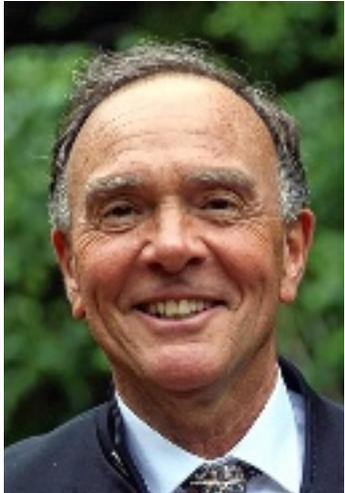


## que valent vos trésors ?

# De l'art dans la galette

Laurent, de Mont-près-Chambord, soumet à notre expertise une dizaine de fèves signées par Iemza. Philippe Rouillac, nous en dit plus.



M. Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

Le dimanche suivant le 1<sup>er</sup> janvier, à l'occasion de l'Épiphanie, de nombreuses galettes seront partagées. Si les chrétiens les plus rigoristes regrettent le caractère festif de l'événement, bien vite, le succès de l'Épiphanie est indéniable. Au Moyen Âge, en Europe, on tire les Rois. Une fève, légumineuse qui est choisie pour sa taille, est cachée dans la galette et celui qui tombe dessus est désigné Roi d'un jour. Si cette tradition a l'avantage de mettre sur un pied d'égalité puissants et classe laborieuse, il y a néanmoins un revers à la gloire. En effet, selon la tradition, le Roi doit offrir à boire ! La Révolution française con-

serve la fête, mais se refuse à faire un Roi. La fameuse pâtisserie devient la galette de la Liberté, chacun est traité également et aucune couronne n'est décernée. Cette tradition se poursuit lors de l'Épiphanie de l'Élysée : en effet, quel scandale en République si le président se faisait Roi !

Au cours du 19<sup>e</sup> siècle, les fèves sont fabriquées en porcelaine. Les grandes manufactures de Sèvres ou Limoges produisent alors de nombreux petits objets à trouver dans la délicieuse galette. Bien que, tradition chrétienne oblige, les premières figurines soient à caractère religieux, par exemple des santons pour habiller la crèche, au cours du 20<sup>e</sup> siècle, une grande diversité de sujets va être produite. La fâbophilie va faire son apparition. N'ayez crainte, il ne s'agit en aucun cas d'une maladie, mais bien du fait de collectionner les fèves !

### Des fèves originales créées par des artistes

Dans la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, de nombreux artistes créent des fèves originales. Cela leur permet de se faire mieux connaître, mais aussi aux pâtisseries de se démarquer de la concurrence. Les fèves de Laurent sont signées par Iemza. Né en 1978 à Reims, ville du Sacre, cet artiste com-



Des fèves qui se transforment en pendentifs.

plet s'est fait remarquer pour la diversité de ses œuvres, mêlant street-art, dessin d'architecture et influence de grands artistes. Une récurrence chez Iemza est l'utilisation de noir et de blanc pour ses réalisations. En effet, il utilise énormément le noir, teinte qu'il affectionne particulièrement pour ses possibilités de contraste illimitées. Ces fèves d'Iemza, destinées aux galettes d'un pâtissier rémois, représentent des visages féminins, des montgolifières mais aussi la lune. Certaines sont assez co-

lorées, tranchant avec les habitudes de l'artiste. Elles ont la particularité de pouvoir être transformées en pendentifs, dépassant ainsi le rôle de simple fève. Si elles sont assez originales et devraient plaire à un admirateur d'Iemza, leur valeur est toutefois assez faible. Cette collection pourrait trouver amateur aux enchères aux alentours de **30 euros**. Suffisant pour s'offrir une délicieuse galette et, pourquoi pas être couronné Roi, ou Reine au moins jusqu'à demain !

### pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

### en bref

#### ÉDUCATION Première sortie pour le recteur d'académie

Nommé le 2 janvier dernier en qualité de recteur de l'académie d'Orléans-Tours, Gilles Halbout était présent mercredi à l'hôtel de région pour sa première apparition officielle, lors de la cérémonie des vœux du président de région. Normalien, professeur de mathématiques à l'université, Gilles Halbout, 51 ans, était auparavant en poste à Mayotte, également en qualité de recteur d'académie.

#### FONDATION DU PATRIMOINE Un nouveau délégué régional

Pascal Guillet a pris ses fonctions, le 2 janvier la tête de la délégation Centre-Val de Loire de la Fondation du patrimoine, association à but non lucratif dont la mission est de sauvegarder et valoriser le patrimoine français de proximité. Longtemps cadre du groupe Veolia, Pascal Guillet a rejoint la Fondation en 2021, et occupait jusqu'alors les fonctions de délégué régional-adjoint.

ENTREPRISES PARTICULIERS COMMERCES

Toute l'équipe vous souhaite une bonne année 2023 !

Pour vos projets de peinture et déco rencontrons-nous !

- Peinture décorative
- Intérieure
- Extérieure
- Revêtements murs et sols

Certifiée ISO Qualité et Environnement Devis rapide

Poussin Peintures 38 rue André Boule - Blois - 02 54 43 17 58

DESTOCKAGE AVANT TRAVAUX CUISINES HAUT DE GAMME

LEICHT Cuisines

6 rue des Jacobins | BLOIS | 02 54 56 80 44 - 06 82 17 82 05

Loisirs et Fêtes

THÉ DANSANT

COUR-CHEVERNY (41)  
Salle des fêtes, de 14 h 30 à 19 h 30  
DIMANCHE 15 JANVIER 2023

organisé par l'Association Loisirs et Détente de Cour-Cheverny

Orchestre :  
Les Compagnons du Musette

Entrée : 12,00 € avec pâtisserie

Paiement par chèque - ordre :  
Ass. Loisirs et Détente  
adressé à Mme RIBY  
28, voie du Terre  
à Cour-Cheverny (41700)

Réservation :  
Tél. 06.64.19.66.44 -  
06.75.57.82.94

Plus d'infos sur nos événements  
Contactez-nous au  
02 54 57 20 22