

que valent vos trésors ?

Ramener la coupe à la maison !

Yves, de Romorantin-Lanthenay, propose une coupe en barbotine. L'occasion pour Aymeric Rouillac de nous éclairer sur l'histoire et la valeur de cet objet.



M^e Aymeric Rouillac commissaire-priseur.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Si le footballeur belge Kevin de Bruyn ne brille pas sur les terrains de la Coupe du monde, l'un de ses illustres homonymes a lui brillé dans un tout autre domaine. Issu d'une lignée de faïenciers belges originaires de Louvain, Gustave de Bruyn s'installe à Lille en 1864, plus précisément dans le quartier de Fives, dans l'est de la capitale des Flandres. Dès lors, son usine va créer de nombreux modèles de vases, pots à tabac ou jardinières en barbotine. Ce procédé de faïencerie consiste à utiliser un moule, le plus souvent en

plâtre, pour donner la forme voulue à un objet. L'avantage de cette technique est la possibilité de produire et reproduire rapidement et facilement des pièces aux contours précis et compliqués. La barbotine sera beaucoup utilisée par les ateliers de Bruyn, Gustave recevant d'ailleurs une médaille d'argent pour son travail à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1889. Ses enfants et petits-enfants reprendront le flambeau pour maintenir la prospérité de l'entreprise après la mort de Gustave en 1916. L'usine, qui compte jusqu'à 400 employés, fermera finalement ses portes au début des années 1960.

Mais de Bruyn n'est que l'une des figures de la grande tradition de la faïencerie du nord de la France. La faïence lilloise trouve ses origines au 17^e siècle, alors que la ville est sous domination hollandaise ; elle s'inspire alors naturellement des créations de Delft. Lors de sa reconquête par la France suite au traité d'Utrecht de 1713, la production se tourne également vers le savoir-faire des villes de Rouen et de Nevers, mêlant les influences françaises et hollandaises jusqu'à créer son propre

style. Longtemps boudée par les collectionneurs car jugée très populaire, la faïence du nord de la France revient légèrement en grâce au cours du 20^e siècle mais reste toutefois dans l'ombre des prestigieux lieux de faïencerie français.

À l'avènement de l'Art déco

On peut reconnaître aujourd'hui les faïences de Bruyn grâce à la marque caractéristique apposée en dessous : une ancre et les initiales D et B entrelacées. On les aperçoit sous votre cache-pot, Yves, accompagnées du chiffre 1446. Celui-ci fait référence au numéro du modèle. Si la tradition familiale datait votre pièce de l'époque napoléonienne, nous avons vu plus haut que ce n'est pas possible. En effet, si de Bruyn s'est installé en France sous le règne de Napoléon III, cette pièce n'a été produite qu'au 20^e siècle, probablement aux alentours des années 1925, à l'avènement de la période Art déco.

Elle présente un décor floral en différents tons de blanc, beige et vert pâle sur fond émaillé bleu. Les anses forment de superbes oiseaux colombidés dont les ailes déployées épousent délicatement



Une coupe fabriquée par la faïencerie belge De Bruyn.

les contours de la jardinière. L'ensemble repose sur quatre petits pieds.

Votre objet, Yves, est plutôt sympathique. Cependant, il n'est pas rare de croiser des barbotines de la maison de Bruyn en maison de ventes ou lors de la brocante du dimanche matin. Votre photo est un peu floue, mais il semble que votre jardinière soit légèrement accidentée. De plus, ce modèle est souvent accompagné d'une paire de vases au décor similaire pour former un ensemble plus complet. C'est pour cela que votre objet devrait trouver amateur aux enchères aux alentours de **30 euros**. De quoi se régaler de fricadelles ou de moules-frites en hommage au savoir-faire franco-belge !

pratique

Vous avez un objet à proposer : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte

mail : tresors41@nrco.fr. Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

FROMAGER ISOLATION
ARTISAN PLAQUISTE DEPUIS 2002

- Isolation
- Pose de Velux
- Aménagement de combles
- Isolation thermique par l'extérieur

81, rue de Crouy, 41220 ST-LAURENT-NOUAN
02.54.20.34.95
secretariat.isrc@gmail.com

Une famille au service des familles

Les Pompes Funèbres Caton vous accompagnent maintenant à Blois

24/24 & 365 JOURS PAR AN

108, avenue du Maréchal Maunoury
02 54 57 03 70
www.pompes-funebres-caton.fr

Promotions fêtes de fin d'année

Du 3 au 31 décembre 2022

Jusqu'à **-20%** de remise sur une sélection de nos vins en boutique

Offres non cumulables et signalées en magasin

LA CAVE DES VIGNERONS

La Cave des Vignerons de Mont-Près-Chambord

816 La Petite Rue
MONT-PRÈS-CHAMBORD
02 54 70 71 15
www.vigneronsdemontpreschambord.com