

que valent vos trésors ?

Pour l'an neuf invitez le Comte Armand !

William, de Naveil, nous propose une bouteille de pommard de 2004. Aymeric Rouillac nous en dit plus sur ce nectar bourguignon.



M. Aymeric Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse!, nous encourageait Alfred de Musset. Pourtant, ce n'est pas n'importe quel flacon que nous propose aujourd'hui William. En effet, pommard est l'une des premières AOC de Bourgogne, reconnue dès 1936. Ce vin prestigieux, monocépage exclusivement issu du pinot noir, fait la fierté des viticulteurs de la côte de Beaune. Quel chemin parcouru depuis les débuts du vin ! Car cette boisson qui occupera nos tables de fêtes dès ce week-end peut se vanter d'une histoire longue de presque 8.000 ans ! La région du Caucase est le berceau de la culture de la vigne. Plusieurs millénaires seront encore nécessaires pour que l'art de cultiver la vigne arrive en Grèce, puis en Italie, après avoir conquis la Mésopotamie, l'Égypte et l'Anatolie. La Gaule romaine est un terrain fertile à la culture de la vigne. En effet, les Romains, grands amateurs de vins, se régalaient du nectar issu des riches terres cisalpinnes. À la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge, le territoire de la future France se couvre de vignes. La Bourgogne produit le vin de Charlemagne, plus tard les papes d'Avignon développent les domaines de Châteauneuf-du-Pape, et à la cour de François I^{er} les vins de Loire, Cheverny

sont très appréciés. Le travail exceptionnel des vigneron français transforme la viticulture en véritable art et l'exportation des vins français fait la richesse de régions entières. Malgré la terrible crise du phylloxéra en 1864, qui décima le vignoble français, le vin est aujourd'hui l'un des symboles de la France.

Le vin a donc une histoire, mais aussi une histoire de l'art ! Présent sur d'innombrables tableaux et œuvres de toutes époques, le vin est, depuis l'Antiquité au moins, source d'inspiration autant que d'ivresse. Par exemple, Vermeer peint aux alentours de 1661 *Le verre de vin*, mais on pourrait citer également les natures mortes au verre de vin d'André Derain ou d'Émile Othon Friesz, ou encore s'asseoir à la table et trinquer avec les canotiers de Renoir. Au 20^e siècle et encore aujourd'hui, de nombreux artistes ont égale-



Un vin patrimonial.

ment collaboré avec les domaines pour décorer les étiquettes de leurs vins, comme Picasso ou Chagall par exemple, qui ont travaillé pour le Château Mouton-Rothschild. Aujourd'hui des artistes de street art, tels Ardif ou A-MO ont pris

le relais, ranimant le lien indéfectible entre art et vin.

La bouteille de William est donc un premier cru du Clos des Epeaux de 2004. L'année 2004 est considérée comme un grand millésime pour le pommard, ce qui est une bonne chose. Sur la photo, on voit assez bien que la bouteille est en très bon état, l'étiquette n'a qu'une très légère déchirure sans conséquence. Le niveau de vin est très satisfaisant. Si les conditions de conservation ont été favorables, cette bouteille devrait avoir conservé toute sa force et ses arômes puissants de fruits rouges. Avec toutes ces qualités, votre bouteille devrait trouver amateur aux enchères aux alentours de 50 €. Un vin à consommer avec modération certes, mais qui se marie très bien avec les plats à base de volaille. Mille bons vœux, de chine, découvertes et lectures : à Nouvel An, nouvel élan !

le chiffre

1.100

C'est le nombre d'appels au centre 15 de Loir-et-Cher enregistré lundi 19 décembre, pic de ces derniers jours très tendus.

Cette semaine, la moyenne a été également très élevée avec entre 900 et 1.000 appels quotidiens, alors qu'en période normale, le centre 15 enregistre 600 à 700 appels les samedis et dimanches, jours les plus forts. Pour faire face, un doublement de la régulation du centre 15 a été mis en place y compris pour ce week-end de la Saint-Sylvestre. L'agence régionale de santé Centre-Val de Loire rappelle que « dans le contexte d'une triple épidémie (grippe, bronchiolite, Covid-19), de tensions persistantes sur les effectifs de personnels soignants disponibles et de mouvement de grève des médecins généralistes, la situation des services d'urgences reste extrêmement tendue sur l'ensemble de la région malgré des mesures significatives d'accompagnement de l'ARS ». Elle appelle « au bon sens concernant l'accès aux soins et son délai pour limiter l'engorgement d'une offre sanitaire limitée dans les prochains jours ». Il faut d'abord tenter de joindre son médecin et appelez le 15 avant de se déplacer aux urgences.

en bref

CINÉMA

La Guerre des Lulus en avant-première à Blois

Cap'Ciné propose la projection en avant-première de *La guerre des Lulus*, dimanche 1^{er} janvier, à 16 h. À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus.

Tarifs : 8,20 € ; 5,70 € - 14 ans.
Renseignements : 02.54.90.53.50.

Salariés de l'artisanat, du privé

Vous avez besoin d'un conseil ou d'un renseignement ?

Le service juridique de FO peut vous aider !

L'Union Départementale FO est ouverte au public sans rendez-vous

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Au 35, avenue de l'Europe à BLOIS (2^e étage)

FO vous accueille pour tout renseignement

Vous pouvez aussi nous téléphoner, nous écrire et nous rejoindre sur Facebook :
www.facebook.com/foduloiretcher

Tél. 02.54.51.30.67
Email : contact@fo41.com

FO
LOIR ET CHER

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

VOTRE JOURNAL NE PARAÎTRA PAS :

DIMANCHE
1^{ER}
JANVIER
Jour de l'an