

que valent vos trésors ?

On change d'heure... mais pas de pendule !

Cette semaine, Patricia, de Selles-sur-Cher, soumet à l'expertise de maître Philippe Rouillac une pendule de table allemande.



M^e Philippe Rouillac,
commissaire-priseur.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Le week-end de la Toussaint est souvent l'occasion de se réunir en famille. Cette année, il correspond également à la date où nous basculons à l'heure d'hiver. L'homme, pour qui le temps qui passe peut susciter la peur, a développé au cours des siècles des moyens d'en contrôler chaque seconde. L'horloge est un outil objectif, qui rend le temps universel et fait miroiter l'illusion que l'homme à la maîtrise de celui-ci. Dès l'Antiquité, grâce aux cadrans solaires et autres sabliers, les prémices de l'industrie horlogère se mettent en place. À la fin du Moyen Âge, les églises européennes commencent à être équipées de systèmes complexes, puis très rapi-

dement, l'horlogerie devient un véritable art. À partir du 18^e siècle, la fameuse industrie suisse se développe, devenant le centre de la production européenne. La technologie de l'horlogerie n'a de cesse de s'améliorer, pour devenir de nos jours un sommet du savoir-faire de l'homme, qui a presque réussi son pari de maîtriser le temps.

Les paysans premiers fabricants

L'industrie horlogère se développe en Bade-Wurtemberg à partir du 18^e siècle. Au départ, ce sont les paysans qui fabriquent des horloges en bois et les vendent comme complément de revenus. Ils trouvent sur place profusion de matières premières, le bois provenant des immenses forêts et le métal nécessaire des mines de la région. Dans les années 1740, les horlogers de la Forêt-Noire inventent le fameux « coucou » et la région devient alors le centre de la production horlogère allemande. À la charnière des 18^e et 19^e siècles, Thaddäus Rinderle, un moine bénédictin local, crée une importante horloge astronomique, aujourd'hui exposée au musée de l'horlogerie de Furtwangen. Face à la rude concurrence de l'industrie améri-



Une horloge dite architectonique.

caine, qui développe une production mécanisée de systèmes horlogers à bas prix, les fabricants allemands se spécialisent, soutenus par l'état du Bade-Wurtemberg qui crée une école d'horlogerie. À la fin du 19^e siècle, Arthur Junghans est à l'origine d'un système révolutionnaire de réveil-matin, le W10, qui a équipé les productions de la célèbre marque pendant un demi-siècle. Aujourd'hui, la Forêt-Noire est toujours le noyau dur de la production horlogère allemande, en ayant réussi à diversifier ses activités.

La pendule de Patricia est donc

un exemple typique de cette production issue de la Forêt-Noire, fabriquée à la fin du 19^e ou au début du 20^e siècle, en bois naturel dont l'essence est difficile à distinguer sur votre photo, d'autant que plusieurs d'entre elles ont été utilisées pour la fabrication d'horloges en Allemagne. Sur votre horloge dite architectonique - le bois est sculpté et décoré de colonnes et l'ensemble est couvert, rappelant l'architecture d'un bâtiment, peut-être une église. Le cadran blanc présente un milieu et un cerclage de métal doré, probablement du laiton. Quelques rappels de laiton viennent rehausser le décor de notre objet. Patricia affirme que le mécanisme est en bon état et que la pendule fonctionne parfaitement, ce qui est évidemment une bonne nouvelle. S'il existe des modèles très raffinés de pendules de la Forêt-Noire qui s'échangent pour plusieurs milliers d'euros, celui de Patricia est plus simple et moins ouvragé. Cependant, il pourrait trouver amateur aux enchères pour **environ 80 €**. Une somme raisonnable pour tenter de retrouver le temps perdu. Plus d'excuses pour oublier de changer d'heure en conservant cette pendule !

justice

Les décisions du tribunal de commerce

Lors de son audience du vendredi 28 octobre, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.

Liquidations judiciaires (1) :

Sébastien Bronet (petit jardinage) à Saint-Aignan ; Véronique Trousselot (salon de coiffure) à Couffy ; Transport déménagement express à Bracieux ; société Travaux métallerie serrurerie, rue Bergevin à Blois ; David Gimmonet (électricité, plomberie, chauffage sanitaire) à Fossé.

Redressements judiciaires (2) :

Clean Tennis 41 (maçonnerie générale) allée des Pins à Blois ; Vitipro 41 (nettoyage de bâtiments industriels) avenue de Vendôme à Blois ; Man's barber (coiffeur, barbier) rue Renarderie à Vendôme ; société Aufort (couverture-zinguerie) à Souesmes ; Appie Kermarrec (Épicerie de Sologne) rue de la Résistance à Romorantin.

Procédure de sauvegarde (3) :

Felicidad Dharma (chambre d'hôtes) à Mer ; 100 % pub (sérigraphie, reprographie, imprimerie) à Pruniers-en-Sologne.

(1) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible.

(2) Pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.

(3) Procédure réservée aux entreprises qui ne sont pas en état de cessation des paiements mais qui rencontrent des difficultés qu'elles ne peuvent surmonter et qui sont de nature à les conduire à la cessation de leurs paiements.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail :

tresors41@nrco.fr (tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

CREAPIERRE 41
DONNE UNE SECONDE VIE A VOS FAÇADES
Enduit traditionnel et décoratif

APRÈS AVANT

Votre artisan
Julien Remay - HUISSEAU-SUR-COSSON
06.25.86.80.30 julien-creapierre.fr

TOUTES LES PLANTES À PRIX PRODUCTEUR
CHEZ HORTI SOLOGNE

LES FLEURS DU SOUVENIR
CHRYSANTHÈMES

CYCLAMENS
BRUYÈRES
PENSÉES

OUVERT 7J/7
Fontaines en Sologne

Point de vente à Blois :
O Pré des Paysans
128 Av. de Châteaudun - Blois

Vente Éphémère SPÉCIAL CHRYSANTHÈMES
Vendredi 28 & Samedi 29

Parking du Magasin LA FERME
120 rue des Fougerets
Saint-Gervais-La-Forêt

*dans la limite des stocks disponibles