

que valent vos trésors ?

Une Peugeot qui roule au café

Cette semaine, Valérie, de Saint-Amand-Longpré, nous propose un moulin à café. Aymeric Rouillac revient sur l'étonnante histoire de cet objet.



M^e Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Les origines de la consommation de café tiennent de la légende. En effet, un berger abyssinien aurait remarqué l'effet excitant des fruits d'un arbuste sur ses chèvres, le poussant à en consommer lui-même pour résister à la tentation du sommeil lors de ses longues journées de labeur. La consommation de café « ara-

bica » se répand dans la péninsule arabique au cours du 13^e siècle et sa culture au 15^e siècle, notamment aux alentours du port de Mokka, au Yémen. Les Vénitiens importent le breuvage en Europe via l'Égypte.

Le café remporte un franc succès au 17^e siècle à la cour de Louis XIV et va s'imposer sur le vieux continent. Le premier établissement français de service de café ouvre en 1672 aux alentours du Pont-Neuf. Paris, Londres, Leipzig et bien entendu Vienne voient les cafés se multiplier. La consommation de café explose au 18^e siècle, poussant les puissances européennes à cultiver le grain dans leurs colonies. Désormais, on récolte le café en Amérique du Sud, en Afrique occidentale ou en Indochine. « *Peu m'importe qu'il y ait du sucre aux Indes, de la porcelaine à la Chine, du café en Arabie ; il faut qu'on me l'apporte* », commentera Condorcet.

L'engouement pour les cafés en Europe aura une répercussion sur les artistes. Boucher au 18^e, Manet au 19^e siècle, et d'innombrables autres, maîtres ou peintres du dimanche, s'inspirent à la fois de la boisson et des maisons de consommation pour leurs créations. Les cafés en tant qu'établissements sont des lieux essentiels de sociabilité, faisant dire à Balzac « *Le comptoir d'un café est le parlement du peuple* ». La démocratisation du café se poursuit aux 19^e et 20^e siècles ; il est aujourd'hui le rituel matinal de près de 95 % des Français.

Pour préparer un bon café, il faut des grains séchés et torrè-



Le modèle de Valérie, breveté sous le nom SGD G A2, est une production qui s'étend de la fin du 19^e jusqu'au début du 20^e siècle.

fiés que l'on va ensuite moulin. Pour ce faire, on utilise tout d'abord un pilon à épices. Puis, pour gagner en finesse, les Européens et les Turcs mettent au point le moulin à café au 17^e siècle.

Les moulins de comptoir des frères Peugeot

Au départ, ce sont des objets rares et précieux. Jusqu'au 19^e siècle, la forme privilégiée était celle d'un sablier. En 1820, dans le Doubs, les frères Peugeot fondent leur entreprise de métallurgie et d'équipement de cuisine. Dès 1855, ils produisent de nombreux moulins à café, aussi appelés moulins de comptoir.

Le modèle de Valérie, breveté sous le nom SGD G A2, est une production qui s'étend de la fin du 19^e jusqu'au début du 20^e siècle. Il est en fonte, seul le tiroir à grains et la poignée sont en bois. Le réservoir est de forme arrondie et une double poulie crantée est actionnée par la roue. Le grain ainsi moulu tombe finement dans le tiroir, il ne reste alors plus qu'à le déguster.

Pour mylokaphéfiles

Sur la photo, le moulin semble en très bon état de conservation. Bien que très courants car fabriqués industriellement, ces moulins à café peuvent toutefois intéresser les mylokaphéfiles. C'est pourquoi votre objet pourrait trouver amateur aux enchères **aux alentours de 80 €**. Une somme raisonnable pour se réchauffer et se maintenir éveillé tout l'hiver !

en bref

MANIFESTATION Collectif des droits des femmes

Pour dénoncer les féminicides et alerter sur ces faits, le Collectif des droits des femmes 41 propose de le rejoindre samedi 14 janvier, à partir de 11 h, à l'angle des rues des Jacobins et Anne-de-Bretagne, à Blois.

ASSOCIATION Vélo 41

L'association Vélo 41 de Blois propose des rendez-vous au mois de janvier : samedi 14, de 14 h à 16 h, séance de débroussaillage extérieur aux abords de la maison avec tri et rangement dans le stock de vélos.

www.velo41.fr
ou www.facebook.fr/velo41

SANTÉ IFS : portes ouvertes

L'Institut de formation en santé du centre hospitalier Simone-Veil de Blois organise une journée portes ouvertes samedi 14 janvier, de 9 h 30 à 16 h 30. Au programme : stands pour les IDE, les AS et ambulanciers, la formation en apprentissage CFA SMS, l'hygiène des mains et la prise de tension artérielle et des stands de partenaires, visite des locaux...

CONCERT À la médiathèque

La médiathèque accueille Poolidor, duo de musique électronique influencé par les musiques traditionnelles nord-africaines et celles du centre de la France. Sur scène, deux instruments rotatifs dialoguent : une vielle à roue face à une platine vinyle, auxquelles s'ajoutent machines, violon, guitare ou encore le n'goni, instrument à cordes typique du Mali.

Samedi 14 janvier à 15 h, à la médiathèque, côté Jardin. Renseignements et réservations au 02.54.43.31.13.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

JOURNÉES PORTES OUVERTES
14 et 15 janvier 2023

FIAT EST...
Branchée

FIAT ÉTEND LE BONUS ÉCOLOGIQUE DE 7000€* À TOUS!

NOUVELLE FIAT 500 ÉLECTRIQUE À PARTIR DE 129€ (prix TTC) par mois

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

Rond-point Schumann - BLOIS - 02 54 90 90 00

Hyundai BAYON Hybrid 48V

Offrez-vous BAYON à partir de 150 € par mois* (hors taxes)

Portez à crédit votre Hyundai Bayon Hybrid 48V

PORTES OUVERTES les 14 et 15 janvier 2023

HYUNDAI

MONDIAL AUTO 9, rue des Guignièrès - BLOIS 02 54 42 93 00

5 Garantie illimitée