus en 2022 par la délégation du Loir-et-Cher de la Fondation du patrimoine à l'hôtel du Département ce lundi 27 mars 2023. L'orgue de l'église de Mer, le retable de l'église de Loreux, le puits de la Jousselière à Saint-Ouen, des maisons et des granges du Loir-et-Cher ont ainsi pu retrouver une nouvelle jeunesse grâce à l'action de la Fondation et à la dotation du Département de l'ordre de 33.000 €.



Philippe Gouet, président du Département, Olivier de Valois, délégué départemental de La Fondation du patrimoine, et les récipiendaires privés des labels 2022. (Photo NR)

Fondation du patrimoine, centrevaldeloire@fondation-patrimoine.org tél. 02.38.24.34.21.

DRÔLES DE BÊTES

DIMANCHE

Comment
marche
le comptage
des oiseaux ?
(Loir-et-Cher)

