

---

# ROUILLAC

---



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

---

## BIJOUX & MONTRES

---

Dimanche 13 février 2022 à 14h - Tours

---

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*



[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

## TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS  
Tél. 02 47 61 22 22 - [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

svv n° 2002-189

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## VENTE AUX ENCHÈRES BIJOUX & MONTRES

Hôtel de l'Univers  
5, boulevard Heurteloup - 37000 Tours

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 12 février de 14h à 17h.  
Dimanche 13 février de 10h à 12h

### CONTACT

Courriel : [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)  
Tél. : 02 54 80 24 24

**PAIEMENT COMPTANT – FRAIS 20% TTC**

***[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)***

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
02 47 61 22 22

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

# ORDRE DE PASSAGE

**Dimanche 13 février, 14h**

**Bijoux & Montres**

Montres et Bagages

1 - 57

Bijoux

80 - 295

**Lundi 14 février, 10h30**

**Or & Numismatique**

Or, Monnaies cotées et Numismatique

350 - 418

**Lundi 14 février, 14h**

**Argenterie & Arts de la table**

Belle argenterie

450 - 618

Métal argenté et Cristaux

650 - 699

## EXPERTS

**Cabinet PORTIER** : 17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82

pour les bijoux pour les bijoux n°16, 41, 73, 74, 83, 90, 91, 101, 102, 103, 104,  
132, 134, 135, 136, 139, 143, 144, 148, 150, 154, 155, 174, 175, 176, 177, 178,  
193, 245, 263, 285,

## CONFERENCE

« Ils découvrent des trésors »  
le samedi 12 février à 15h.

**Tours, Hôtel de l'Univers**  
**5, boulevard Heurteloup**

## CONFRONTATION

à la base de données de l'Art Loss Register  
des lots dont l'estimation haute est égale  
ou supérieure à 1.500 €.



**THE ART LOSS REGISTER™**

[www.artloss.com](http://www.artloss.com)

















VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS









***www.rouillac.com***




## Montres et Bagages - n°1 à 57

- 1**  **BAUME ET MERCIER. MONTRE BRACELET DE DAME en platine et or blanc.** Cadran ovale avec les heures en chiffres romains et remontoir orné d'une pierre bleue à trois heures. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté 52 902 38235 2. Long. totale 140 mm. Larg. boîtier 25 mm. Poids brut 50,4 g. 900/1200
- 2**  **ETERNA. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, le cadran de forme ovale de couleur noire. Boîtier numéroté 6.195.354.** Long. 15,5 cm. Poids brut 47,1 g. 1200/1600
- 3**  **ETERNA. MONTRE BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Le boîtier carré, signé ETERNA Suisse, n° 1460659.** Poinçons aigle. Long. 16 cm. Poids brut 25,8 g. 200/300
- 4**  **DREFFA. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes.** La montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet en or jaune 750 millièmes souple tressé. Mouvement mécanique. Signé DREFFA GENÈVE sur le cadran. Long. 18 cm environ. Poids brut 21,8 g. (usures - fonctionnement non garanti) 100/200
- 5**  **EVIANA. MONTRE Bracelet de dame en platine et diamants.** Bracelet orné de motifs géométriques stylisés, pavé de diamants. Mouvement mécanique. Travail Suisse, vraisemblablement de l'entre deux-guerres. Long. 16,5 cm. Poids brut 29,7 g. (manque un diamant) 1000/1200
- 6**  **GÉNIA. MONTRE BRACELET en or jaune 750 millièmes** figurant les heures par des index. Mouvement à remontage manuel 17 RUBIS. **Ardillon en métal doré.** Diam. 34 mm. Poids brut 33,4 g. 200/300
- 7**  **GIROXA. MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes au boîtier rectangulaire, verre bombé.** Le cadran est blanc. Les heures sont indiquées par les index rondes à l'exception de 3, 6, 9 et 12 heures qui sont en chiffres arabes. Le remontoir est à 3 heures. Le poignet est à mailles à motifs géométriques. Cadran : Long. 20, Larg. 18 mm. Tour de poignet : Long. 16 cm. Poids brut 28 g. 250/300
- JOINT.** Michel HERBELIN, MONTRE DE DAME en métal doré. Le cadran nacré est en forme de losange. Les index indiquent 3, 6, 9 et douze heures. Le remontoir est à 3 heures. Le poignet est à mailles carrées bombées donnant un effet matelassé à l'ensemble.

- 8** **JOPEL. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le cadran ovale à fond doré figurant les heures par des index. Bracelet articulé en or.** 300/500
- 
- Long. 17 cm.  
Poids brut 38,3 g.
- JOINT** : MONTRE de DAME RIX, le boîtier en or, le bracelet en métal doré.  
Poids brut 19,4 g.
- 9** **LIP. MONTRE SAVONNETTE en or jaune 750 millièmes.** Le boîtier est de forme ronde, le cadran figurant les heures en chiffres arabes. Remontoir à 12 heures, la trotteuse à 6 heures dans un cadran pour les secondes. 300/500
- 
- Diam. 45 mm.  
Poids brut 53,7 g.  
(en état de marche, sans garantie)
- 10** **LIP. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes,** boîtier de forme ronde, cadran émaillé, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet souple tressé en or jaune 750 millièmes. 300/500
- 
- Signé LIP sur le cadran.  
Mouvement mécanique.  
Long. env. 17 cm.  
Poids brut 23,3 g.  
(fonctionnement non garanti)
- 11** **LONGINES. MONTRE BRACELET DE DAME, le bracelet tubogaz en or blanc et platine.** Le cadran de forme rectangulaire avec chemin de fer et heures en chiffres arabes, remontoir à trois heures. La lunette sertie de brillants. 400/600
- 
- Mouvement changé à quartz.  
**Boîtier numéroté 4610627.**  
Long. totale 150 mm.  
Haut. boîtier 30 mm.  
Poids brut 25,1 g.
- 12** **OMEGA. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes.** 800/1200
- 
- Le boîtier de forme quadrangulaire avec un chemin de fer pour les heures. Remontoir à trois heures. Le bracelet en jaune 750 millièmes tressé, au fermoir sécurisé.  
Long. 17,5 cm.  
Poids brut 37,8 g.
- 13** **YVES SAINT-LAURENT, MONTRE de DAME en métal doré.** 100/150
- 
- Boîtier rond. Cadran crème, siglé, chiffres arabes à 6, 9 et 12 heures. Guichet dateur à 3 heures. Fond vissé. Boîtier numéroté 02C 11277. Mouvement à quartz.  
Bracelet à maillons grains de riz.  
Diam. 27 mm.  
Long. 165 mm.
- 14** **ZÉNITH. MONTRE BRACELET de DAME, le boîtier en métal doré de forme carrée marqué pour les heures. Remontoir à 3 heures. Bracelet en cuir bleu.** 100/200
- 
- Haut. 20, Larg. 20 mm.  
Poids brut 14,2 g.  
(bracelet en l'état)

<p>15</p> 	<p><b>RÉUNION de QUATRE MONTRES bracelets comprenant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre ZÉDON Genève, chronographe à remontage manuel</li> <li>- Montre EDMA à remontage manuel</li> <li>- Montre de dame MARC GAY quartz</li> <li>- Montre de dame SINEX en métal doré.</li> </ul>	<p>100/200</p>
<p>16</p> 	<p><b>ARYA. MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes. Le bracelet en maille articulée.</b> Le cadran recouvert d'une fleur sertie de diamants. Le cadran en or jaune figurant les heures par des bâtonnets, signé Arva. Le mouvement à remontage manuel. Numérotée 25636.</p> <p>Long. 17,5 cm. Poids brut 73,6 g. (mouvement à vérifier)</p>	<p>2800/3200</p>
<p>17</p> 	<p><b>MONTRE BRACELET, en platine la monture rubanée ornée de petits brillants.</b> Le cadran présentant les heures en chiffres arabes. Mouvement à remontage manuel. Fermoir en métal.</p> <p>Long. 16,5 cm. Poids brut 18,4 g. (en l'état, à charge de contrôle)</p>	<p>1200/1400</p>
<p>18</p> 	<p><b>MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes au boîtier travaillé, à décor feuillagé orné de pierres de couleurs. Le cadran émaillé avec chemin de fer et les heures en chiffres arabes.</b></p> <p>Diam. 25 mm. Poids brut 16,5 gr. (mouvement bloqué, fonctionnement non garanti)</p>	<p>200/300</p>
<p>19</p> 	<p><b>POIRAY. MONTRE BRACELET MA PREMIÈRE de dame en acier .</b> Le boîtier de forme rectangulaire. le cadran rose avec les heures 3, 6, 9 et 12 en chiffres arabes. Mouvement à quartz et bouton à six heures. Numérotée A51050. Bracelet en cuir noir et boucle déployante signée Poiray.</p>	<p>500/800</p>
<p>20</p> 	<p><b>JAEGER LECOULTRE. Belle MONTRE BRACELET ÉTRIER de dame pour la maison Hermès en acier.</b> le boîtier de forme rectangulaire, le cadran noirci avec l'index des heures. Mouvement mécanique, remontoir à six heures. Numéroté 1394446 et 1670.42. Bracelet en cuir noir avec la boucle monogrammée JL.</p>	<p>1000/1200</p>
<p>21</p> 	<p><b>LACORDA. MONTRE BRACELET en or jaune 750 millièmes.</b> Le boîtier de forme circulaire avec index pour les heures et guichet-dateur à trois heures marqué "incabloc cal-suisse" sur le cadran. Numérotée 1405 sur le boîtier à arrière. Mouvement mécanique avec remontoir à trois heures. BRACELET souple en or jaune 750 millièmes. Poids brut total 59 g.</p>	<p>900/1200</p>
<p>23</p> 	<p><b>MONTRE BRACELET DE DAME en or blanc 750 millièmes de forme géométrisée pavée de petits diamants dans des entrelacs.</b> Bracelet cuir noir</p> <p>Travail d'entre deux guerres, vers 1930. Poids brut 16,4 g.</p>	<p>100/200</p>

- 24** **OMEGA. MONTRE BRACELET en or jaune 750 millièmes**, le cadran circulaire avec index pour les heures et remontoir à trois heures. Boîtier numéroté 11464 608. mouvement mécanique. BRACELET en or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité. Deux maillons joints.  
Poids brut 29 g. 500/800
- 26** **BREITLING-UTI. MONTRE BRACELET en acier, la date dans un guichet à trois heures. Mouvement automatique. Circa 1960. Type Transocéan. Bracelet en acier à maille extensible.**  
 Diam. 35 mm.  
(petits chocs au plexi, modifications du mouvement, fond changé. En l'état) 200/300
- 27** **CARTIER. MONTRE BRACELET d'homme, modèle TANK en or jaune 750 millièmes.**  
 Cadran de forme rectangulaire, en émail marqué des heures en chiffres romains. La couronne est ornée d'un cabochon en pierre bleue. Mouvement à quartz.  
Numérotée 810524310.  
Bracelet en cuir avec BOUCLE se déployant en or jaune 750 millièmes.  
Haut. 32, Larg. 23 mm  
Poids brut 37,5 g. 800/1200
- 28** **LONGINES. MONTRE BRACELET d'homme, modèle la "GRANDE CLASSIQUE PRÉSENCE", en or jaune 750 millièmes. Cadran circulaire marqué des heures en chiffres romains. Mouvement à quartz.**  
 Numérotée 25653237.  
Bracelet CARTIER en cuir avec BOUCLE déployante en or jaune 750 millièmes.  
Diam. 33 mm.  
Poids brut 37,9 g. 600/1000
- 29** **ROLEX. MONTRE BRACELET PRINCE réf. F6513, en or jaune 750 millièmes de la fin des années 1930.**  
 Le boîtier rectangulaire au cadran argenté avec les heures en chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Cadran avec la trotteuse des secondes à six heures et remontoir à trois heures. Mouvement mécanique en état de fonctionnement révisé en 2021.  
Références F6513, n° 1879.  
Haut. 35, Larg. 21 mm.  
Poids brut 19,1 g. 2000/3000
- 30** **ZENITH. MONTRE CHRONOGRAPHE EL PRIMERO.**  
 Boîtier plaqué en or jaune de forme tonneau. Le cadran plaqué en or brossé avec trois compteurs en creux, échelle des secondes graduées, chemin de fer et logo appliqué à 12h. Fonctions : totalisateur des heures à 6 heures, petite seconde à 9 heures, minutes à 3 heures, date entre 4 heures et 5 heures, trotteuse lance, index appliqués et aiguilles bâton luminescentes. Bracelet en cuir rapporté.  
Variation du célèbre calibre automatique El Primero qui donne son nom à cette montre mythique, ce modèle référencé 20.0220.416 est produit à 1000 exemplaires pour le marché U.S. en 1973.  
Dim. 40 x 40 mm.  
(état de marche, petit choc à 6 heures et rayures sur le cadran) 900/1200



31



**MONTRE CHRONOGRAPHE BRACELET d'HOMME en or jaune 750 millièmes**, à trois cadrans. Les heures en chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes et les secondes. Travail suisse. Bracelet en cuir noir.

Diam. 35 mm.

Poids brut 42 g.

500/600

32



**OMEGA. MONTRE BRACELET D'HOMME Grand Sport.** Le boîtier couleur champagne de forme circulaire, le cadran avec l'index des heures et chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à trois heures. Aiguilles phosphorescentes. Signée et marquée sur le cadran "Grand Sport Genève".

Mouvement Automatique.

Bracelet en cuir à remplacer.

Diam. 35 mm.

400/600

33

**JAEGER LECOULTRE. PENDULETTE DE BUREAU** de forme rectangulaire en laiton brossé à mouvement apparent., les heures en chiffre romains sur un cadran transparent. Mouvement mécanique et remontoir à l'arrière. Numérotée 563.

Haut. 12 Larg. 7,5 Prof. 4 cm.

200/300

40



**MONTRE à COQ en or 750 millièmes de plusieurs tons et argent.** Le fond est à décor de couronnes végétales avec au centre le monogramme "PB". Le cadran est argenté avec les heures en chiffres romains et un chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant à 2 heures, mouvement à coq. Le poussoir est orné d'un diamant (?) à 3 heures.

Diamètre 38 mm.

Poids brut 42,1 g.

(en l'état, fonctionnement non garanti)

300/500

41



**PATEK PHILIPPE. Revendue par la maison Rodanet à Paris.**

**MONTRE DE POCHE** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, chemin de fer, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signée sur la double cuvette "A.H. RODANET constructeur de chronomètre, 36 rue Vivienne, Paris" et "PATEK PHILIPPE & CO GENEVE", numérotée sur le fond et la double cuvette.

Diamètre : 4,7 cm

Poids brut : 85,1 g

(Fonctionnement non garanti, usures, fêles et petits manques au cadran).

800/1200

42



**DEUX MONTRES de GOUSSET en jaune 750 millièmes**, l'une est à clé et l'autre à remontoir à midi. Les cadrans émaillés sont marqués en chiffres romains.

Deux bélières amovibles.

Diam. 32 et 33 mm.

Poids brut total 50 g.

400/600

43



**TROIS MONTRES de GOUSSET, dont deux en or jaune 750 millièmes,** les cadrans émaillés blancs, la troisième en argent dévoilant un mouvement à coq, signée Bergevin à la Chartre.

200/300

Poids brut des montres en or 40,2 g.

44



**MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 millièmes,** le cadran émaillé avec les heures en chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, cadran des secondes à six heures. Remontoir à midi. Le boîtier circulaire monogrammé "OC".

300/400

Poids brut 70,8 g.

45

**MONTRE de GOUSSET à SONNERIE en or jaune 750 millièmes.** Cadran gris guilloché à chiffres romains peints. Aiguilles bleuies. Sonnerie, remontage à clé, échappement à cylindre en pierre, quatre trous en rubis. Cache poussière en métal. Fond guilloché en nid d'abeille.

700/1000

**Une clef de remontage.**

Poinçon d'orfèvre "A&F".

Travail du XIXe.

Diam. 50 mm. Poids brut 80,3 g.

46



**CHRONOGRAPHE en or jaune 750 millièmes BicompaX.** Le cadran doré figurant les heures en chiffres romains, le bracelet en or jaune 750 millièmes en mailles articulées.

700/1000

Diam 35 mm. Poids brut 66 g.

47



**DEUX MONTRES de GOUSSET en or jaune 750 millièmes.**

500/800

- L'une à cadran émaillé à chiffres romains. Remontage à clé, fond guilloché et monogrammé. Cache poussière gravé "BONJEAN À VIENNE - DRIVET SUC". Numérotée 155406.

Diam. 33 mm. Poids brut 26 g. (en l'état, clé absente)

- L'autre à cadran émaillé à chiffres romains. Remontoir et cylindre dix rubis, fond guilloché et ciselé. Cache poussière. Numérotée 15069.

Diam. 45 mm. Poids brut 68,2 g. (mécanisme en état de fonctionnement)

48



**MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes et sa CLÉ.** Le cadran est émaillé blanc avec un chemin de fer pour les minutes et les heures en chiffres romains. Le remontoir est au centre du cache-poussière. Échappement à cylindre huit rubis. Le boîtier guilloché est orné d'un écusson placé au centre d'une couronne végétale. Inscription "Échappement à cylindre huit trous en rubis" sur le cache-poussière. Numéroté 19150 5142.

150/200

XIXe siècle.

Diam. 33 mm.

Poids brut. 24 g. (fonctionnement non garanti)

49



**MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes.** Le cadran est émaillé blanc avec un chemin de fer pour les minutes et les heures en chiffres romains. Le remontoir est à midi. Échappement à cylindre huit rubis. Le boîtier guilloché est orné d'un écusson placé au centre d'une rosace à six branches à motifs de fleurs de lys, de feuilles et de petites rosaces. Inscription "cylindre huit rubis" sur le cache-poussière.

200/350

Diam. 36 mm. Poids brut. 34,2 g. (en état de marche sans garantie)

50



**MONTRE SAVONNETTE en or jaune 750 millièmes à trois tons.** Le boîtier de forme ronde, finement guilloché, avec frise de feuillages et de fleurs. Le cadran émaillé signé "henri VOISIN" avec chemin de fer, les heures et chaque période de cinq minutes en chiffres arabes. Bélière à midi et remontoir entre deux et trois heures.

Diam 40 mm.

Poids brut 51,7 g. (en l'état)

Provenance : ancienne collection du Vicomte Roger de Soussaye, vente le 9 juillet 1981, à Kervaéou en Erdeven, Morbihan

Antoine-Henri Voisin, connu sous le nom d'Henri Voisin (1733 - après 1815) est reçu maître horloger en 1755 à Paris. Fils de Charles Voisin (1685-1761), ils sont associés de 1758 à 1760 lorsqu'Henri succède à son père.

400/600

51



**MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes.**

Le cadran de forme ronde est émaillé. Remontage à clé, échappement à cylindre, huit trous en rubis. Cache poussière gravé "GENEVE". Fond ciselé d'un médaillon fleuri, entouré d'une frise géométrique.

Bélière amovible et chaîne en or jaune.

Une clef de remontage.

Travail du XIXe.

Diam. 32 mm.

Longueur chaîne 150 mm.

Poids brut montre 38 g. (en l'état)

500/800

52



**Quatre MONTRES de POCHE en or jaune 750 millièmes.** Les quatre cadrans émaillés blancs figurent les heures en chiffres romains et les minutes par un chemin de fer.

- La première, la plus grosse, est à remontoir à midi et indique les secondes à 6 heures.

- La deuxième, à clé, indique les secondes à 6 heures. Son fond est orné d'un blason monogrammé FL.

- La troisième, à clé, au bord ciselé. Le fond orné de motifs floraux, l'échappement à cylindre quatre trous en pierre.

- La quatrième, la plus petite, est à remontoir à midi. Le bord du cadran et le fond ornés d'une couronne de fleurs et de feuilles avec au centre la lettre M.

Diam. 48, 43, 33 et 30 mm.

Poids total brut 168,5 g.

(la deuxième n'a pas de verre, saut et fissure d'émail. L'émail de la troisième est fissuré. Fonctionnement non garanti)

600/800

53



**DEUX MONTRES en or jaune 750 millièmes.** Les cadrans émaillés blancs figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes autour d'un chemin de fer.

La plus grande avec sa chaîne et son remontoir en or jaune 750 millièmes.

Poids brut total 58,1 g.

Poids de la chaîne 11,1 g.

500/800

54



**MONTRE DE COL transformée en MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes.** Cadran émaillé jaune, index pour les heures. Le boîtier de forme ronde signé "Debourdeau 69 rue d'Auteuil, PARIS", remontoir à 3 heures. Bracelet en métal doré.

Mouvement mécanique.

Poids brut 30,2 g. (usures)

80/120

55

**MONTRE de COL et sa BROCHE à décor émaillé bleu orné de diamants.**

150/250

Le boîtier de la montre en or jaune 750 millièmes de forme circulaire. Le cadran gradué avec les heures en chiffres arabes. Aiguilles et bélière en or et remontoir à midi.

La broche en forme de cartouche en argent, l'épingle en or jaune..

Diam. 24 mm.

Haut. totale 60 mm.

Poids brut de la montre 21 g. (manque un diamant sur le boîtier de la montre)

56



**MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé de chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Le boîtier à motifs de fleurs, cache poussière et bélière en or.**

100/150

Diam. 25 mm.

Poids brut 15 g. (absence de verre et accident émail à 2 heures)

57



**MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains.**

100/200

Diam. 25 mm.

Poids brut 16,2 g.

(verre manquant, en l'état)

**JOINTS :**

- BROCHE en or 750 millièmes ornée d'une pierre violette façon améthyste gravée d'un motif floral. Frise de semences de perles. Haut. 25 mm. Poids brut 7,3 g.

- MÉDAILLON orné d'un disque en sulfure. Poinçon "800". Diam. 29 mm.

70



**HERMÈS. SAC à MAIN modèle Kelly en cuir noir vintage.** Fermeture et patins en métal doré, avec clochette, cadenas et deux clés.

500/800

Lettre-date P, vraisemblablement pour 1960.

Haut. 24, Larg. 33, Prof. 12 cm. (rayures au cuir)

71



**HERMÈS Paris 24 faubourg Saint Honoré. SAC à MAIN en cuir noir, modèle "Regain", fermeture en métal doré.**

100/200

Haut. 21, Larg. 26,5 cm. (accidents)

72



**HERMÈS Paris 24 faubourg Saint Honoré. SAC à MAIN en cuir, le fermoir argenté.**

80/120

Haut. 18, Larg. 22 cm. (accidents)

73



**HERMÈS. POUDRIER en vermeil à décor d'un canard en plein vol sur un fond laqué.**

100/200

Long. 8, Larg. 5 cm.

Poids brut 122 g. (accidents)

74















**OSTERTAG PARIS. POUDRIER de forme rectangulaire en argent 925 millièmes et vermeil gravé de filets et de feuilles stylisées partiellement serti d'ÉMERAUDES cabochon et DIAMANTS ronds taillés en huit-huit. L'intérieur renfermant un miroir. Signé.**



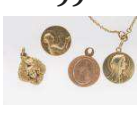







200/300











Long. 6,4, Larg. 7, Haut. 1 cm. Poids brut 151,2 g. (usures)

## Bijoux - n°80 à 295

- 80** **PENDENTIF et COLLIER en or jaune 750 millièmes orné d'un SAPHIR et de deux DIAMANTS en baguette.** 600/800
- 
- Long. 45 cm.  
Poids brut. 10,5 g.
- JOINT** : SAPHIR taille brillant. Sur papier. Diam. 8 mm. (égrisures et manques)
- 81** **BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée de 10 DIAMANTS de taille ancienne d'environ 0,3 ct chacun.** 1000/1500
- 
- TDD 48  
Poids brut 12 g.
- 83** **Elément de BRACELET en platine 750 millièmes ajouré entièrement serti de DIAMANTS ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, certains plus importants entre des filets d'émail noirs.** 1500/2000
- 
- Vers 1925.  
Long. 5 cm. Poids brut 14,9 g.  
Lot rendu sans marque du contrôle  
Poids approximatif calculé des quatre diamants : 0.65/0.85 carat chaque.
- 84** **PAIRE de BOUCLES d'OREILLES DORMEUSES en or jaune ornées de quatre DIAMANTS de taille ancienne.** 150/250
- 
- Poids brut 3 g.  
Poids total des diamants : d'environ 0,10 carats  
**JOINT** : ÉPINGLE en or ornée d'une FLEUR de LYS en pierre noire. Poids brut 1,2 g.  
Poids brut total 4,2 g.
- 85** **RÉUNION de trois BAGUES :** 150/300
- 
- BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle et de deux perles blanches. TDD 56.
  - BAGUE en or jaune bas titre ornée de semences de perles et turquoises. TDD 54.
  - BAGUE en or jaune 750 millièmes aux instruments de musique. TDD 48.
- Poids total brut 10,5 g.
- 86** **COLLIER en mailles alternées d'or jaune 750 millièmes, perles et turquoises.** 250/500
- 
- Long. 58 cm.  
Poids brut 31,9 g.
- 87** **COLLIER et CHAÎNE en or jaune 750 millièmes ornée de sphères rouges et de maillons grains de cafés.** 200/300
- 
- Long. collier 68 cm (fermoir bloqué).  
Long. bracelet 18,5 cm.  
Poids brut total 15,6 g.
- 88** **BROCHE barrette en platine ornée au centre d'un DIAMANT monté en griffes et deux perles.** 100/200
- 
- Long. 6 cm.  
Poids brut 5,4 g.

	<p><b>89 RÉUNION de bijoux en or jaune 750 millièmes comprenant :</b> une CHAÎNE et sa MÉDAILLE, une ALLIANCE (TDD 53), une BROCHE ornée de trois petites perles de culture, une ÉPINGLE ornée d'une perle de culture, un PORTE-CRAYON (petits chocs), une BROCHE BARRETTE ornée de pierres blanches.</p> <p>Poids brut 25,3 g.</p>	300/500
	<p><b>90 COLLIER en perles de culture et or blanc 750 millièmes et son MÉDAILLON en forme de cœur orné d'une AMÉTHYSTE (?), de DIAMANTS et de pierres blanches.</b></p> <p>Long. 158 cm. Poids brut total. 30,1 g. (à charge de contrôle).</p>	500/600
	<p><b>91 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire orné d'un DIAMANT rond de taille ancienne entre des SAPHIRS rectangulaires et des DIAMANTS taillés en rose.</b></p> <p>Tour de doigt 54. Poids brut 6,4 g. Poids présumé du diamant : environ 0,25 à 0,35 ct, pureté supposée SI. (marque de mise à grandeur)</p>	1200/1800
	<p><b>92 SAUTOIR or 750 millièmes, mailles à grain de café.</b></p> <p>Long. 140 cm. Poids 31,5 g.</p>	700/800
	<p><b>93 COLLIER or jaune 750 millièmes, mailles ajourées.</b></p> <p>Long. 40 cm. Poids 26,7 g.</p>	600/800
	<p><b>94 GOURMETTE or jaune 750 millièmes.</b></p> <p>Long. 19 cm. Poids 9,1 g.</p>	200/300
	<p><b>95 BROCHE BARETTE or blanc 750 millièmes ornée de deux GRENATS et de trois DIAMANTS.</b></p> <p>Long. 7 cm. Poids brut 4,1 g.</p>	200/300
	<p><b>96 QUATRE CROIX PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes, une ornée de petites perles, une d'AMÉTHYSTES et une troisième de six DIAMANTS.</b></p> <p>Poids brut 22,2 g.</p>	450/550

<p>97</p> 	<p><b>COLLIER</b> or jaune 750 millièmes, décor en émail noir et huit <b>DIAMANTS</b>. Poids brut. 18,2 g. (accident)</p>	600/700
<p>98</p> 	<p><b>CINQ BAGUES</b> or 750 millièmes : une alliance, une alliance américaine avec des <b>DIAMANTS</b> (manques), deux avec des pierres fines, une avec une perle et une chevalière. TDD. 46 à 56. Poids brut 17,7 g.</p>	300/400
<p>99</p> 	<p><b>QUATRE MÉDAILLES</b> de <b>BAPTÈME</b> et deux <b>CHAINES</b> à mailles anglaises (une accidentée) en or jaune 750 millièmes. Poids 24,9 g.</p>	500/600
<p>100</p> 	<p><b>DEUX COLLIERS, UNE BARETTE, UNE BROCHE</b> et <b>UN PENDENTIF</b> en or 750 millièmes, décor émaillé, petites perles ou brillant. Poids brut 14 g.</p>	250/300
<p>101</p> 	<p><b>CLIP</b> en or jaune orné d'une pierre rose. Poids brut 3,3 g.</p>	60/100
<p>102</p> 	<p><b>NÉCESSAIRE</b> à <b>COUTURE</b> en or jaune 750 millièmes et son écrin. Poids brut 21,3 g. (usures et accidents)</p>	300/500
<p>103</p> 	<p><b>BRACELET JONC</b> en or jaune 750 millièmes, extrémité torsadée se terminant par des sphères ornées de trois cabochons de pierres de couleur. Poids brut 44,7 g. (égrisures)</p>	800/1500
<p>104</p> 	<p><b>BROCHE</b> en or jaune 750 millièmes ornée d'un dragon. Poids net 6,9 g.</p>	250/350
<p>105</p> 	<p><b>RÉUNION</b> de quatre <b>BAGUES</b> et un <b>FERMOIR</b> en or jaune 750 millièmes, ornées pour deux d'entre elles de pierres de couleur. Poids brut 12,3 g.</p>	200/300
<p>106</p> 	<p><b>RÉUNION</b> de <b>CINQ ALLIANCES</b> en or jaune 750 millièmes. Gravées et datées sur la face interne. Poids net 24,7 g.</p>	400/600

<p>107</p> 	<p><b>DEUX CHEVALIÈRES en or jaune 750 millièmes chacune gravée "AP".</b> Poids net 18,7 g.</p>	<p>300/500</p>
<p>108</p> 	<p><b>TRIPLE ANNEAU aux trois ors jaune, rose et blanc 750 millièmes.</b> <b>JOINTS : TROIS ANNEAUX en or 750 millièmes.</b> Poids total net 11,7 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>109</p> 	<p><b>BRACELET en or jaune 750 millièmes orné de trois pierres bleues façon fleurs épanouies et quatre cartouches de motifs végétaux stylisés.</b> Poids brut 21,4 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>400/600</p>
<p>110</p> 	<p><b>BRACELET en or 750 millièmes en mailles. Il est orné de deux breloques dont une pièce Louis XVIII 20 francs or 1824.</b> Poids total net 38,7 g.</p>	<p>700/1000</p>
<p>111</p> 	<p><b>TROIS BAGUES en or 750 millièmes :</b> - Une BAGUE en or gris ornée d'un diamant en serti clos. TDD 55. Poids brut 6,7 g. - Une BAGUE en or jaune ornée d'une pierre orange. TDD 53. Poids brut 7,5 g. - Une BAGUE en or jaune ornée d'une pierre blanche. TDD 54/55 Poids brut 1,6 g. Poids total brut 15,8 g.</p>	<p>150/200</p>
<p>112</p> 	<p><b>DEUX CHÂÎNES sautoir en or jaune maille en ovale et enroulements.</b> Long. 79,5 et 73,5 cm. (accident à la seconde, manque maillons). Poids net total 45,1 g.</p>	<p>800/1200</p>
<p>113</p> 	<p><b>DEUX BRACELETS en or jaune 750 millièmes. Le premier orné de motifs végétaux stylisés et ajourés. Le second de médaillons ajourés d'entrelacs (un accident).</b> Poids total 36,7 g.</p>	<p>700/1000</p>
<p>114</p> 	<p><b>LOT de DÉBRIS d'or</b> Poids brut 30,8 g.</p>	<p>200/400</p>
<p>115</p> 	<p><b>RÉUNION de QUATRE médailles en or jaune 750 millièmes, l'une émaillée bleu avec sa chaîne en or.</b> Poids brut 22,5 g.</p>	<p>300/500</p>
<p>116</p> 	<p><b>RÉUNION de six bracelets en or jaune 750 millièmes.</b> Le plus grand : Long. 19 cm. Poids total 29,3 g.</p>	<p>500/800</p>



117



**CHAÎNE à mailles forçat en or jaune 750 millièmes, MÉDAILLE SAINT-CHRISTOPHE en or jaune 750 millièmes et MÉDAILLON PORTE PHOTO en or jaune 750 millièmes orné de semences de perles.**

400/600

Poids brut 21,7 g.

**JOINT** : DÉ À COUDRE en or jaune 750 millièmes. Poids 4,9 g.

Poids brut total 26,6 g.

118



**HUIT BOUTONS DE COL en or jaune.**

30/50

**JOINT** : divers boutons de cols et de manchettes en argent ou métal.

119



**BROCHE FLEUR TREMBLEUSE en argent**, ornée de DIAMANTS de taille ancienne et centrée au pistil d'un DIAMANT plus important. Épingle en or jaune 750 millièmes.

600/800

Dans son écrin de forme, monogrammé "H.G" surmonté d'une couronne comtale.

Travail français du XIXe.

Haut. 20, Long. 83, Larg. 33 mm.

Poids brut 20,2 g. (manque deux diamants)

120



**Belle CROIX AUX COEURS AFFRONTÉS en or jaune 750 millièmes** aux motifs ajourés (Haut. 41 mm). CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à mailles forçat avec sa chaînette de sécurité (Long. 50 cm).

250/350

Poids total : 13,6 g.

121



**BROCHE BOUCLIER en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre violette. Dans son écrin de cuir de la maison "L. Merle" à Saumur.**

50/150

Haut. 35, Larg. 25 mm. Poids brut 3,6 g.

**JOINT** : TROIS MÉDAILLES (Vierge Marie, Saint Georges, Notre-Dame de Chartres) en métal doré, DEUX BOUTONS à l'imitation de nacre, ÉPINGLE en métal ornée d'une pierre rouge et une CROIX en métal, ornée d'un cabochon en nacre et brillants.

122



**BROCHE et CHAÎNE GILETIÈRE or jaune 750 millièmes.**

100/150

**La BROCHE figure un rectangle dont les contours et l'intérieur sont ornés de motifs de rinceaux ajourés.**

La CHAÎNE GILETIÈRE est en double mailles jaseron raccordées à une croix.

Long. 22,5 cm.

Poids 11,1 g.

123



**PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES en or jaune 750 millièmes, ornées chacune d'un ONYX.**

100/300

Haut. 16 mm.



Poids brut 0,9 g.










**JOINTS** :






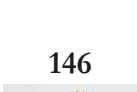



- BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de cinq pierres blanches. TDD 57. Poids brut 2,7 g.

- MÉDAILLE de Saint Christophe en or jaune 750 millièmes, dans son écrin de la maison Merle à Saumur. Poids net 1,9 g.

- TROIS MÉDAILLES (Vierge Marie et l'enfant Jésus) en métal et métal doré. Poids net 1,9 g.

<p>124</p> 	<p><b>RÉUNION de deux PENDENTIFS et leurs CHAÎNES en or jaune 750 millièmes. L'un orné de pierres blanches, l'autre de pierres vertes.</b></p> <p>Long. max 43 et 40 cm. Poids brut total 7,5 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>100/150</p>
<p>125</p> 	<p><b>BRACELET JONC ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes. Poinçons aigle.</b></p> <p>Larg. 6,5 cm. Poids net 7 g.</p>	<p>120/150</p>
<p>126</p> 	<p><b>COLLIER en maille façon grains ajourés en or jaune 750 millièmes.</b></p> <p>Long. 50,5 cm. Poids net 11,9 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>127</p> 	<p><b>RÉUNION de BIJOUX en or jaune 750 millièmes, comprenant NEUF PENDENTIFS et DEUX CHAÎNES. Les pendentifs ornés de pierres blanches et de couleur ou de semences de perles.</b></p> <p>Poids brut total 14,9 g. (à charge de contrôle)</p> <p><b>JOINTS</b> : DEUX BIJOUX en or jaune 750 millièmes : une ÉPINGLE à CRAVATE fer à cheval et une BROCHE circulaire figurant Jeanne d'Arc de profil. Poids brut 1,8 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>128</p> 	<p><b>RÉUNION de SIX BAGUES en or jaune, ornées pour certaines de petites pierres ou semences de perles.</b></p> <p>Poids brut total 8,3 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>100/150</p>
<p>129</p> 	<p><b>RÉUNION de SIX BAGUES en or jaune, ornées de pierres blanches et de couleurs.</b></p> <p>Poids brut total 15,2 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>200/300</p>
<p>130</p> 	<p><b>RÉUNION de SIX BAGUES en or jaune, ornées de pierres blanches, de couleurs, de perles et d'un camée.</b></p> <p>Poids brut total 18,0 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>131</p> 	<p><b>RÉUNION de bijoux d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de pierres, semences de perles et autres matières comprenant : TREIZE paires de CLOUS d'OREILLES, QUATRE paires de DORMEUSES, et UNE paire de PENDENTIFS d'OREILLES à doubles perles baroques.</b></p> <p><b>JOINTS</b> : SIX bijoux d'oreilles en or jaune 750 millièmes isolés et débris d'or, une PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or gris.</p> <p>Poids brut total 24 g.</p>	<p>250/350</p>

132	 <p><b>BRACELET RIGIDE ET OUVRANT en or jaune 750 millièmes</b> ajouré orné au centre d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de douze diamants coussins de taille ancienne. Travail du XIXe siècle. Diamètre perle : 10.00/10.50 mm Diamètre intérieur : 5,5 cm Poids brut : 45,3 g (Légère égrisure et petit manque). Dans un écrin Baszanger, joaillier de Marie-Antoinette.</p>	2500/3000
133	 <p><b>BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, à décor ajouré, orné d'un RUBIS et de semences de perles.</b> Travail de la fin du XIXe-début XXe. Diam. 65 mm. Poids brut 55,2 g.</p>	1500/2000
134	 <p><b>BRACELET RIGIDE ET OUVRANT en or jaune 750 millièmes ajouré,</b> le centre orné d'une perle de culture dans un entourage de DIAMANTS taillés en rose et demi perles de culture, l'intérieur gravé d'une inscription. Travail du XIXe. Diam. intérieur 5,8 cm. Poids brut 23,3 g. (à charge de contrôle)</p>	1400/1600
135	 <p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes</b> gravé à décor de godrons, le centre ajouré entièrement serti de DIAMANTS ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. TDD 53. Poids brut 12,8 g, dont 2 g de platine.</p>	2500/3000
136	 <p><b>BRACELET RUBAN SOUPLE en or jaune 750 millièmes certains maillons gravés, d'autres à décor de boules d'or.</b> Long.19 cm. Poids brut 50,7 g. (à charge de contrôle)</p>	1800/2200
137	 <p><b>BRACELET VAGUE en or jaune 750 millièmes, à maille articulée imitant l'écaille.</b> Long. 18,8 cm. Poids 63,3 g.</p>	1500/1800
138	 <p><b>BRACELET en maille torsadée en or jaune 750 millièmes. Il retient une pièce de 20 francs or Napoléon lauré de 1811.</b> Long. 18,5 cm. Poids 26, 7 g.</p>	1800/1000
139	 <p><b>BAGUE en or gris 750 millièmes</b> ornée au centre d'une ÉMERAUDE rectangulaire à pans coupés serti clos dans un entourage de DIAMANTS ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. TDD 56. Poids brut 5,4 g. (égrisures)</p>	3500/4000
140	 <p><b>BAGUE MARQUISE en or gris 585 millièmes, ornée de deux importants DIAMANTS dans un entourage de plus petits.</b> TDD 53. Poids 5,0 g.</p>	6000/8000

<p>141</p> 	<p><b>BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre rouge et de DIAMANTS taillés en brillants et en baguettes.</b></p> <p>TDD 56. Poids brut 6,8 g.</p>	<p>800/1000</p>
<p>142</p> 	<p><b>BAGUE MARQUISE en or jaune 750 millièmes ornée de cinq DIAMANTS au centre et d'un entourage de dix-huit DIAMANTS.</b></p> <p>TDD 52. Poids brut 5,0 g. (à contrôler)</p>	<p>2800/3200</p>
<p>143</p> 	<p><b>BAGUE en or gris 585 millièmes ornée au centre d'un DIAMANT rond de taille brillant entre des DIAMANTS ronds taillés en huit-huit.</b></p> <p>TDD 58. Poids brut 8,3 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>1200/1400</p>
<p>144</p> 	<p><b>CLIP de REVERS en or gris 750 millièmes à décor de nœud stylisé orné de DIAMANTS ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.</b></p> <p>Haut. 5 cm. Poids brut 14,6 g.</p>	<p>850/1000</p>
<p>145</p> 	<p><b>BROCHE CHAT en or jaune 750 millièmes. Corps en turquoise, yeux en perles et corail.</b></p> <p>Long. 4,2 cm. Poids brut 10,8 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>600/800</p>
<p>146</p> 	<p><b>BROCHE LION en or jaune 585 millièmes, yeux en cabochons d'ÉMERAUDE, moustaches et queue ornée de huit pierres blanches.</b></p> <p>Haut. 4,3 cm. Poids brut 14,4 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>800/1000</p>
<p>147</p> 	<p><b>BAGUE PAPILLON en or jaune 750 millièmes ornée d'une TOPAZE bleue et de DIAMANTS.</b></p> <p>TDD 55. Poids brut 15,1 g.</p> <p>JOINT : PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de TOPAZES bleues. Poids brut 5,2 g.</p>	<p>750/900</p>
<p>148</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné de petites ÉMERAUDES.</b></p> <p>TDD 52. Poids brut 7 g. (à charge de contrôle) (égrisures)</p>	<p>400/600</p>
<p>149</p> 	<p><b>BAGUE SABLIER en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant.</b></p> <p>TDD 53. Poids brut 3,1 g.</p>	<p>250/350</p>

150



**BAGUE en or jaune 375 millièmes** ornée au centre d'une AMÉTHYSTE de forme ovale entre deux motifs fleurette.

250/350

TDD 52.

Poids brut 5,4 g. (manques)

151



**COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes.**

1600/1800

Long. 140 cm.

Poids 42,3 g.

152



**SIX BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres blanches et de couleur :**

650/850

- **BAGUE ornée d'un cabochon bleu et de brillants. TDD 54. Poids brut 2,7 g.**

- BAGUE ornée d'une pierre rouge entourée de deux pierres bleues. TDD 54. Poids brut 1,5 g. (manques)

Poids 12,7 g.

- BAGUE SOLITAIRE ornée d'un DIAMANT. TDD 54. Poids brut 2,0 g.

- BAGUE ornée de pierre rouges et de brillants. TDD 54. Poids brut 1,9 g.

- BAGUE MARQUISE ornée d'une pierre rouge dans un entourage de semences de perles. TDD 49. Poids brut 2,1 g.

- BAGUE en forme de drapeau, ornée d'une pierre bleue, blanche et rose. TDD 52. Poids brut 2,6 g.

Poids brut total 25,5 g.

153



**DIX BROCHES en or jaune 750 millièmes, ornées de pierres de couleur et semences de perles.**

900/1200

Poids brut 32,6 g.

**JOINTS :** une BROCHE en or jaune 585 millièmes et deux BROCHES en métal doré.

154



**BROCHE DE FORME RONDE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une plaque d'ONYX appliquée de petites demi perles.**

180/220

Haut. 3,2 cm.

Poids brut 8,1 g. (bosses)

**JOINT :** une BROCHE en or jaune 750 millièmes décorée de deux motifs ronds en ONYX chacun décoré d'un monogramme serti de DIAMANTS taillés en roses.

Longueur : 4,4 cm, Poids brut : 14,3 g. (à charge de contrôle, transformations)

155



**TROIS PENDENTIFS en or 750 millièmes ornés de camée, DIAMANTS ou pierres d'imitation.**

450/550

Poids brut 16,3 g.

**JOINT :** un PENDENTIF en or 585 millièmes orné d'une perle de culture.

Poids brut 3,1 g. (à charge de contrôle)

156



**SIX ÉPINGLES DE CRAVATES en or jaune 750 millièmes :**

600/800

- **ÉPINGLE de CRAVATE en forme de coq. Poids net : 0,9 g.**

- ÉPINGLE de CRAVATE en forme de fleur sertie de semences de perles et d'une pierre rose. Poids brut : 1,6 g.

- ÉPINGLE de CRAVATE en forme de fleur sertie de semences de perles. Poids brut : 0,9 g.

- ÉPINGLE de CRAVATE ornée d'une pierre violette. Épingle en or jaune 585 millièmes. Poids brut : 2,2 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE ornée d'un camé. Poids brut : 2,2 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme de serpent sertie de trois pierre roses. Poids brut : 1,0 g.
- Poids brut total 6 épingles 8,8 g.

157



**SIX ÉPINGLES DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes :**

600/800

- ÉPINGLE de CRAVATE en forme de renard sertie de deux pierres roses. Poids brut : 2,7 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme d'abeille et d'un croissant, sertie d'une pierre rose. Poids brut : 1,3 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme d'abeille sertie d'une pierre rose. Poids brut : 0,9 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme d'âne sertie de petits DIAMANTS. Poids brut : 1,4 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme d'ours. Poids net : 4,5 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE monogrammée "SV". Poids net : 2,6 g.
- Poids brut total 6 épingles 13,4 g.

158



**SIX ÉPINGLES de CRAVATES en or jaune 750 millièmes :**

600/800

- ÉPINGLE de CRAVATE en forme de blason serti de semences de perles. Poids brut : 1,1 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme de lion sertie d'une semence de perle. Poids brut : 1,8 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE à décor floral. Poids net 1,1 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme de fer à cheval serti de semences de perles et pierres vertes. Poids brut : 2 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme de médaille figurant un guerrier gaulois. Poids net 1,6 g.
  - ÉPINGLE de CRAVATE en forme de médaille figurant un profil de guerrière. Poids net 2,1 g.
- Poids brut total 6 épingles 9,7 g.

159



**GOURMETTE or COULEUR, mailles entrelacées et plaque gravée "Hélène". Chaînette de sécurité.**

300/400

Poids 15,6 g.

160



**ALLIANCE dite américaine en or gris, sertie de 17 petits DIAMANTS d'environ 0,20 carat.**

300/600

TDD. 55.

Poids brut 3,6 g.

161











**BROCHE SCARABÉE en or jaune 750 millièmes et décors émaillé, ornée de deux petits SAPHIRS roses (?) pour les yeux.**  
Délicat travail Art Nouveau vers 1900.

150/250

Long. 37 mm.

Poids brut 4 g.

<p>162</p> 	<p><b>TROIS FRAGMENTS DE CHÂÎNES en or jaune 750 millièmes.</b> Poids 8,9 g.</p>	<p>200/250</p>
<p>163</p> 	<p><b>COLLIER en or jaune 375 millièmes, maille serpent. Fermoir doré (cassé).</b> Long. 37 cm. Poids brut 45 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>100/200</p>
<p>164</p> 	<p><b>COLLIER or jaune 750 millièmes à mailles de clochettes stylisées.</b> Long. 43 cm. Poids 36 g.</p>	<p>600/800</p>
<p>165</p> 	<p><b>CHAÎNE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées. Le cartouche à hiéroglyphes "EVRMIN"</b> Long. 49 cm. Poids 11 g. (griffures) JOINT : GOURMETTE en métal doré, mailles entrelacs. Long. 16 cm.</p>	<p>200/300</p>
<p>166</p> 	<p><b>SIX BAGUES en or jaune 750 millièmes :</b> - BAGUE double fils ornée de quatre DIAMANTS et deux PERLES. (TDD 53. Poids brut 3,5 g). - BAGUE ornée d'un NAPOLÉON 20 francs or de 1854. (TDD 53. Poids 11,8 g). - BAGUE dôme. (TDD 56/57. Poids 12,5 g). À charge de contrôle. - BAGUE ornée d'un camée à profil de femme. (TDD 48. Poids brut 3,6 g). - BAGUE ornée d'une perle. (TDD 55. Poids brut 2,7 g). À charge de contrôle. - CHEVALIÈRE monogrammée "HL". (TDD 53. Poids 5,3 g). Poids brut 39,3 g.</p>	<p>300/500</p>
<p>167</p> 	<p><b>CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, monogrammée " HC".</b> TDD 59. Poids net 12,5 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>200/300</p>
<p>168</p> 	<p><b>CHAÎNE, MÉDAILLE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes. Le pendentif se termine par une perle. La chaîne est à mailles forçat. La médaille figure Sainte Claire sur l'avvers et le Saint Sacrement " Paupere Domine" sur le revers.</b> Poids brut. 23,6 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>400/500</p>
<p>169</p> 	<p><b>CINQ BAGUES, TROIS PAIRES de BOUCLES D'OREILLES, et une paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes. Trois sont surmontées d'un DIAMANT, la quatrième est ornée d'une AIGUE-MARINE en taille émeraude, la cinquième est ornée d'une pierre orange en taille cabochon. Les deux premières paires de boucles d'oreilles sont en anneaux d'or et d'argent enlacés, la troisième paire est à motif de fleur surmonté d'une perle de culture. La paire de clous d'oreilles est ornée de pierre rouge et d'une perle de culture. TDD de 51 à 56. Poids brut 15,5 g. (à charge de contrôle) JOINT : Feuilles d'or. Poids net: 0,5 g.</b></p>	<p>150/300</p>

<p>170</p> 	<p><b>BROCHE PALME en or jaune 750 millièmes</b>, une BAGUE en or jaune 750 millièmes avec une rangée de pierres bleues sombres, une BOUCLE D'OREILLES en or jaune 750 millièmes terminée par une perle de culture ronde de couleur grise.</p> <p>TDD 55. Poids brut 8,2 g. (à charge de contrôle)</p> <p><b>JOINT</b> : BIJOUX FANTAISIES comprenant deux paires de BOUTONS DE MANCHETTES et trois PINCES A CRAVATE.</p>	<p>100/150</p>
<p>171</p> 	<p><b>CINQ BAGUES en or jaune 750 millièmes dont une CHEVALIÈRE monogrammée "CG"</b>.</p> <p>TDD 48 à 61. Poids 19,3 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>400/500</p>
<p>172</p> 	<p><b>PARURE en or jaune 750 millièmes</b>, composé d'un BRACELET à mailles américaines orné de cinq pendeloques en or émaillés, d'un COLLIER à mailles forçats et d'un PENDENTIF à camée coquille.</p> <p>Diam. 55 mm. Poids brut 28,8 g. Long. 50 cm environ. Poids brut 11,2 g.</p>	<p>800/1500</p>
<p>173</p> 	<p><b>CINQ BRACELETS en or jaune 750 millièmes.</b></p> <p><b>Le premier à mailles marine avec un élément en forme de cœur (Long. 27 cm).</b></p> <p>Le deuxième à mailles Figaro (Long. 17 cm). Le troisième à mailles Figaro (Long. 17 cm). Le quatrième à mailles gourmette avec un élément en métal (Long. 17,5 cm). Le cinquième à mailles cheval avec un élément en pierre translucide incolore (Long. 21 cm).</p> <p>Poids brut. 32,6 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>174</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un DIAMANT rectangulaire à pans coupés dans un entourage de SAPHIRS et DIAMANTS ronds de taille brillant.</b></p> <p>TDD 53. Poids brut 5,6 g. Poids approximatif calculé du diamant principal 0.65/0.75 carat. (égrisures à une pierre)</p>	<p>1000/1800</p>
<p>175</p> 	<p><b>BAGUE "TOI &amp; MOI" en or jaune 750 millièmes, le centre orné de deux DIAMANTS ronds de taille ancienne ou de taille brillant.</b></p> <p>TDD 50,5. Poids brut 3,2 g. Poids approximatif calculé des deux diamants 0.50/0.60 carat chaque. (givres)</p>	<p>150/200</p>
<p>176</p> 	<p><b>BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation verte dans un entourage de dix DIAMANTS ronds de taille brillant.</b></p> <p>TDD 53. Poids brut : 3,1 g.</p>	<p>80/150</p>



	<p><b>177</b> <b>COLLIER RIGIDE ET OUVRANT</b> en or jaune 750 millièmes retenant un motif à décor géométrique également en or jaune 750 millièmes orné d'un <b>BÉRYL</b> vert de forme cabochon.</p>	600/800
	<p>Haut. du pendentif 7,5 cm. Poids brut 32,5 g. (à charge de contrôle) (givres en surface)</p>	
	<p><b>178</b> <b>BRACELET ARTICULÉ</b> en or gris 750 millièmes à décor de torsade orné de lignes de <b>SAPHIRS</b> calibrés et <b>DIAMANTS</b> ronds de taille brillant.</p>	1000/1800
	<p>Long. 17,8 cm Poids brut 20,4 g. (manque un diamant, égrisures)</p>	
	<p><b>185</b> <b>BAGUE</b> en or jaune 750 millièmes ornée de trois pierres bleues (<b>SAPHIRS</b> ?) et deux pierres blanches taillées en baguette.</p>	150/200
	<p>TDD 52. Poids 6,2 g. (à charge de contrôle)</p>	
	<p><b>186</b> <b>PARURE</b> aux <b>CITRINES</b> (?) en or jaune 750 millièmes et patine noire, composée d'une <b>BAGUE</b> et d'une <b>PAIRE DE CLIPS</b>.</p>	300/400
	<p>TDD 47. Poids brut 39,4 g. (manques)</p>	
	<p><b>187</b> <b>DEUX BROCHES</b> en or jaune 750 millièmes, l'une émaillée et ornée de cinq pendeloques de perles et pierres rouges et l'autre ornée d'une pierre rose.</p>	200/300
	<p>Haut. 42, Long. 40 mm. Poids brut total 17,3 g. (manque à l'émail, à charge de contrôle)</p>	
	<p><b>188</b> <b>PETITS BIJOUX</b> en or jaune 750 millièmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un <b>PENDENTIF</b> en or filigrané et ajouré, orné d'un médaillon fantaisie. Poids brut 4,2 g.</li> <li>- Un <b>MÉDAILLON</b> rectangulaire renfermant une mèche de cheveux, orné de pierres dures monogrammées. Poids brut 20,3 g.</li> <li>- Un <b>MÉDAILLON</b> rond renfermant sous un verre une mèche de cheveux. Poids brut 4,4 g.</li> <li>- Une <b>PENDELOQUE</b> ornée d'une pierre dure monogrammée. Poids brut 3 g.</li> </ul> <p>Poids brut total 31,9 g. (à charge de contrôle)</p>	200/300
	<p><b>190</b> <b>CINQ BAGUES</b> en or jaune 750 millièmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une <b>ALLIANCE</b>. TDD 56. Poids 2 g.</li> <li>- Une <b>BAGUE</b> ornée d'une perle de culture et de brillants montés sur platine. TDD 53. Poids brut 2 g, déformée.</li> <li>- Une <b>BAGUE</b> ornée d'un <b>SAPHIR</b> (?) en cabochon. TDD 47. Poids brut 3,1 g.</li> <li>- Une <b>BAGUE</b> ornée de trois pierres rouges et de perles de semences. TDD 3,1 g.</li> <li>- Une <b>CHEVALIÈRE</b> montée sur un anneau en or (?) ornée d'une pierre verte monogrammée "LR" (déformée). TDD 60. Poids brut 8 g.</li> </ul> <p>Poids brut total 15,2 g. (à charge de contrôle)</p>	300/400

191



**BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de gerbes de lauriers fleuris, ornée d'un CAMÉE pierre ou verre à profil de romaine et d'une pendeloque à semences de perles.**

Haut. 35, Larg. 20 mm.  
Poids brut 6,1 g.

**JOINTS :**

- BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée de cinq semences de perles. Fermoir en métal. Poids 2,3 g.
- ÉPINGLE À CRAVATE en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle. Poids brut 3,2 g.

Poids brut total 23,7 g.  
(à charge de contrôle)

100/150

192



**BIJOUX en or jaune 750 millièmes :**

- Paire de CLIPS en forme de nœuds. Poids 6,3 g.
- Deux CHAINES à maille cheval alternée. Poids 8,2 g.
- BROCHE à décor floral ajouré. Poids 3,8 g. (à charge de contrôle)

Poids total 18,3 g.

350/450

193



**BRACELET JONC en or blanc 750 millièmes orné de deux coraux taillés en perle et huit DIAMANTS d'env. 0,7 ct dans un entourage de petits diamants.**

Diam. env. 60 mm.  
Poids total brut 20,7 g.

**JOINTS :**

- PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées de perles.
- PARURE comprenant un collier de perles montées en chute (cassée en trois morceaux).
- PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en métal ornées de perles et une BAGUE en argent ornée d'une perle.

400/600

194



**BROCHE AU DRAGON en or jaune 750 millièmes ornée de quatre DIAMANTS, le plus important d'environ 0,2 g et sept petits SAPHIRS.**

Haut. 35, Larg. 50 mm.  
Poids 13,6 g.  
(à charge de contrôle)

400/600

195



**DÉBRIS D'OR jaune 750 millièmes : chevalière, maillons de chaînes, dents, alliance et monture de bague (et argent).**

Poids des seules pièces en or 8,3 g.  
Poids brut total 15,2 g.

250/350

196



**MÉDAILLE et sa CHAÎNE en or jaune 750 millièmes. La médaille ornée du profil de la vierge, gravée au revers, et la chaîne à mailles gourmettes.**

Long. chaîne 38 cm.  
Poids 5,2 g.









140/160

197

**CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises.**

Long. 48 cm.  
Poids 7,9 g.

150/200

198	<b>PAIRE de BOUCLES d'OREILLES CRÉOLES, CHAÎNE à mailles gourmettes (manque le fermoir) et PENDENTIF AU SCARABÉE en or jaune 750 millièmes.</b>	130/150
	Poids 6,2 g.	
199	<b>CINQ BAGUES en or jaune 750 millièmes, une ornée d'un petit DIAMANT de taille brillant (TDD 48), deux de pierres blanches (TDD 48 et 51), une d'une perle (TDD 42) et la dernière avec une monture dédoublée (TDD 53).</b>	150/250
	Poids brut 11,1 g.	
200	<b>COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles forçat et motifs filigranés orné de 9 perles.</b>	140/160
	Long. 44 cm. Poids brut 8,1 g.	
201	<b>CROIX PENDENTIF et CHAÎNES à mailles palmiers en or jaune 750 millièmes.</b>	150/200
	Long. chaîne 49 cm. Poids 6,4 g.	
202	<b>MÉDAILLON PORTE PHOTO et CHAÎNE à maille cheval en or jaune 750 millièmes, le médaillon orné d'une perle et de quatre petites pierres roses.</b>	300/400
	Haut. médaillon 45 mm. Long. chaîne 54 cm. Poids brut 14,5 g.	
203	<b>PAIRE de BOUCLES d'OREILLES CRÉOLES et UN FRAGMENT de CHAÎNE en or jaune 750 millièmes.</b>	140/160
	Poids 7 g.	
204	<b>PENDENTIF COEUR ET DEUX COLLIERS en or jaune 750 millièmes à mailles forçat ornés l'un d'un papillon et l'autre de feuilles stylisées avec des brillants des pierres bleues (SAPHIR ?) et d'une perle.</b>	150/200
	Poids brut total 6,3 g.	
205	<b>BAGUE TROIS ANNEAUX en or jaune 750 millièmes, l'un des anneaux pavé de QUATORZE petits DIAMANTS.</b>	100/150
	TDD 57. Poids brut 4,4 g.	

206



**BAGUE DE FIANÇAILLES DITE FOI COEUR EN BRETAGNE en or jaune 750 millièmes** ornée d'un couronne de sept sphères surmontant un cœur (TDD 46. Poids 2,3 g), **UNE MÉDAILLE DE LA VIERGE en or jaune 750 millièmes** de forme ovale non gravée (Haut. 17 mm. Poids 1,1 g), **UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSE en or jaune 750 millièmes** ornées de perles (Poids brut 0,9 g) et **UN ÉLÉMENT DE BIJOUX À COMBINAISON en or jaune 750 millièmes ornés de perles** (poids brut 2,2 g).

Poids brut total 6,4 g.

120/160

207



**BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre rouge (saphir ?)** dans un entourage de deux perles (TDD 54. Poids brut 3,1 g), **UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ÉTOILES en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit SAPHIR (?)** dans un entourage de pierres du Rhin (Travail Napoléon III, Poids brut 1 g.) et deux débris d'or jaune 750 millièmes (poids 1,3 g).

Poids brut total 5,4 g.

100/150

208



**BRACELET vers 1916 en or jaune 750 millièmes à huit maillons losangiques entourant le prénom LEA dans un cartouche émaillé.**

Long. 17,5 cm.

Poids brut 5,5 g.

100/150

209



**PARURE en or jaune 750 millièmes comprenant une BROCHE et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES.**

La broche ronde est ornée d'une importante AMÉTHYSTE facettée montée en serti-clos et centrée d'une fleur en or. La bordure est ciselée d'un motif de corde.

Les boucles d'oreilles sont à pendeloque. La partie supérieure ronde est ornée d'une AMÉTHYSTE facettée. Une perle de culture fait la jonction avec le pendant qui est en forme de goutte et orné d'une améthyste taillée en poire.

L'ensemble se présente dans un écrin en cuir brun intérieur velours pourpre signé "POTIER RUE CARMES ROUEN".

Époque Napoléon III.

Poids brut 7,7 g.

Poids brut 5,2 g.

Poids total brut 12,9 g. (très légères déformations)

250/300

210



**BRACELET en or jaune 750 millièmes** dont le fermoir est un médaillon renfermant un monogramme "M" en or sur fond à décor de cheveux tressés.

Le médaillon est entouré d'un motif figurant une couronne tressée.

Le tour de poignet, en mailles en amande, est d'une largeur de cinq maillons.

L'ensemble se présente dans un écrin en cuir brun intérieur velours bleu nuit signé "L. Amail à Rouen".

Fin XIXe - début XXe.

Long. 17,5 cm.

Poids brut 38,4 g.

300/350

211



**CINQ BAGUES en or jaune 750 millièmes** ornées d'une perle de culture entourée de DIAMANTS (dont un manquant), d'un camée coquille noir en taille baguette figurant un femme au pilastre, l'ensemble entouré de petites perles de culture, d'un monogramme "M" doré et perlé sur pierre noire, d'une perle de culture, d'un DIAMANT sur griffe ajourée.

250/300

TDD de 51 à 57.

Poids brut 12,5 g.

(à charge de contrôle)

212



**DEUX BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées pour l'une d'un DIAMANT et pour l'autre, d'un DIAMANT entouré de pierres blanches.**

200/350

TDD 55 et 57.

Poids brut. 6,7 g.

(à charge de contrôle)

213



**BROCHE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes.**

350/400

La BROCHE épouse une forme rectangulaire et est richement ornée d'entrelacs, de rinceaux et de motifs végétaux. Son centre emprunte la forme d'une fleur à quatre pétales avec en son coeur un DIAMANT taillé en poire. Le bas de la broche est orné de deux pendeloques.

Le PENDENTIF s'inspire dans la forme et l'ornement du collier. Son centre est orné d'une fleur à trois pétales offrant un DIAMANT. Le bas du pendentif est orné de deux pendeloques. Les mailles vénitienne du collier sont rehaussées d'éléments évoquant des pots à parfums, le fermoir imitant lui aussi la forme d'un pot à parfum.

Long. 47, Larg.32 mm.

Long. 37, Larg. 30 mm.

Long. chaîne. 41,5 cm.

Poids brut. 18,6 g.

214



**BAGUE, BOUCLES D'OREILLES et ÉLÉMENTS en or 750 millièmes.**

50/100

La bague est en or blanc ornée de DIAMANTS. Les boucles d'oreilles sont en or jaune en rosace ajourée ornée d'une perle de culture.

TDD. 54.

Poids brut. 7,3 g.

(à charge de contrôle)

**JOINTS** : Bijoux fantaisie comprenant trois BRACELETS, une PINCE ornée de pierre blanche, trois BROCHES, un PORTE-CRAYON, trois CLOUS d'OREILLES dans leur écrin, deux ÉLÉMENTS dorés avec une pierre rouge entourée de pierres vertes, une PERLE de culture.

215



**QUATRE ÉPINGLES à CRAVATE en or jaune 750 millièmes.**

150/200

**La première est ornée d'un SAPHIR entouré de quatre DIAMANTS.**




La deuxième est ornée d'un camée coquille figurant un homme à l'Antique de profil.

La troisième est ornée de deux anneaux avec en leur centre une perle de culture. La jonction entre les deux anneaux se fait par une pierre rouge entre deux billes d'or.

La quatrième est à barrette ornée de quatre anémones avec une perle de culture au centre.

Long. 66 mm.

Poids brut 10,7 g.

<p>216</p> 	<p><b>PENDENTIF en METAL DORÉ en forme de cœur</b> ajouré et à décors d'une branche de gui. Les feuilles du gui sont en or vert et les fruits sont formés par des perles de culture. Le collier est en maille cheval.</p> <p>Long. 2,3 cm. Poids brut. 4,1 g.</p>	<p>15/20</p>
<p>217</p> 	<p><b>TROIS CROIX en or jaune 750 millièmes.</b> La première est de forme byzantine ornée de motifs végétaux. La deuxième est ornée de six pierres violettes. La troisième est ornée de cinq pierres bleu ciel taille cabochon (manque la sixième pierre).</p> <p>Long. 42, 22, 20 mm.</p> <p>Poids brut. 2,5 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>50/70</p>
<p>218</p> 	<p><b>TROIS BROCHES en or jaune 750 millièmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La première, circulaire, imitant la forme d'une fleur. Les bords sont ajourés et le centre, en argent et perles de culture, imite les pistils de la fleur. Le cœur de la fleur est orné d'une perle de culture.</li> <li>- La deuxième imitant une feuille de vigne à motifs fleuris entourée de sa tige.</li> <li>- La troisième formant une baguette ornée de quatre cercles ciselés de diverses dimensions. Les cercles sont ornés de perles de cultures et de lapis lazuli en taille cabochon.</li> </ul> <p>Diam. 31 mm.</p> <p>Long. 41, Larg. 31 mm.</p> <p>Long. 68 mm.</p> <p>Poids brut total 17 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>100/150</p>
<p>219</p> 	<p><b>TROIS CHAÎNES en or jaune 750 millièmes.</b> La première à mailles cheval, la deuxième à fines mailles anglaises, la troisième à larges mailles anglaises.</p> <p>Long. 53 cm, 53 cm et 41,5 cm respectivement.</p> <p>Poids total 12,6 g. (à charge de contrôle) - (la première et la deuxième chaînes sont cassées)</p>	<p>250/300</p>
<p>220</p> 	<p><b>CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes</b> à triple brins en mailles épis. Présence d'éléments amovibles de différentes teintes pour régler la taille de la chaîne.</p> <p>Long. 30 cm.</p> <p>Poids brut 24,8 g.</p>	<p>400/450</p>
<p>221</p> 	<p><b>CHAÎNE en or jaune 750 millièmes</b> en mailles vénitienes. Le fermoir est accompagné d'une petite chaîne en mailles anglaises qui forme un cordage noué.</p> <p>Long. 36 cm.</p> <p>Poids 16,8 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>300/350</p>
<p>222</p> 	<p><b>PENDENTIF en or jaune 750 millièmes.</b> La chaîne est en maille forçat. Le pendentif est en forme de cylindre rehaussé au centre d'un semis de points.</p> <p>Long. 94 cm.</p> <p>Poids 7,8 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>130/150</p>
<p>223</p>	<p><b>BRACELET, BROCHE CIRCULAIRE et BOUCLES d'OREILLE en or</b></p>	<p>500/700</p>



**jaune 750 millièmes et GRENATS.**

Le bracelet présente une fleur dans un cercle. Le tour de poignet est à maillons rectangulaires.

La broche reprend le motif de la broche et laisse découvrir deux GRENATS dans le cœur des fleurs.

Les boucles d'oreilles empruntent la forme d'un arpège au centre duquel figurent une feuille et une fleur au cœur en grenat.

L'ensemble est contenu dans un écrin imitant la forme d'un soulier.

Long. environ 17, Diam. 4 cm, Long. 28 mm.

Poids bracelet 23,3 g.

Poids brut broche 7,8 g.

Poids brut boucles d'oreilles 4 g.

Poids brut total 35,1 g. (manque 3 GRENATS au bracelet)

224



**Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune 750 millièmes.** Le plateau est de forme rectangulaire avec bords pleins et centre ajouré. Le décor ajouré figure des motifs de fleurs de lys et d'enroulements végétaux. Écrin rouge monogrammé " H. D " et intérieur velours rouge.

100/150

Long. 25, Larg. 23 mm.

Poids 9,3 g.

225



**BROCHE en or jaune et blanc 750 millièmes** orné d'un camée en cornaline figurant un portrait à l'Antique. Le camée est entouré d'un anneau d'or sur lequel vient s'enrouler un ruban en or blanc rehaussé de pierres blanches et de demi-perles.

100/200

La broche est disposée dans un écrin vert signé "AUX EPIS D'OR BIJOUTERIE HORLOGERIE ORFÈVRENERIE Mme Boucheron 21. rue Nationale au 1er Tours" et intérieur velours vert.

Long. 30 mm.

Poids brut 5,1 g.

(accidents, à charge de contrôle)

226



**Trois CHAÎNES en or jaune 750 millièmes dont deux CHAÎNES GILETIÈRES.**

600/800

**La première à deux brins en mailles épis ornée de trois coulants en sphère.**

La deuxième en maille vénitienne terminée par une barrette et un pendentif orné de perles, le pendentif s'ouvrant pour accueillir une mèche de cheveux.

La troisième en maille large Figaro se terminant par une clé.

Long. 35, 37 et 40 cm.

Poids brut total 83,5 g.

**JOINT** : une CHAÎNETTE dorée.

227



**BROCHE TREMBLEUSE en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de fleurs et feuillages sertis de DIAMANTS.** Le cœur de la fleur offre un DIAMANT plus important.

400/500

Fin XIXe-début XXe.

Long. 6,5 cm.

Poids brut 19 g.

(à charge de contrôle)

228



**Trois CHAÎNES, un MÉDAILLON, deux BROCHES, une BOUCLE d'OREILLE en or jaune 750 millièmes.**

600/800

La plus longue chaîne et la plus petite sont en mailles forçat, la troisième est en mailles anglaises.

Le médaillon s'ouvre pour accueillir un portrait ou une mèche de cheveux. Le couvercle du médaillon est orné d'un bas-relief de branchage et d'une perle. Une broche figure un fouet de vénerie, l'autre un croissant de lune. La boucle d'oreille de forme ronde est entourée de perles d'or. Le centre est orné d'une rosace et d'une perle de culture.

Chaînes : Long. 90, 57 et 35,5 cm.

Médaillon : Long. 5,6 cm.

Broches : Long. 3,2 et 3,3 cm.

Boucle d'oreille : Diam. 2,2 cm.

Poids total brut 41,3 g.

(à charge de contrôle)

**JOINT** : un BRACELET en métal doré en mailles gourmette (18 cm) et une CROIX en métal doré (4,5 cm).

229



**Deux ÉPINGLES de CRAVATE en or jaune 750 millièmes et pierre.**

50/60

La première est ornée d'une entaille sur pierre rouge figurant un portrait de femme.

La deuxième figure un croissant de lune orné de trois DIAMANTS et de deux pierres rouges (RUBIS ?)

Ils se présentent dans un écrin marron intérieur velours noir et soie rouge signé "JOAILLERIE, ORFEVRETERIE MARTIN-BIZOT Rue Royale, 41 TOURS".

Long. 6,2 cm.

Poids brut 5 g.

**JOINT** : un petit ÉLÉMENT en or jaune 750 millièmes et ONYX.

230



**BAGUE sur or blanc et platine enchâssant un DIAMANT taille brillant monté en solitaire.**

300/500

Poids brut 4 g.

231



**BAGUE en or jaune ornée de DOUZE petits DIAMANTS de taille brillant et baguette, en forme de fleur.**

100/200

**TDD. 55.**

**JOINT** : Paire de BOUTONS d'OREILLES à sept petits DIAMANTS taille brillant, en forme de fleur.

Poids brut total : 4,8 g.

232



**Deux ALLIANCES sur or blanc et or jaune :**

100/150

- une alliance dite Américaine

- une alliance demie, ornée de petits DIAMANTS taille brillant.

Poids brut 6,4 g.

233




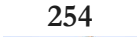

**BAGUE sur or jaune, ornée d'une AMÉTHYSTE, et deux bagues en or ornées d'une demi-perle.**


80/120











Poids brut 14,7 g.



234	<b>BROCHE en or jaune en forme de feuillages stylisés.</b>	200/300
	<b>JOINT</b> : CHAÎNE ras du cou en or jaune, maille chaînette. Long. 47 cm. Poids total 13,5 g.	
235	<b>BRACELET et PENDELOQUE en forme de cadenas en or jaune 750 millièmes, ornés de plaques imitant le lapis lazuli.</b>	500/800
	Poinçon d'orfèvre A&F (?) et tête d'aigle. Poids brut 35,5 g.	
237	<b>PENDENTIF OEUF en or jaune 750 millièmes finement orné de soleils, lunes et cordage à quatre facettes de CITRINES (?) taille rectangulaire.</b>	350/450
	Haut. 28 mm. Poids brut 19,6 g. (à charge de contrôle)	
238	<b>Grand PENDENTIF ANCRE en or jaune, en partie 750 millièmes et en partie bas-titre, orné de PERLES, deux DIAMANTS et de zircon.</b>	100/300
	Haut. 87, Larg. 55 mm. Poids brut 14,2 g.	
242	<b>BAGUE SOLITAIRE en argent ornée d'un DIAMANT de taille ancienne (environ 0,1 ct).</b>	150/250
	TDD 54. Poids brut 1,5 g.	
243	<b>PARURE de PERLES composée d'un COLLIER choker à un rang de perles (Long. 39 cm), d'une ÉPINGLE et d'une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES en or jaune 750 millièmes ornées chacune de deux perles (Haut. 40 mm).</b>	100/200
	Poids brut 2,9 g.	
245	<b>BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un SAPHIR de forme ovale dans un entourage de dix DIAMANTS ronds de taille ancienne.</b>	700/1200
	TDD 52. Poids brut 3,1 g. (égrisures, marque de mise à grandeur)	
246	<b>COLLIER en or jaune, motifs orientaux.</b>	1000/1200
	Long. 42 cm. Poids 39,4 g. A charge du contrôle.	
247	<b>BRACELET en or mailles chaînettes.</b>	100/150
	Long. 14,5 cm. Poids 5,4 g.	

<p>248</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune ornée d'une améthyste de taille émeraude.</b> Poids brut 7,9 g.</p>	<p>100/150</p>
<p>249</p> 	<p><b>MONTRE REMONTOIR de DAME en or .</b> Sans verre, accident au remontoir. Joint clef. Diam. 3 cm. Poids total brut 36,3 g.</p>	<p>150/200</p>
<p>250</p> 	<p><b>CHEVALLIÈRE en or gris 14 K ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat.</b> Poids brut 7,5 g.</p>	<p>300/400</p>
<p>251</p> 	<p><b>CHAINE GILETIÈRE en or. 2 coulants retenant 3 chaînettes, 1 clef, 1 cachet pierre dure noire.</b> Long. total 34 cm. Poids brut 29,8 g.</p>	<p>300/400</p>
<p>252</p> 	<p><b>MONTRE d'HOMME à clef en or uni. "Cylindre 8 rubis. R. Pluquet".</b> <b>Cadran émaillé, cheveux. Anneau doré.</b> Diam. 4 cm. Poids brut 56 g.</p>	<p>200/300</p>
<p>253</p> 	<p><b>COLLIER de 59 PERLES DE CULTURE en chute. 4 piquées.</b> <b>Fermeture ornée d'une pierre verte.</b> Long. 51,5 cm.</p>	<p>80/100</p>
<p>254</p> 	<p><b>COLLIER NOEUD en or jaune 750 millièmes orné de quatre DIAMANTS.</b> Long. 40 cm. Poids brut 47 g.</p>	<p>1400/1800</p>
<p>255</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes en forme de feuille ornée de onze petits DIAMANTS.</b> TDD 44. Poids brut 9,7 g.</p>	<p>300/500</p>
<p>256</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée en son centre de six DIAMANTS disposés en fleurs dans une étoile ajourée. Fin travail de treillage et de fleurs ajourés à l'intérieur de l'anneau.</b> TDD 51. Poids brut 14,9 g.</p>	<p>500/800</p>

<p>257</p> 	<p><b>PENDENTIF OEUF en or jaune 750 millièmes de forme octogonale ornée de huit pierres dures de couleurs verte et bordeaux.</b></p> <p>Haut. 40 mm. Poids brut 16,6 g.</p>	<p>350/450</p>
<p>258</p> 	<p><b>BAGUE en or jaune 750 millièmes travaillé (scarabée ?) enchâssant un diamant rond taille brillant d'environ 0,20 carat fort.</b></p> <p>Poids brut 7,7 g.</p>	<p>300/400</p>
<p>259</p> 	<p><b>CHEVALIÈRE d'HOMME en or jaune 750 millièmes aux initiales entrelacées "JD".</b></p> <p>Poids 10,6 g.</p>	<p>300/350</p>
<p>260</p> 	<p><b>VAN CLEEF &amp; ARPELS. Paire de boutons de manchettes bâtonnets en or jaune 750 millièmes, motif de guillochage de lignes et lien imitant le cordage.</b></p> <p>Dans leur ÉCRIN. Signés "V. C. A 102260". Poids 11,64 g.</p>	<p>600/800</p>
<p>261</p> 	<p><b>VAN CLEEF &amp; ARPELS. STYLO à BILLE en or 750 millièmes à décor d'un guillochage de lignes sur une base Waterman. Agrafe ajourée et poinçonnée.</b></p> <p>Baguette de section marquée "Waterman's or 18 cts". Signé van Cleef B83. Dans son ÉCRIN. Long. 13 cm. Poids brut 27,97 g.</p>	<p>300/500</p>
<p>262</p>	<p><b>ÉMERAUDE sur papier, pierre de taille ovale.</b> <b>12,99 x 9,32 x 5.56 mm</b></p> <p>Poids 4,56 carats.</p> <p>Certificat maison Algt, d'Anversn 26 mai 2021</p>	<p>100/200</p>
<p>263</p> 	<p><b>PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or gris 750 millièmes chacune de forme octogonale ornée de SAPHIRS jaunes calibrés et de DIAMANTS ronds de taille brillant.</b></p> <p>Système pour oreilles percées. Poids brut 4,3 g.</p>	<p>400/500</p>
<p>264</p>	<p><b>Belle BAGUE en or jaune et or blanc 750 millièmes ornée d'un DIAMANT de taille en ancienne dans un entourage d'une ligne de petits brillants.</b></p> <p>TDD 54. Poids brut 5 g.</p>	<p>500/800</p>
<p>265</p>	<p><b>Deux ÉLÉMENTS de SAUTOIRS en or jaune 750 millièmes transformés en bracelet. Poids : 33,6 g.</b></p> <p><b>JOINT : MÉDAILLON PORTE PHOTO et BROCHE ornée de brillant en or jaune 750 millièmes. Poids brut 18,6 g.</b></p> <p>Poids brut total 52,2 g.</p>	<p>900/1200</p>

280	<b>Cinq BAGUES et ANNEAUX en argent.</b>	500/800
	Poids 20,9 g. <b>JOINTS</b> : Huit BAGUES et ANNEAUX en argent ornés de pierreries. TDD 48 à 57. Poids brut 24,5 g. Poids brut total 45,4 g.	
281	<b>Deux BROCHES BARRETTES et une CROIX PENDENTIF en argent,</b> ornées de pierres du Rhin avec une pierre verte (ÉMERAUDE ?), verre bleu ou ONYX.	150/200
	Poids brut total 21,3 g.	
282	<b>BIJOUX FANTAISIE comprenant une broche pingouin à la perle baroque, une médaille ou une broche fleur épanouie.</b>	30/50
		
283	<b>COLLIER en perles de culture (?) en chute. (en l'état).</b>	80/120
	<b>JOINTS</b> : - COLLIER de perles de culture, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Long. 49,5 cm. - CLIPS d'OREILLES en argent 925 millièmes ornés d'une perle.	
284	<b>Deux FUME-CIGARETTES en ambre, les embouts en or jaune 750 millièmes.</b>	30/50
	Dans un écrin.	
285	<b>PENDENTIF MÉDAILLON en argent orné d'un émail figurant un portrait en buste de jeune femme. Dans un entourage de pierres blanches d'imitation.</b>	80/150
	Poids brut 14,8 g.	
286	<b>BROCHE en platine ou or blanc 750 millièmes ornée d'un miniature émaillée avec un ange dans un entourage de perles</b>	80/120
	Diam. 23 mm. Poids brut 6,4 g.	
287	<b>MINAUDIÈRE en maille en argent à deux compartiments.</b>	30/50
	Poids net 75 g. <b>JOINTS</b> : diverses breloques en métal doré et métal, dont boutons de manchette.	
288	<b>SUITE D'ÉMAUX, comprenant trois médaillons aux scènes galantes sur métal, cinq BROCHES dont une sur argent, deux pendentifs.</b>	350/400
		
289	<b>DIX-HUIT ÉPINGLES de CRAVATE en métal et métal doré à décor fantaisie.</b>	450/500
		

290

**BIJOUX FANTAISIE en métal doré :**

50/100



- 2 MONTRES-BRACELETS de dame (Long. env. 18 et 22 cm)
- 3 BRACELETS (Long. env. 18, 19 et 20 cm)
- 2 CHAÎNES (Long. env. 42 et 50 cm)
- 3 BAGUES (TDD 58, 58, 60).

JOINT : GOURMETTE en métal doré, mailles entrelacs. Long. 16 cm.

291

**Trois COLLIERS DE PERLES de culture à un rang.** Le premier choker, de type matinée (Long. 56 cm), le deuxième en chute, de type ras-de-cou (Long. 42,5 cm), le troisième, choker, de type ras-de-cou (Long. 38 cm).

100/130



JOINT : MONTRE BRACELET en métal doré KELIA à cadran à chiffres romains. Le bracelet se compose de maillons en perles de culture et de maillons en métal doré.

Diam. 27 mm.

292

**BIJOUX FANTAISIÉS** comprenant une BROCHE, trois COLLIERS, une paire de CLIPS D'OREILLES, cinq BRACELETS, deux PENDENTIFS, sept BAGUES, deux MONTRES, une PAIRE de BOUCLE d'OREILLES, un BOÎTIER DE MONTRE, deux paires de BOUTONS DE MANCHETTES, trois PINCES A CRAVATE.

20/20



293

**BIJOUX FANTAISIE :**

20/50



- Un élément de BOUTON DE MANCHETTE orné d'une pierre rouge.
- Une MONTRE en plaqué or SEIKO.
- Trois CHAÎNES en métal.
- Une BAGUE en argent au lion.
- Une BAGUE en métal ornée d'une pierre noire.
- Quatre ÉLÉMENTS DE BIJOUX (pendeloque à pierre violette monogrammée, bouton en métal doré, pin's et pendentif à motif floral).
- Un BRACELET en métal doré orné d'une pierre rouge dans un entourage de pierres blanches.
- Un CLIP d'oreille en métal doré orné d'une pierre bleu montée en cabochon.
- Une BROCHE en métal ornée d'une pierre bleue.
- PLAQUE DE JADE sculptée. (Haut. 5, Larg. 4,5 cm. Poids brut 26,6 g).
- Parure ornée de PERLES de culture, comprenant un collier monté en chute (Long. totale du collier. env. 52 cm, cassé en trois morceaux), paire de clips en métal doré ornés, paire de boucles d'oreilles en métal et bague en argent (TDD 57).
- BRACELET en plaqué or orné d'une pierre rouge dans un entourage de pierres blanches.

294

**CAMÉE en coquille figurant la Vierge Marie, Jésus et Saint-Jean-Baptiste à l'ombre de palmiers.**

50/100



Haut. 5,6, Larg. 4,5 cm.

295

**BIJOUX FANTAISIE en métal doré, argent et divers** comprenant : deux montres bracelet, deux paires de boutons de manchette, gourmette "Patrick", 3 colliers de perles, chaînettes et boucles d'oreille...

10/30



296

**PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en OR de deux tons** enchâssant un tout petit diamant.

60/80

Poids brut 3,3 g.

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **BIJOUX & MONTRES** du **Dimanche 13 février 2022 à 14h - Tours à Hôtel de l'Univers, 5, boulevard Heurteloup, 37000 Tours**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20% TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5%                       10%                       20%

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

**Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.**

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

**HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24**

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

*Ils découvrent des trésors près de chez vous :  
commandez le livre événement sur  
les ventes aux enchères*



**Cet ouvrage révèle les intrigues et dénouements entourant la découverte d'œuvres d'exception par les commissaires-priseurs français. À travers un voyage au cœur de nos régions, Diane Zorzi vous invite à pénétrer les coulisses des ventes aux enchères orchestrées ces vingt dernières années.**

« Ces histoires fabuleuses animent le quotidien des maisons de ventes. Chaque jour, les commissaires-priseurs français arpentent leur région et sortent de l'oubli des trésors du passé, témoignant de notre patrimoine commun et charriant maintes histoires intimes à s'approprier à loisir. En poussant les portes des hôtels des ventes, chacun peut volontiers s'abandonner à la rêverie et espérer découvrir à son tour, à l'ombre de son grenier, un chef-d'œuvre perdu depuis des siècles. »

*Diane Zorzi, rédactrice en chef du Magazine des enchères*

## **CONFÉRENCE - DÉDICACE**

« Ils découvrent des trésors », le samedi 12 février à 15h,

À Tours à l'Hôtel de l'Univers, 5 boulevard Heurteloup.

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel

## VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES, 245 LOTS

Dimanche 13 février, 14h  
Hôtel de l'Univers, Tours



Réunion de monnaies  
or, lingots, France, États-Unis

OR & ARGENTERIE,  
245 LOTS

Lundi 14 février, 14h  
Hôtel de l'Univers, Tours

GRANDS VINS, 100 LOTS

jusqu'au mardi 3 mars,  
14h « Online »  
sur rouillac.com



## CONFÉRENCES & EXPERTISES

à Tours, samedi 12 février,  
Hôtel de l'Univers, dédicace  
avec Diane Zorzi de "Ils découvrent  
des trésors près de chez vous !"  
à Montrichard, vendredi 25 février,  
Hôtel d'Effiat, expertise gratuite



Plateau en argent, Londres, 1902



Arya, Montre de dame  
en or et diamants



Broche trembleuse  
en argent et diamants



Partie de ménagère en argent d'époque  
Louis-Philippe, d'une réunion de huit ménagères



Collier nœud  
en or et diamants



Bracelet orné  
d'une perle et de diamants



Bague ornée  
de diamants et saphirs



Rolex, Montre Prince en or jaune,  
fin des années 1930



Paire de flambeaux  
en argent, Paris, 1781

rouillac@rouillac.com



rouillac.com

DVD sur demande

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 19 juin 2022 : records, émotions, exception – Château d'Artigny

TOURS (37000)  
22, bd Béranger  
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

PARIS (75006)  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34