

que valent vos trésors ?

# Envol pour le Japon !

Cette semaine, Martine nous propose un service à thé en porcelaine. L'occasion pour Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous inviter au voyage.

M<sup>e</sup> Rouillac.

(Photo archives NR, J. Dutac)

La route est longue jusqu'au Japon. 9.881 kilomètres séparent Vendôme de Tokyo

soit 13 heures de vol à partir de Paris... Imaginez-vous relier cette même destination en bateau deux siècles plus tôt ? Commercer avec l'Empire du Soleil levant n'est donc pas des plus aisés. Ceci étant, la difficulté s'est amoindrie depuis la fin de l'ère Edo, au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Les progrès techniques d'une part, mais surtout une rupture politique d'autre part ont rapproché ces deux parties du monde. L'arrivée de la flotte du commodore Perry au large d'Edo en 1853 met un terme à 300 ans d'isolationnisme et permet le développement de l'exportation des porcelaines du Japon vers le reste du monde... comme celles de Martine !

## Des grues symboles de paix, chance et fidélité

Le service à thé de notre lectrice épouse l'iconographie qui fait toute la magie du Japon. Les pièces de forme sont décorées de cartouches dans lesquels sont représentés bambous et oiseaux. Mais pas n'importe quels oiseaux ! Ce sont des grues du Japon. Elles se reconnaissent à leur long bec, leur plumage blanc bordé de noir et leur tâche rouge sur le haut de la tête. D'une grande élégance, cet oiseau migrateur est le reflet de différents symboles : paix, chance et fidélité.

Les Japonais maîtrisent l'art de la porcelaine depuis le 17<sup>e</sup> siècle.

Un conseil aux fiancés et jeunes mariés : lancez-vous dans l'origami. On dit que plier 1.000 grues de papier exaucera vos vœux !

Ce service à thé pourrait être un merveilleux cadeau de mariage pour de jeunes époux, la porcelaine étant toujours appréciée. Au Japon, ce matériau se présente comme un tenant d'une tradition pluriséculaire. Maîtrisée dès le début du 17<sup>e</sup> siècle, soit un siècle plus tôt qu'en Europe, la porcelaine voit sa production s'établir principalement à Arita. Trois décors sont caractéristiques : l'Imari avec sa polychromie de rouge, bleu et or, le Nabeshima en bleu et blanc ou encore le Kakiemon avec ses décors de haute qualité. Ce dernier influencera d'ailleurs les orne-

ments de la manufacture de Chantilly au 18<sup>e</sup> siècle. Le service de notre lectrice provient quant à lui de Satsuma. Le fond bleu et le décor doré sont caractéristiques de ce lieu de fabrication.

Malheureusement, les photographies qui nous sont parvenues ne montrent qu'un sucrier et une théière. Peut-être que Martine possède les pièces manquantes du service ? Tasses et soucoupes seraient un plus ! Mais que notre lectrice ne rêve pas trop. La vente de son service ne lui permettrait pas de s'offrir un voyage au Japon. De facture moderne, il serait estimé pour une vente aux enchères entre **30 et 50 €** maximum. Alors que Martine en profite pour le thé à l'ombre des cerisiers en fleurs.

## à l'affiche

### Jack Lang aux Rendez-vous de l'histoire

Du 5 au 9 octobre, Blois vivra la 25<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire. Environ 500 événements vont se succéder, soit tout autant de rencontres, dont certaines incontournables que nous vous proposons de noter dans vos agendas, au fil de nos éditions jusqu'à l'ouverture du festival. Comme celle avec Jack Lang, ancien maire de Blois mais aussi ministre de la Culture de François Mitterrand, qui reviendra à Blois pour participer à une table ronde en sa qualité de président de l'Institut du monde arabe. Avec l'historien David Chaunu et l'éditeur Frantz Oliu, sera évoquée la pittoresque histoire des corsaires et pirates, en lien avec le n°500 de L'Histoire consacré aux « Corsaires et pirates, le mythe de la liberté sur les mers ».

Samedi 8 octobre, à 18 h 30, hémicycle de la halle aux grains, entrée libre.



Jack Lang de retour à Blois.

(Photo archives NR)

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

**VOS MENUISERIES DE QUALITÉ**

Prix emporté, livré ou posé par nos soins : un service à la carte

**A PRIX DIRECT USINE**

**+ 250 menuiseries en stock**

- Prix déstockage
- Prix standard
- Prix sur-mesure

SCAN ME

Accompagne vos projets

150, rue le Verrier - 41350 Vineuil - 02 54 44 06 59

**PORTES OUVERTES**  
du 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2022

**100€ OFFERT**  
par tranche de 100€ d'achat\*

**Fenêtres du Blaisois**

- FENÊTRES
- PORTES D'ENTRÉE
- VOLETS ROULANTS
- VOLETS BATTANTS
- VOLETS COULISSANTS
- PORTAILS & CLÔTURES
- MOUSTIQUAIRES
- PERGOLAS
- STORES BANNES
- PORTES DE GARAGE

\* Offre hors devis en cours, offre valable pour tout devis réalisé et validé entre le 30 septembre et le 30 octobre 2022, hors volets roulants.

RECONNU GARANT RGE

JANNEAU menuiserie créative

55 Rue de la Fédération - 41350 SAINT GERVAIS LA FORET - 02 54 87 99 34  
www.fenetresdublaisois.com